



B

S

**Fundació
Banc
Sabadell
Memòria
2025**

Índex

1 Fundació	Carta del president	4
	La Fundació en xifres	5
	Calendari d'activitats destacades 2025	6

2 Premis Fundació Banc Sabadell	Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica 20è aniversari - Conversaciones Con Ciencia	10
	Premi Fundació Banc Sabadell a les Ciències i l'Enginyeria	12
	Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Econòmica	13
	Premi Fundació Banc Sabadell la Sostenibilitat Marina	14

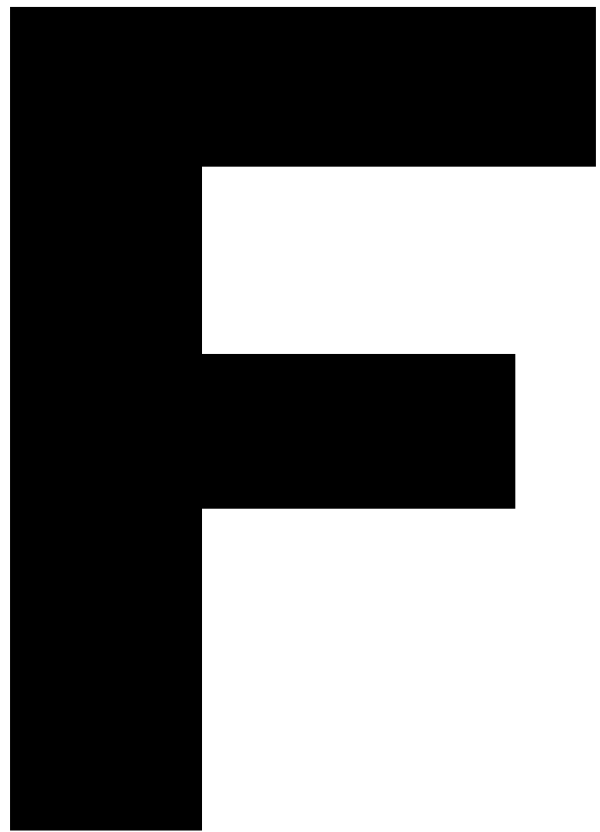
3 La Cultura del Talent		15
--------------------------------	--	----

4 Cultura i Arts	Activitats 2025	18
-------------------------	-----------------	----

5 Investigació i Educació	Activitats 2025	49
----------------------------------	-----------------	----

6 Compromís Sostenible		67
-------------------------------	--	----

1



Fundació

Fundació Carta del President



Josep Olliu
President de la Fundació
Banc Sabadell i President
de Banc Sabadell

L'any 2025 ha estat un any especialment rellevant per a la Fundació Banc Sabadell, en què hem reafirmat els nostres compromisos, impulsat noves iniciatives i acompanyat entitats i persones que contribueixen al progrés col·lectiu.

La intensa activitat de la Fundació es reflecteix en indicadors com els més de **140 projectes impulsats**, les prop de **17.000 persones beneficiàries**, els **715 premis i beques** atorgats i la participació de més de 100 voluntaris en programes d'impacte social. Aquestes xifres són el resultat d'una acció sostinguda en el temps, orientada a generar oportunitats reals i a maximitzar l'impacte de les nostres actuacions a través de la col·laboració i les aliances.

En aquest context, el suport al coneixement i a la recerca manté un paper central. El 2025 hem commemorat el **20è aniversari del Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica**, un reconeixement a l'excel·lència científica i a la recerca. Amb motiu d'aquesta celebració, hem impulsat les anomenades *Conversacions Con Ciència*, un cicle de diàlegs entre persones guardonades que convida a reflexionar sobre dues dècades de recerca i a projectar una mirada compartida cap als reptes científics del futur.

Tota aquesta tasca té **un fil conductor clar: el talent**, element essencial de l'activitat de la Fundació Banc Sabadell i motor de moltes de les nostres iniciatives. Amb aquesta convicció, el 2025 hem volgut celebrar-lo a través de *La Cultura del Talent*, una trobada que va reunir més de 200 joves amb ponents de referència per obrir noves perspectives i espais de reflexió.

Així mateix, la implicació dels professionals del Banc Sabadell a través dels programes de **voluntariat de la Fundació** ha tornat a ser un pilar de la nostra activitat el 2025. La seva participació reforça l'abast de les iniciatives impulsades i reflecteix el compromís del Banc amb projectes que generen valor i contribueixen al desenvolupament col·lectiu.

Aquesta Memòria 2025 recull la missió de la Fundació Banc Sabadell d'impulsar el coneixement, la cultura i el talent jove. Un propòsit que guia la nostra actuació i es concreta en cada iniciativa que donem suport, amb la convicció que la innovació, l'educació i la investigació són claus per construir una societat més justa i inclusiva.

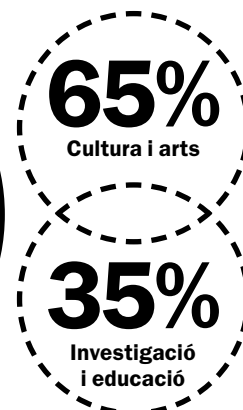
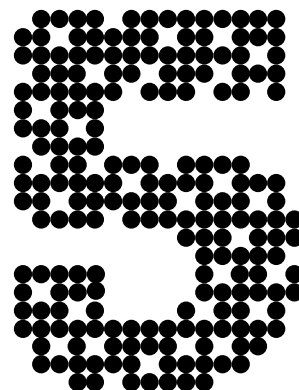
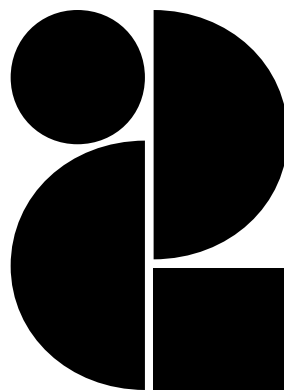
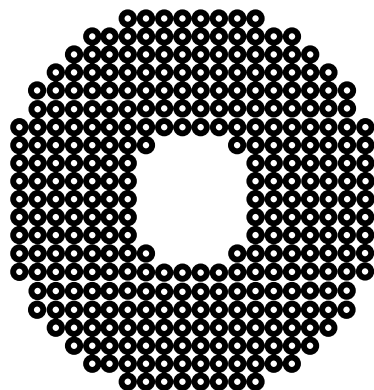
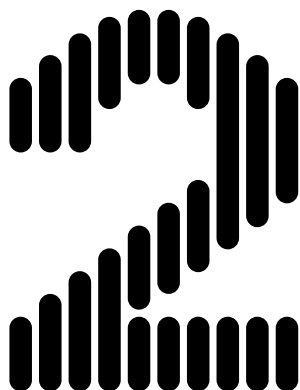
Amb aquesta voluntat, continuem avançant, sumant esforços i reafirmant el nostre compromís amb el progrés i el benestar de les persones.

Josep Olliu
President de la Fundació
Banc Sabadell

Fundació

La Fundació en xifres

F



**Distribució
pressupostària**



715

Premis i beques
al talent

+100

Voluntaris del
Banc Sabadell
en programes
d'impacte social

Fundació

Calendari d'activitats destacades 2025



Gener

- Estrena de l'òpera participativa "Push!" a Sabadell
- Resolució del Proyecto R3 (Rural, Remoto y Real) de la Universidad de Deusto
- Lliurament de beques Universidad San Jorge
- Signatura del conveni Fundació Banc Sabadell, Empieza por Educar i Ajuntament de Sabadell
- III Atrium Musicae a Càceres

Febrer

- Seminari de formació en arts i educació a Sevilla de la Fundació La Ciutat Invisible
- PÚBLICA25: presentació de resultats dels treballs del grup motor i contrast de la Fundació Banc Sabadell
- Hackathon Research Universitat Jaume I
- Festival Emergents - L'Auditori
- FPDGi: primera sessió del Pla Especial d'Intervenció per a Joves de València

Març

- Arrencada de la 9a edició del programa B-Value
- 70a edició del Concurs Internacional de Música Maria Canals
- Inici de la 5a edició del programa Crescendo del Teatro Real
- ARCOMadrid: lliurament del I Premi Talento Joven
- ESADE: acte de lliurament de beques al Talent
- Amigos del Museo Reina Sofía "Con el paso cambiado": primera convocatòria
- Trobada Comunitat Ralbar de la Universidad de León

Abril

- Estrena de "Fantàstic Ramon" del projecte Ànima Lliure del Teatre Lliure
- Estrena de "Un Monstruo viene a verme" (Fundación Teatro Joven)
- LabThyssen: activitat especial amb el violinista Pablo Martos

Maig

- Espurnes Barroques
- Inauguració "Las Piedras Cantan"
- Comitè d'avaluació del Programa d'emprenedoria i innovació social - Escuela Superior de Música Reina Sofía
- Llançament de la campanya Conversaciones Con Ciencia (20è aniversari del Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica)
- Efímera: preestrena del curtmètratge documental musical: Henshin

Juny

- Lliurament del VII Premi de Disseny ANFACO
- Acte de graduació Generación Docentes FPDGi
- ESMUC: lliurament del XXIII Premi Internacional Joan Guinjoan per a Joves Compositors
- 50è aniversari Fundació Joan Miró
- Seminari Aspen-Cañada Blanch "Liderazgo y Valores en Europa"
- Escuela Dentro Cine: lliurament de diplomes

Juliol

- Lliurament del XX Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica i del IX Premi Fundació Banc Sabadell a les Ciències i l'Enginyeria
- Escola d'estiu del Museo del Prado
- Estrena del projecte "Oh!pera" a la Fundació del Gran Teatre del Liceu
- Festival Bachcelona
- Concurs Mirna Lacambra per accedir al XXIX Curs de Professionalització de l'Escola d'Òpera de Sabadell
- Presentació pública del projecte d'intervenció artística 'A Docu' de Baiona
- FRINGE Torroella de Montgrí

Agost

- Festival Schubertiada
- Festival Bal y Gay (Lugo)
- Quincena Musical de San Sebastián
- Atlàntida Mallorca Film Fest i TalentLab
- Festival Jordi Savall
- Encontro Artistas Novos, Cidade da Cultura Galicia

Setembre

- Esdeveniment La Cultura del Talent Fundació Banc Sabadell
- Raimat Arts Festival 2025
- CIDOB: inici de l'estada V Junior Visiting Fellowship
- Hay Festival Segovia 2025
- Exposició de resultats del Programa Ralbar Universidad de León
- Signatura de l'aportació al Fons comú per a la recuperació i transformació social de la comarca de l'Horta Sud 2024-2028 - Comitè de Fundacions Donants

Octubre

- Acte de lliurament del XXIV Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Econòmica
- Acte de lliurament del IV Premi Fundació Banc Sabadell a la Sostenibilitat Marina
- Inici del programa BIST Catalyzers
- Hackathon TalentUO de U4Impact a la Universidad de Oviedo

Novembre

- World Press Photo
- Inici del Programa de mentorització i gestió del talent al CCTA de Banc Sabadell amb la Universidad de Alicante i la Universidad Miguel Hernández
- Biennal Ciutat i Ciència
- Inici de la XXIV promoció de Joves Creadors de la Fundació Antonio Gala
- ESDI: "Entreiteixits: Sabers de la llana"

Desembre

- Torneig de Dramatúrgia per a instituts Fundació La Ciutat Invisible
- Supercapacitats: concerts a Barcelona i Córdoba
- Demo-Day: esdeveniment final del programa de lideratge social B-Value amb Fundación Ship2B
- Presentació de l'informe "Alfabetización visual y adolescencia" Fundació Photographic Social Vision

2

P

**Premis
Fundació
Banc
Sabadell**

La Fundació Banc Sabadell manté ferm el seu compromís amb el foment de la investigació i del talent a través de la convocatòria anual dels Premis Fundació Banc Sabadell. Aquests guardons, consolidats com una referència en l'ecosistema científic i acadèmic del nostre país, reconeixen l'excel·lència de joves investigadors les aportacions dels quals contribueixen de manera decisiva al progrés i al benestar de les persones.

Aquest any ha tingut un significat especialment rellevant en celebrar-se el 20è aniversari del Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica, una iniciativa que, des de la seva creació, ha distingit algunes de les trajectòries més brillants i prometedores en l'àmbit de la biomedicina. Aquesta fita simbolitza dues dècades de suport continuat a la ciència d'avantguarda i posa de manifest el compromís sostingut de la Fundació amb una recerca orientada a donar resposta als grans reptes de la salut.

Juntament amb l'àmbit biomèdic, els Premis Fundació Banc Sabadell reconeixen l'excel·lència en àrees clau per al desenvolupament sostenible i l'avenç de la societat, com la investigació econòmica, les ciències i l'enginyeria, i la sostenibilitat marina. A través d'aquestes distincions, la Fundació Banc Sabadell promou tant la recerca bàsica com l'aplicada, fomentant la transferència de coneixement i el diàleg entre ciència i societat.

XX PREMI FUNDACIÓ BANC SABADELL A LA INVESTIGACIÓ BIOMÈDICA

El Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica, convocat des de fa vint anys, té com a finalitat reconèixer l'excel·lència, la capacitat d'innovació i la projecció de joves investigadors que compten amb una sòlida trajectòria en l'àmbit de la recerca biomèdica i les ciències de la salut. Al llarg de dues dècades, el guardó s'ha consolidat com un referent en l'impuls al talent científic compromès amb la millora de la salut global.

En aquest 20è aniversari, el jurat va distingir el Dr. Alberto García-Basteiro, professor associat de recerca a l'Institut de Salut Global de Barcelona (ISGlobal) - Hospital Clínic - Universitat de Barcelona (UB), i coordinador de l'àrea de recerca en tuberculosi al Centre de Investigaçao em Saúde de Manhica, a Moçambic. La seva feina ha contribuït de manera decisiva a una millor comprensió de les diferents etapes de la història natural de la tuberculosi, així com al desenvolupament i avaluació de noves eines diagnòstiques, tractaments més eficaços i estratègies innovadores de vacunació davant d'aquesta malaltia.

“Suposa un reconeixement a la feina que desenvolupem des de fa molts anys
i també representa un estímul per continuar en la mateixa línia”.

Alberto García-Basteiro, XX Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica



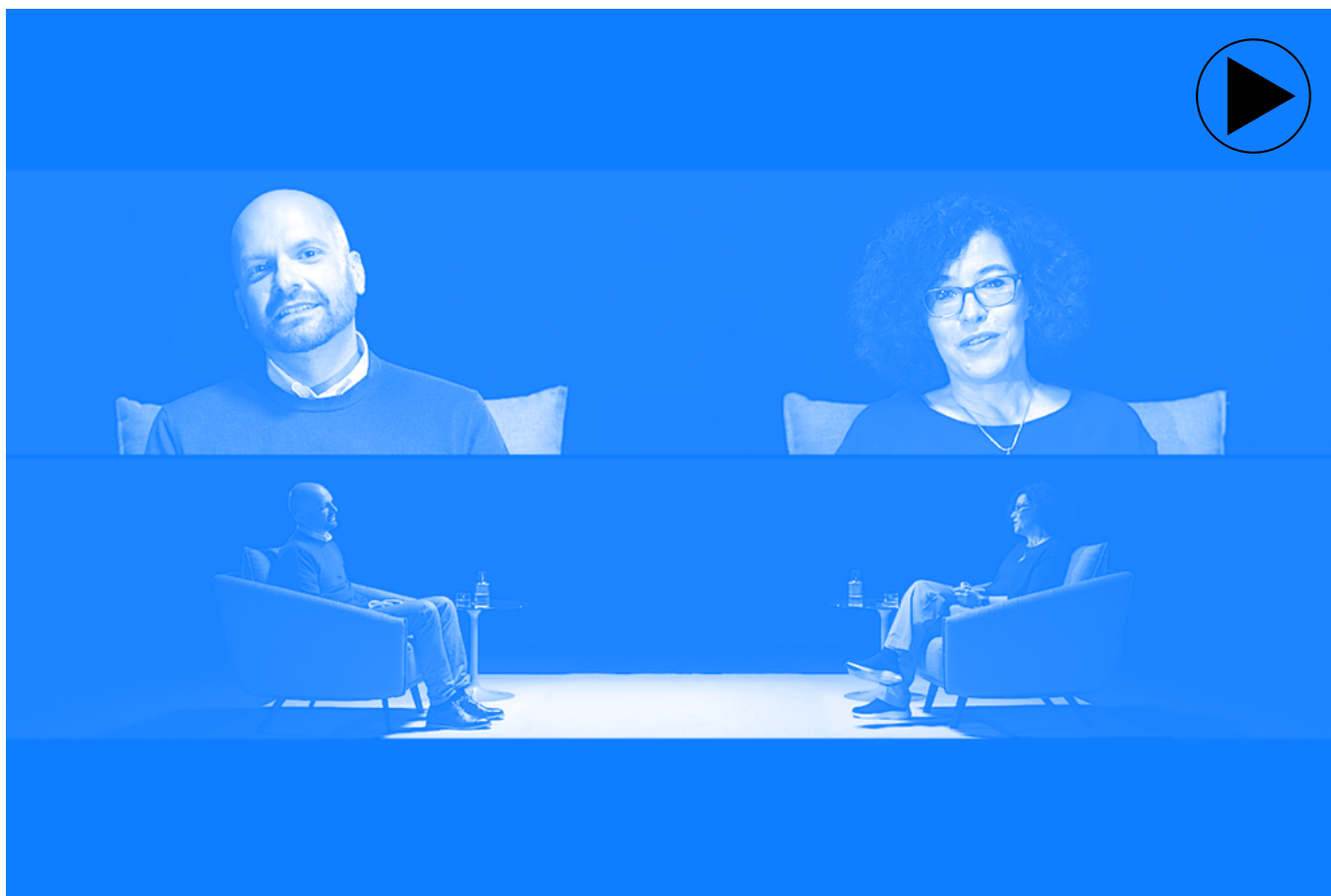
20è aniversari - Conversaciones con Ciencia

Amb motiu de la commemoració del 20è aniversari del Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica, la Fundació va presentar *Conversaciones con Ciencia*, un cicle de diàlegs entre investigadors guardonats que convida a reflexionar sobre dues dècades de recerca biomèdica transformadora al servei de la societat.

Aquesta iniciativa constitueix un homenatge al coneixement i una invitació a apropar-se a la recerca des d'una perspectiva més humana, posant en valor la curiositat, el rigor i el compromís que la Fundació Banc Sabadell ha recolzat al llarg d'aquests vint anys.

El cicle va comptar amb la participació de destacats premiats en diferents edicions del guardó: Dr. Óscar Marín (Premi 2008), Dr. Eduard Batlle (Premi 2010), Dr. Benedicto Crespo-Facorro (Premi 2007), Dr. Manuel Valiente (Premi 2023), Dra. Almudena R. Ramiro (Premi 2013), Dr. Daniel López Serrano (Premi 2018), Dr. Borja Ibáñez (Premi 2017), Dra. Guadalupe Sabio (Premi 2021), Dr. Joan Seoane (Premi 2009), Dr. Xavier Trepal (Premi 2015), Dr. Arkaitz Carracedo (Premi 2019), Dr. Ben Lehner (Premi 2012) i Dra. Elvan Böke (Premi 2024).

Els diàlegs complets de *Conversaciones con Ciencia* es poden consultar a través del nostre [canal de YouTube](#).



IX PREMI FUNDACIÓ BANC SABADELL A LES CIÈNCIES I L'ENGINYERIA

El Premi Fundació Banc Sabadell a les Ciències i l'Enginyeria, convocat des de l'any 2016, té com a objectiu destacar l'excel·lència i l'impacte d'investigadors que desenvolupen la seva tasca en àmbits com les matemàtiques, la química, la física, l'enginyeria o les ciències de la Terra. Des de la seva creació, el guardó s'ha consolidat com una plataforma de reconeixement del talent científic que impulsa avenços decisius en el coneixement i en la seva aplicació als grans reptes tecnològics i socials.

En la seva IX edició, el jurat, presidit pel Dr. Lluís Torner, va concedir el Premi Fundació Banc Sabadell a les Ciències i l'Enginyeria a la Dra. Sílvia Osuna, investigadora ICREA a l'Institut de Química Computacional i Catàlisi (IQCC) de la Universitat de Girona, per les seves extraordinàries contribucions al disseny computacional d'enzims, mitjançant l'estudi de l'efecte de mutacions específiques sobre la seva estructura i funcionalitat.

“El Premi representa que et reconeguin la feina i l'esforç de tots aquests anys de recerca. És realment molt bonic”.

Sílvia Osuna, IX Premi Fundació Banc Sabadell a les Ciències i l'Enginyeria



XXIV PREMI FUNDACIÓ BANC SABADELL A LA INVESTIGACIÓ ECONÒMICA

El Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Econòmica, convocat des del 2002, reconeix l'excel·lència de joves investigadors les aportacions dels quals contribueixen de manera significativa a la comprensió dels principals reptes econòmics contemporanis. El guardó posa en valor les investigacions que contribueixen a l'enteniment i desenvolupament de l'economia global i local, així com a la formulació d'alternatives que promoguin el benestar social.

En la seva XXIV edició, el jurat va concedir el Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Econòmica al Dr. Jan Stuhler per les seves investigacions sobre el mercat laboral de la immigració i la transmissió intergeneracional de les desigualtats socioeconòmiques. La seva feina aporta evidència empírica rellevant per comprendre com els mercats laborals s'adapten als canvis demogràfics i institucionals, així com per avaluar amb més precisió l'impacte de la immigració en les economies contemporànies.

“La nostra recerca busca millorar la validesa de les estimacions causals sobre l'impacte de la immigració i oferir una visió més completa de com els mercats laborals s'ajusten davant dels canvis demogràfics i institucionals”.

Jan Stuhler, XXIV Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Econòmica



IV PREMI FUNDACIÓ BANC SABADELL A LA SOSTENIBILITAT MARINA

El Premi Fundació Banc Sabadell a la Sostenibilitat Marina, convocat des del 2022, té com a propòsit reconèixer i posar en valor la tasca de la comunitat científica espanyola en la protecció i recuperació dels ecosistemes marins, així com en la gestió sostenible dels seus recursos. Aquesta distinció destaca investigacions que, a més de la seva excel·lència científica, demostren una clara aplicabilitat i un impacte mesurable en la conservació i regeneració del capital natural marí.

En la seva IV edició, el jurat va concedir el Premi Fundació Banc Sabadell a la Sostenibilitat Marina a l'investigador i professor Claudio Sáez Avaria, professor titular de Ciències del Mar i Biologia Aplicada a la Universidad de Alicante, per les seves investigacions en biotecnologia ambiental orientades a la detecció i monitoratge de la contaminació marina. Així mateix, es va destacar el seu lideratge científic i la seva contribució a l'impuls de polítiques de conservació basades en l'evidència.

“Busquem aportar evidències científiques que afavoreixin un desenvolupament marí sostenible en ecosistemes que van des de zones temperades fins a regions polars”.

Claudio Sáez Avaria, IV Premi Fundació Banc Sabadell a la Sostenibilitat Marina



3

C

T

**La Cultura
del Talent**

El talent jove és una força transformadora capaç d'impulsar el progrés social, cultural i econòmic. Per això, des de la Fundació Banc Sabadell promovem *La Cultura del Talent* com un espai de trobada, visibilitat i inspiració per a noves generacions amb inquietud per emprendre, investigar, crear i generar un impacte positiu en la societat.

Actuem com a agent actiu i catalitzador del talent jove, generant oportunitats de formació, recerca i creació en diferents disciplines. D'aquesta manera, contribuïm a multiplicar l'impacte positiu del talent quan es desenvolupa en comunitat, impulsant trajectòries que reverteixen en benefici col·lectiu i fomentant connexions que obren noves possibilitats de creixement.

La Cultura del Talent

CT

La Cultura del Talent reflecteix una convicció profunda: donar suport a l'excel·lència de qui inicia la seva carrera no només afavoreix el seu desenvolupament personal i professional, sinó que també enforteix una societat més innovadora, solidària i preparada per afrontar els desafiaments del futur.

En coherència amb aquesta visió, el 17 de setembre es va celebrar a Barcelona el primer esdeveniment de *La Cultura del Talent* organitzat per la Fundació, una trobada concebuda per connectar, inspirar i posar en valor joves que destaquen per la seva excel·lència, creativitat i coneixement. Prop de 300 persones van participar en aquesta jornada, que va reunir emprenedors i líders de projectes creatius i d'impacte relacionats amb l'ecosistema de la Fundació. Amb xerrades que abordaven àmbits com la tecnologia, el món global, el benestar i la creativitat, els ponents van compartir les seves experiències i aprenentatges en un espai de diàleg i inspiració pensat per i per als joves.

“El talent és impuls, motor de canvi, especialment quan es multiplica i connecta en comunitat.

Amb la trobada ‘La Cultura del Talent’ volem visibilitzar tot allò que hem construït amb generositat, visió i compromís, i reafirmar que invertir en talent no és només una acció filantròpica: és ser catalitzadors del canvi i de l'impacte social, cultural i econòmic”.

Sonia Mulero, directora de la Fundació Banc Sabadell



C

4

A

**Cultura
i Arts**

La cultura i les arts constitueixen un pilar essencial per al desenvolupament d'una societat més cohesionada, crítica i creativa. Per això, impulsem iniciatives que donen suport a la creació i ofereixen oportunitats a joves talents perquè desenvolupin les seves habilitats i projectin el seu potencial, entenent la cultura com un motor de transformació.

Apropem la cultura a públics diversos arreu del territori mitjançant programes propis i col·laboracions amb entitats de referència, contribuint a la dinamització del territori rural, així com a la posada en valor del patrimoni com a espais d'identitat i de futur. Al mateix temps, promovem la creativitat, la innovació i el pensament crític com a motors d'inspiració i de progrés.

Concebem així la cultura no només com a expressió artística, sinó com un bé comú que enforteix els vincles socials i amplia horitzons col·lectius.

A

ACADÈMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL FUNDACIÓ PRIVADA

Programa Art jove al Vallès

Programa d'impuls del talent jove entre disciplines artístiques per a la creació a partir de les arts visuals i la música, del qual formen part el Certamen Art Emergent Sabadell (AES), adreçat a joves i a la divulgació de l'art experimental i contemporani de qualsevol disciplina de l'art visual: dibuix, aquarel·la, pintura, escultura, vídeo, instal·lacions, etc, les exposicions del Cub d'Assaig, que promocionen i difonen l'activitat artística de joves en formació amb projecció en el món de les arts visuals; l'activitat musical en suport a joves estudiants del Conservatori Professional de Música de Sabadell i de l'ESMUC; i el suport a joves promeses de la música actual a través del projecte Sonen.

ASSOCIACIÓN AMIGOS DE LA FILARMÓNICA

Recital de piano Grans Mestres Hongaresos

Recital de piano a càrrec de Fülöp Ránki, un jove talent hongarès que debuta a Espanya interpretant un programa format per obres de grans compositors hongaresos com Bartók o Liszt. L'objectiu d'aquest projecte és doble: presentar i potenciar un artista emergent al nostre país i, al mateix temps, fer-ho a través de la cultura del seu propi país, bressol de grans compositors.

ASSOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FUNDACIONES

Fundacions Donants

Participació en el Comitè de Coordinació del grup sectorial que desenvolupa activitats destinades a fomentar l'intercanvi de coneixement i la col·laboració entre fundacions donants.

ASOCIACIÓN HAY FESTIVAL ESPAÑA

Hay Festival Segovia 2025

Festival Internacional d'idees, literatura i arts visuals independent, democràtic i catalitzador del canvi, que trenca barreres convidant pensadors locals i internacionals per imaginar el món tal com és i com hauria de ser, exercint la llibertat de pensament, la cura del planeta i l'ús de les noves tecnologies en la creació.

ASOCIACIÓN NACIONAL DE FABRICANTES DE CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS (ANFACO)

VII Premi de Disseny ANFACO

Iniciativa que busca reconèixer i fomentar el talent creatiu dels joves dissenyadors, alhora que ofereix una plataforma on poden mostrar el seu treball. El premi, consolidat com una plataforma de referència per al talent emergent en el disseny gràfic vinculat al sector alimentari, és també un estímul per avançar en la innovació en l'envàs dins de la indústria conservera.

“Guanyar el Premi de Disseny ANFACO ha estat, en primer lloc, un gran honor. En l'àmbit personal, ha estat una gran alegria veure com la proposta ha estat reconeguda. En aquesta etapa en què estic acabant la universitat i començant a experimentar el món professional, també representa un impuls important per a la meva autoestima i confiança en allò que faig”.

Xiang Soto Reznak, guanyadora del VII Premi de Disseny ANFACO

ASSOCIACIÓ DEL CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS

70è Concurs Internacional de Música Maria Canals i OFF Concurs

70a edició del prestigiós concurs internacional de música que cada any reuneix al Palau de la Música Catalana els millors joves talents del piano del món i ofereix importants premis i concerts als seus guardonats arreu del món. A més, en el marc de l'OFF, desenvolupa un ampli programa d'activitats divulgatives, educatives i socials per fer la música accessible a tota la ciutadania.



ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT

Schubertíada 2025

Festival de música dedicat a promoure la figura i l'obra de Franz Schubert, com a figura clau de la història de la música, així com la música de cambra i la cançó poètica en general. El festival dona suport a joves talents i presenta figures de referència mundial en la interpretació de *Lied* i música de cambra.

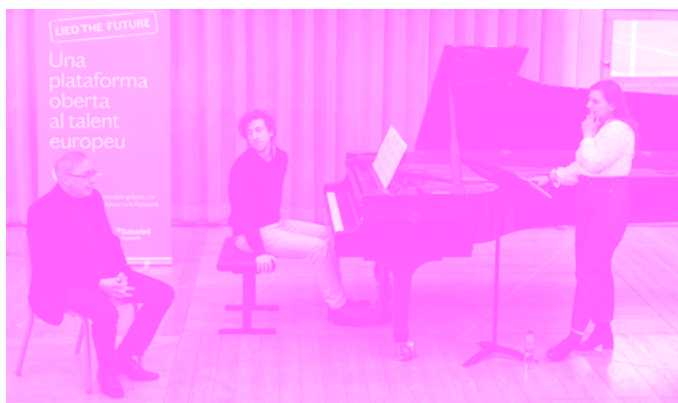


Programa Lied the Future – Acadèmia i curs de Lied

Programa europeu de suport a joves talents en l'àmbit de la cançó poètica i de la música de cambra. El programa combina treball pedagògic i activitats concertístiques com a plataforma per als joves talents participants i actua com una eina d'inserció professional en un context complex, altament competitiu i amb entorns tancats de difícil accés. A més, *Lied the Future* reforça els concerts de debut de joves artistes en el marc de la Schubertíada, aprofitant la projecció del festival per facilitar la seva entrada en el circuit nacional i internacional. L'Acadèmia de la Schubertíada actua com a punt d'unió entre la vessant educativa i el concertística que promou l'Associació Franz Schubert i és un tret essencial de la personalitat del festival.

“El programa ‘Lied the Future’ dona l'oportunitat a joves que comencen en el món del lied de pujar a un escenari i cantar. És la primera oportunitat de lied professional o en un entorn tan dedicat al lied. Per tant, estic molt contenta de ser aquí; és aclaparador. Estic molt agraïda d'haver rebut aquesta oportunitat. És molt important el treball d'iniciatives com Lied the Future per poder trobar aquest camí, que és certament difícil, i esperem que pugui continuar molts anys i que pugui ajudar molts joves com nosaltres a fer aquest primer pas”.

Elionor Martínez, soprano i becada a Lied the Future 2023



La trajectòria d'Elionor Martínez és un clar exemple de la importància d'acompanyar el talent al llarg del camí perquè pugui créixer i consolidar-se. La seva participació com a becada en el programa *Lied the Future* el 2023 va ser el seu primer contacte professional amb el món del lied i, des d'aleshores, ha experimentat una evolució extraordinària, havent estat premiada en diversos certàmens. Entre altres fites, va protagonitzar el concert inaugural de la *Schubertiada 2025* juntament amb Ferran Alberich, becat del programa el 2021, actuació que els va valer el premi ex aequo al millor cantant en recital o concert als Premis de la Crítica d'Amics del Liceu.

ASSOCIACIÓ PAPERS DE VERSÀLIA

Edició de l'Àlbum Versàlia 5: Vida/Mort

Col·lecció amb l'objectiu de difondre la creació poètica i investigar conceptes humanístics des d'una perspectiva poètica. Els volums tracten temes en parelles de conceptes i consten d'una primera part de textos per centrar la qüestió de cada llibre i d'una segona part amb una antologia de poemes al voltant dels temes comentats pels poetes del grup i altres poetes convidats.

ATLÀNTIDA MALLORCA FILM FEST

Atlàntida Mallorca Film Fest 15a edició – Mallorca Talents Lab 8a edició

Festival innovador i híbrid que fusiona cinema, música i pensament i que impulsa nous talents artístics a través del seu laboratori de creació i desenvolupament: Atlàntida Mallorca Talents Lab, el programa de desenvolupament de llargmetratges organitzat en el marc de l'Atlàntida Mallorca Film Fest. Selecciona 10 projectes en desenvolupament i els proporciona assessorament individual durant un mes juntament amb un/a mentor/a de producció de reconegut prestigi, tres dies de formació a Mallorca sobre producció, distribució i màrqueting, un *pitch* públic davant de professionals de la indústria, reunions *one-to-one* en funció dels objectius i particularitats de cada projecte, així com un espai on, més enllà de les reunions, els participants poden ampliar la seva xarxa de contactes i establir col·laboracions.



“Participar a Atlàntida és la possibilitat d'estar en un espai segur”.

“Et permet testar el projecte, veure com ressona amb les companyes i posicionar-te d'alguna manera dins la indústria”.

“Una oportunitat per trobar-me amb altres realitzadors i productors i intercanviar experiències”.

“Escollar veus diferents de les nostres que aportin altres capes i altres significats al projecte”.

Participants en la 8a edició de Mallorca Talents Lab en el marc de l'Atlàntida Mallorca Film Fest

Efímera

Iniciativa que busca fer la música clàssica més inclusiva i accessible. A través de tallers participatius i concerts d'alta qualitat, es vinculen audiències diverses per interpretar música juntament amb la Camerata Garnati. L'objectiu és crear un format sostenible, replicable i escalable que trenqui barreres socials i acosti la música clàssica a nous públics. Com a element transversal, el projecte s'ha desenvolupat en paral·lel amb la difusió i estrena en diversos festivals del curtmetratge documental "Henshin" com a eina narrativa i de difusió d'Efímera (edició del 2024), visibilitzant els processos de transformació artística, personal i col·lectiva que es generen al llarg del projecte.



AYÚDAME3D

Art i innovació creativa a través de la impressió 3D

Realització de tallers que permeten a 40 joves empoderar-se mitjançant la formació en tecnologies d'impressió 3D, impulsant alhora la creativitat, amb l'objectiu de millorar l'ocupabilitat dels participants capacitant-los en habilitats tècniques i promovent la utilització de noves competències per contribuir activament al desenvolupament de l'art a través de la tecnologia, mitjançant la creació de productes en 3D.

Aquestes beques han brindat una oportunitat única a persones que, d'altra manera, no haurien pogut accedir a una formació d'aquest tipus, reduint així barreres econòmiques i ampliant l'accés a la tecnologia i la creativitat. Al llarg d'aquesta formació, els participants han explorat les possibilitats de la impressió 3D com a eina artística i social, aprenent a dissenyar, modelar i imprimir les seves pròpies creacions mentre desenvolupaven una mirada crítica i responsable sobre l'ús de la tecnologia. Aquesta iniciativa ha suposat un punt de trobada entre art, innovació i compromís social, demostrant que la tecnologia pot ser un motor d'inclusió, creativitat i desenvolupament personal.



“M'ha encantat aprendre tant la part mecànica de com dissenyar i optimitzar el procés com la part més artística de tot el que podem crear amb els diferents programes que ens heu ensenyat. Ha estat un curs que he gaudit moltíssim”.

Participant Ayúdame3D

AYUNTAMIENTO DE BAIONA

Projecte d'intervenció artística al port de Baiona

Projecte de mediació i integració comunitària que culminarà amb la creació d'un mural monumental que integri elements nàutics tradicionals de la regió i representacions vives de la biodiversitat marina autòctona. El projecte busca connectar l'art amb l'educació i el turisme, transformant un espai públic en un punt de trobada i reflexió sobre la identitat i el medi marí que defineix la comunitat de Baiona.



CAFÈ CENTRAL ASSOCIACIÓ CULTURAL

XXI edició del Premi de Traducció Poètica Jordi Domènech

Premi de traducció de poesia al català d'un llibre de poemes escrit en qualsevol llengua, amb l'objectiu d'estimular la traducció de la poesia estrangera per ajudar a la seva difusió. Atorgat per un jurat d'experts (traductors, poetes, editors i llibreters), inclou un premi econòmic per al guanyador, així com la publicació, distribució i difusió del llibre.

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB)

Festival de pensament i creació BIVAC

Festival de pensament i creació concebut i programat íntegrament per un grup de 10 joves d'entre 18 i 25 anys. Al llarg de vuit mesos, el grup es reuneix periòdicament per idear i fer possible un programa cultural que incorpori altres maneres de fer, referents i inquietuds. Acompanyats pels equips del CCCB i de la productora cultural La Sullivan, els joves assumeixen totes les dimensions de la programació i la producció del festival, que té lloc al CCCB durant la tardor.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA (CIMA)

V Festival Jordi Savall: talent jove i emergent

Un dels festivals més singulars d'Europa, amb una programació d'enorme qualitat i excel·lència i més de 6.000 persones de públic, que contribueix significativament a la promoció i dinamització cultural i econòmica del sud de Catalunya. També formen part del festival activitats i projectes de promoció del talent jove, com la residència artística, la programació de projectes emergents i la formació.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Diàlegs GenerAcción Círculo en el marc del projecte “Cultura en residència”

Els diàlegs “GenerAcción Círculo”, en el marc del projecte “Cultura en residència”, constitueixen una aposta per reunir científics rellevants, humanistes, artistes, polítics i empresaris de diferents generacions per reflexionar sobre la importància dels encontres intergeneracionals, els avantatges dels equips intergeneracionals a l'empresa, les seves aportacions en diferents àmbits, així com els encreuaments entre generacions, influències i inspiració mútua.

Al llarg del 2025 se celebren 6 enregistraments que es converteixen en 6 peces audiovisuals de vint minuts de durada que permeten aprofundir en la reflexió intergeneracional amb persones rellevants de diferents àmbits professionals en diàleg amb joves brillants del mateix camp. Els diàlegs són una invitació a pensar noves formes de relació entre diferents generacions, considerant el poder transformador de la cultura i el seu valor com a element cohesionador social.



COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (COAC)

Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba – Premi Escoles (XIII Biennal Internacional de Paisatge)

La Biennal Internacional de Paisatge de Barcelona és un prestigiós esdeveniment que celebra l'arquitectura del paisatge i el disseny urbà. El Premi Rosa Barba atorga 15.000 € al millor projecte de paisatgisme construït i al planejament aprovat dels darrers cinc anys. Destaca les pràctiques innovadores i fomenta el diàleg global. El Premi Escoles, dirigit als estudiants, atorga 1.500 € al projecte de les escoles d'arquitectura del paisatge dels darrers cinc anys.

COMUNIDAD DE PROPIETARIOS TEATRO PRINCIPAL ALICANTE

Programació teatral 2025

Suport a la temporada del teatre amb un total de 64 espectacles que inclouen diferents gèneres musicals, teatre, dansa i flamenc, així com espectacles per al públic familiar.

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

Cicle Sampler Sèries

Aposta de L'Auditori per la nova creació sonora. És la principal temporada estable del país dedicada a la nova creació musical i es realitza en col·laboració amb festivals de referència com el Mixtur o el Subsònic.

Festival Emergents

Altaveu del futur de la música, amb la implicació i col·laboració de les principals institucions del país, que impulsa el talent jove i la creativitat amb la participació d'intèrprets i compositors, nacionals i internacionals, que protagonitzaran l'escena musical dels pròxims anys en tots els períodes de la música.

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Projecte Tener Tiempo

Selecció de tres projectes que gaudeixen de suport econòmic, acompanyament artístic i tres setmanes de residència entre març i desembre de 2025, amb la possibilitat de ser posteriorment seleccionats per ser coproduïts i presentats en la temporada 2025/26 o 2026/27 del Mercat de les Flors.

E

ESPURNES BARROQUES. MÚSICA I EXPERIÈNCIES AL TERRITORI BARROC

Festival Espurnes Barroques 2025: *Enjoia't*

Festival que fomenta el desenvolupament integral d'una vintena de petits municipis rurals de la Catalunya Central programant concerts de música barroca d'alta qualitat. Per fer-ho, es promou la difusió del patrimoni cultural i la gastronomia local i es promocionen artesans i entitats amb mirada social. El festival també compta amb accions socioeducatives, accions dirigides al talent jove (amb premis i estades de creació), així com amb iniciatives de recerca i difusió musicològica.

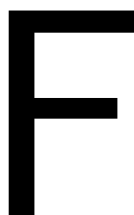
EUSKADIKO ORKESTRA (ORQUESTA DE EUSKADI S.A.)

Programa de suport al talent jove

Suport a joves que demostrin una alta capacitat en el seu àmbit: alumnes de màster de MUSIKENE en qualitat de col·laboradors en diversos programes de la temporada d'abonament 2025-2026 i un concert extraordinari amb assajos previs de 2 joves alumnes de l'últim curs de Direcció d'Orquestra de MUSIKENE.

Concerts de temporada d'abonament 2025-2026

Gira de concerts dins la temporada d'abonament 2025-2026 (en el període comprès entre el 10 i el 14 de novembre de 2025).



FERIA DE MADRID – IFEMA

Premi Talent Jove Fundació Banc Sabadell a Opening /ARCOmadrid 2025

La secció Opening d'ARCO Madrid és un espai fonamental per a la promoció, visibilitat i construcció d'una estructura sostenible per al futur dels i de les artistes. Està comissariada per professionals de reconeixement nacional i internacional, que seleccionen un grup de galeries amb menys de 7 anys de trajectòria per donar suport a la carrera d'artistes joves. En el marc de la secció Opening es crea el Premi Talent Jove per premiar dos artistes joves menors de 40 anys.

FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT, 2025 (FAM2025)

Festival de música del Mil·lenari de Montserrat 2025

Festival de gran rellevància en el marc de la celebració dels mil anys d'història d'un dels centres espirituals i culturals més importants de Catalunya. No només honra la tradició musical vinculada al monestir, sinó que també projecta la riquesa del patrimoni barroc europeu. Hi participen formacions tan prestigioses com l'Escolania, la Capella de Música de Montserrat, la JONC sota la direcció de Josep Pons i l'Orquestra del Miracle.

FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA JORDI CLOS

Programa de Cursos i Activitats de la Fundació Arqueològica Clos

El Programa de cursos i activitats busca apropar el coneixement sobre les cultures de l'antiguitat, especialment la de l'antic Egipte, al públic en general. Inclou cursos, seminaris, conferències, visites i activitats sobre la història i l'arqueologia de diferents cultures, accessibles tant en línia com presencialment i preparades i impartides per especialistes en les diverses matèries.

FUNDACIÓ ARS, FUNDACIÓ PRIVADA

Grup de treball "Idees, arts i lletres"

Grup literari que aspira a posar a l'abast del públic, en general, i del públic jove en particular, els temes humanístics imprescindibles per transitar per la societat amb els coneixements necessaris per evolucionar culturalment i cooperar en el progrés social, procurant l'alternança entre idees, arts i lletres i la seva relació amb l'actualitat cultural.

FUNDACIÓ BACHCELONA

Festival Bachcelona

XIII edició del Festival Bachcelona, dedicat a la figura de Bach, que fomenta les propostes participatives, les activitats divulgatives i també dona suport al talent jove, promovent interaccions amb intèrprets de prestigi que permeten als joves músics accedir a nous circuits professionals als quals d'altra manera no tindrien accés.

FUNDACIÓ BOSCH I CARDELLACH

Activitats fundacionals

Activitats anuals de la Fundació Bosch i Cardellach, que promou els estudis comarcals i és un lloc de trobada, reflexió i debat dels estudiosos locals i de la ciutadania mitjançant la dinamització i l'intercanvi de coneixement.

FUNDACIÓ CATALUNYA CULTURA

Activitats fundacionals

Fundació que té per objectiu impulsar un nou marc de col·laboració entre el sector privat, la societat civil i la cultura amb la finalitat de promoure la creació de nous instruments de finançament que permetin desenvolupar i mantenir projectes i entitats de l'àmbit cultural.

FUNDACIÓ COMUNITÀRIA RAIMAT LLEIDA

Raimat Arts Festival 2025

Experiència artística multisensorial que convoca la música clàssica per transformar i enriquir la comunitat de Raimat i Lleida. Cada octubre, coincidint amb el final de la verema de Raimat, el Raimat Arts Festival ofereix una celebració extraordinària que integra música, gastronomia, vi i art, posant en valor el paisatge i el llegat de la regió.

FUNDACIÓ CONSERVATORI LICEU

Beca Fundació Banc Sabadell per a l'excel·lència i el talent musical

La Beca Fundació Banc Sabadell per a l'excel·lència i el talent musical fa possible que músics amb talent puguin continuar la seva formació musical. Aquesta iniciativa busca garantir una educació musical de qualitat, promovent la igualtat i el talent en diverses categories d'interpretació. La beca cobreix el cost de la matrícula i ofereix oportunitats de desenvolupament professional, contribuint a la formació de músics excepcionals i a una societat més equitativa.



FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Projecte mig-òpera: Los Estunmen

Projecte operístic protagonitzat per un grup d'especialistes de cinema que pretén explorar i qüestionar la idea clàssica de masculinitat a través de la figura de l'heroi, així com deconstruir les representacions que al llarg de la tradició s'han fet d'aquest personatge protagonista. El projecte vol incidir, precisament, en aquest imaginari, en la ideologia que s'amaga darrere la figura de l'heroi, en els patrons de masculinitat que perpetua i en la validesa de la idea de l'heroi mascle i valent.

Projecte Òh!pera: microòperes de nova creació

¡ÓH! PERA. Microòperes de nova creació és una iniciativa que promou l'art, la música i el talent creatiu. Es tracta d'una proposta innovadora basada en un treball transversal entre joves de diferents disciplines creatives que es troben per creuar coneixements i facilitar l'aprenentatge en un entorn real per dur a terme una nova òpera de petit format (microòpera) i oferir una experiència real de nova creació operística. Compositors, directors d'escena, alumnes d'escoles de disseny, llibretistes, instrumentistes, cantants, etc., es troben per portar a escena 3 microòperes d'uns 20 minuts de durada amb noves temàtiques i noves propostes visuals en un espai d'experimentació que el Liceu obre als nous creadors del futur perquè arriquin, creïn, triomfin i col·laborin.



“Aquest programa crea propostes de gènere operístic en una escala més acotada i dona l’oportunitat de generar equips que molt sovint s’estrenen per primera vegada en aquest gènere. Has de coordinar totes les visions artístiques, no només la teva, i aconseguir que el resultat tingui una sensació d’unitat. Per tant, és un treball d’escolta, no només creatiu, i cal tenir una gran capacitat d’adaptació. Participar en aquest programa ha tingut un gran impacte a nivell professional, sobretot per haver conegut tants talents de tants àmbits diferents i molta gent amb qui continuo treballant. A més, és un gran plaer i una gran sort poder treballar en una institució com el Liceu”.

Pol Roig, escenògraf i director d’escena de la microòpera Eliza del projecte Òh!pera 2024

FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA

Programes de Foto Colectania

Foto Colectania s’ha consolidat com un espai de referència en l’àmbit cultural del nostre país a través de programes dirigits a públics diversos que busquen destacar la fotografia com el mitjà visual més universal per comunicar-nos, documentar i entendre el món. Les activitats i exposicions constitueixen un punt de trobada clau i un espai per fomentar el debat i la reflexió al voltant del món de la fotografia i de les imatges.

FUNDACIÓ HORTA SUD

Fons comú per a la recuperació i transformació social de la comarca de l’Horta Sud (2024-2028)

Iniciativa impulsada per la Fundació Comunitària Horta Sud per reconstruir, reforçar i transformar el teixit social de la comarca després de la catàstrofe provocada per la DANA de 2024, que va afectar més de 1.000 associacions i desenes de milers de persones. El fons neix amb vocació de llarg termini i amb un enfocament comunitari, participatiu, sostenible i replicable.

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

50è aniversari de la Fundació Joan Miró

La Fundació Joan Miró celebra el seu cinquantenari amb un important programa d'exposicions i activitats col·laterals en homenatge als primers cinquanta anys de grans fites, i amb la voluntat d'activar el seu futur com a institució cultural única i imprescindible a Barcelona i al món. Davant aquest horitzó, neix el programa de mecenatge Consell Miró, amb el propòsit d'integrar els principals partners de la institució en el projecte i construir la FJM del present i del futur.

Cicle Espai 13 - Com des d'aquí

Espai que busca fomentar la cultura donant suport a xarxes de creació artística, impulsant-ne la consolidació local i la projecció internacional. El projecte comparteix valors com la recerca, la innovació, la proximitat, el compromís i la llibertat creativa, en sintonia amb els principis que van guiar la trajectòria vital i artística de Joan Miró. El cicle, format per 4 artistes emergents, proposa amplificar el terme territori per no fer-lo col·lapsar en les fronteres que n'han determinat els usos i abusos, servint de coartada per construir narratives que justifiquen les opressions i les injustícies del present i del futur.

FUNDACIÓ LA CIUTAT INVISIBLE

Projecte A Tempo – Arts i Formació

Projecte educatiu que té com a objectiu formar, mitjançant les arts, una ciutadania crítica que participi en la vida cultural del territori, treballant per garantir el dret a la pràctica, el coneixement i el gaudi de la cultura. Inclou dos tipus d'activitats: propostes de formació en l'àmbit de les pedagogies artístiques i activitats gratuïtes dins i fora dels centres educatius.

Seminari de formació per a docents, artistes-educadors i agents culturals d'Andalusia

Formació en pedagogies artístiques que consisteix en un espai de trobada a la ciutat de Sevilla per a professionals de les arts, la cultura i l'educació que vulguin adquirir metodologies i eines artístiques per fer front a reptes educatius i socials d'actualitat.

FUNDACIÓ MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (MACBA)

Suport a la Col·lecció MACBA

El projecte de la Col·lecció MACBA busca construir un patrimoni d'art contemporani que permeti la transferència de coneixement a la ciutadania. S'hi incorporen anualment obres que reflecteixen les pràctiques artístiques actuals, amb èmfasi en el talent jove i emergent. La Fundació adquireix obres a través de propostes de l'equip curatorial, valorades per un comitè assessor internacional d'experts i comissaris, promovent la onnexió entre diferents expressions artístiques i el públic.

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Projectes Jove Orquestra Simfònica del Vallès i *Gradus ad Parnassum*

El projecte de la Jove Orquestra Simfònica del Vallès i la pràctica de cambra del format *Gradus* responen a la necessitat de connectar els joves músics amb l'entorn professional per primera vegada a la seva vida, a més d'oferir un espai de relació amb altres joves músics, així com amb professionals, directors i solistes, durant una setmana de residència a la seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Acadèmia OSV

L'Acadèmia OSV sorgeix com a connexió necessària entre el projecte Jove Orquestra-*Gradus* i l'entorn professional de l'Orquestra Simfònica del Vallès. L'Acadèmia ofereix pràctiques professionals amb un acompanyament proper als alumnes més destacats de la Jove Orquestra i permet acostar-los de manera privilegiada i amb les màximes garanties a la pràctica professional musical.

Cicle Òpera a Catalunya

La temporada 2025 del Cicle Òpera a Catalunya presenta una programació amb quatre títols d'òpera i un de sarsuela que arriben a 13 ciutats catalanes, amb un total d'unes 48 funcions d'òpera previstes.

XXIX Concurs Mirna Lacambra per accedir al XXIX Curs de Professionalització de l'Escola d'Òpera de Sabadell

El curs de professionalització ofereix un primer contacte amb l'escenari, l'orquestra, l'escenografia i el vestuari davant del públic com a primer pas cap a la professionalització. Amb el XXIX curs, dedicat al muntatge de l'òpera *Le nozze di Figaro*, es prepara de manera exhaustiva les joves promeses de la lírica en tot allò que requereix una bona representació operística: tècniques d'interpretació escènica i musical, expressió corporal, estil, dicció, etc. Tot plegat amb l'objectiu final de representar l'òpera davant del públic. D'aquesta manera, els alumnes seleccionats en el concurs actuen al Teatre La Faràndula de Sabadell, amb assajos previs amb orquestra, en la mateixa producció de *Le nozze di Figaro* que transcorre en paral·lel en el marc del Cicle Òpera a Catalunya a càrrec dels i les artistes professionals.



“Està sent una experiència molt completa en tots els sentits, perquè tenim classes d'italià, cant, assajos musicals i d'escena; és una planificació d'estar tot el dia immersos en l'òpera, treballant i treballant, i veure com hem començat al principi i com som ara és una cosa brutalment diferent. Hem fet molta feina. És molt important poder accedir a aquest tipus de projectes per saber què és l'òpera i treballar en aquest món. Això et dona el bagatge i l'experiència real del que significa formar part d'una producció”.

Carlos Varela, participant de l'Escola d'Òpera de Sabadell, *Les Noces de Figaro*

Cicles Simfònics al Palau de la Música i Simfònics a Sabadell

Un total de 14 concerts del cicle Simfònics al Palau, 8 concerts extraordinaris, 17 concerts del Cicle Nadal al Palau, 7 concerts del cicle Simfònics a Sabadell i 4 concerts didàctics a Sabadell. Els seus objectius són la difusió i l'apropament de la música clàssica de qualitat, amb la inclusió de propostes innovadores i la seva gestió des d'un model participatiu, sostenible i responsable.

Gira Setmana Santa

Projecte que reuneix cors de Catalunya per interpretar obres simfonicocorals a 6 ciutats, sota la direcció de Xavier Puig i l'Orquestra Simfònica del Vallès. El 2025 el repertori abraça temes cristians, jueus i musulmans, i inclou obres de Bernstein, Barber, Jenkins i Copland. La gira compta amb uns 250 cantaires de 5 cors, amb un èmfasi especial en el concert de Tortosa, que dinamitzarà la programació cultural local.

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

Cicle de concerts Simfònics al Palau

Cicle de música clàssica de tots els gèneres i per a tots els públics a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Vallès. El repertori universal conviu amb funcions d'òpera, bandes sonores, barroc, sarsuela, música de westerns i els himnes pop-rock de tots els temps.

Programació de concerts de temporada

Àmplia programació amb més de 180 concerts que abraça grans orquestres de primer nivell, directors amb personalitat, artistes que ja són mites vivents, compositors d'avui dia, joves músics, compositors del patrimoni català, així com grans obres amb cor que són una part fonamental de la tradició musical catalana i un dels pilars del Palau de la Música.

FUNDACIÓ PAU CASALS

Guardó Internacional Pau Casals, per a joves violoncel·listes (assessorament i promoció)

Programa d'acompanyament i promoció als tres guanyadors del Guardó Internacional Pau Casals 2024, creat amb la finalitat d'ajudar joves talents a ampliar els estudis musicals i perfeccionar la tècnica i l'art interpretatiu mitjançant la formació amb professors destacats.

FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA CATALUNYA (ESMUC)

23è Premi Internacional Joan Guinjoan per a Joves Compositors

Concurs obert a compositors/es de totes les nacionalitats menors de 35 anys. Els participants poden presentar un màxim de dues obres, que no poden haver estat publicades, estrenades ni encarregades prèviament. L'obra, de factura contemporània, ha de tenir una durada d'entre deu i quinze minuts i ha d'estar escrita per a una formació lliure d'entre sis i quinze instruments, amb o sense mitjans electrònics. L'estrena de l'obra premiada té lloc a L'Auditori de Barcelona, interpretada per estudiants de grau i màster i professors de l'ESMUC.

FUNDACIÓ PHOTOGRAPHIC SOCIAL VISION-BARCELONA

Exposició World Press Photo 2025 a Barcelona

La Fundació Photographic organitza per vint-i-unè any consecutiu l'exposició World Press Photo al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Es tracta d'una mostra de les fotografies i projectes multimèdia guanyadors del concurs internacional World Press Photo, el més reconegut a escala mundial en l'àmbit del fotoperiodisme. El programa inclou activitats paral·leles educatives i divulgatives per al públic general, grups escolars i públic professional, així com visites guiades i activitats de sensibilització.

Investigació i diagnòsi de l'estat de l'educació visual dels adolescents

Entre el 2023 i el 2025, la Fundació Photographic Social Vision ha desenvolupat un estudi pioner sobre com l'adolescència es relaciona amb les imatges en una societat sobresaturada. Amb la participació de gairebé 2.000 joves d'entre 12 i 19 anys, l'estudi analitza com produeixen, consumeixen i interpreten imatges en l'era digital, i com els factors de gènere, territorials i socioeconòmics condicionen la seva competència visual.

Els resultats ofereixen una radiografia inèdita de la relació dels adolescents amb les imatges i proporcionen un diagnòstic clar de les mancances, necessitats i riscos associats a una baixa maduresa visual, amb implicacions educatives i culturals significatives. A partir d'aquestes conclusions, el pas següent és estudiar i dissenyar accions concretes i recursos educatius per facilitar la integració de la formació visual en el currículum educatiu reglat. L'estudi ha comptat amb el suport del projecte europeu Visual Trust de la Universitat de Barcelona.



FUNDACIÓ PRIVADA ASSOCIACIÓ D'ARTISTES VISUALS DE CATALUNYA (HANGAR)

Activitats dels artistes residents de Hangar 2025

Programes d'acompanyament als/les artistes residents de Hangar, com ara la Col·lecció de textos, el Programa de recerca comuna OLLA, l'equip de ressonància o el conjunt d'activitats Hangar Obert, en què els/les artistes i projectes residents de Hangar obren les portes per compartir els seus processos de treball, producció i recerca a través de xerrades, performances, projeccions i intervencions.

Grup de recerca Poètiques i polítiques de l'emmagatzematge i l'ús circular

Des del 2023, els artistes Francesc Ruiz, David Bestué i Lucia C. Pino han participat en un dels grans eixos de recerca de Hangar, *Poètiques i polítiques de l'emmagatzematge i l'ús circular*, que ha impulsat des d'aleshores un estudi per dissenyar una resposta sostenible a la crisi de l'emmagatzematge artístic i a la congestió creixent del paradigma de conservació patrimonial.

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE CATALUNYA

Projecte “Ànima Lliure”

El projecte Ànima Lliure neix amb la voluntat de convertir el Lliure en un espai artístic obert a tothom i format per veus i cossos diversos. El teatre és un lloc on fer visible l'invisible, i cal fer visible una realitat social que sovint ha estat ignorada, no només per crear una eina de conscienciació, sinó per impulsar un espai de creació artística de qualitat amb tots aquests cossos i veus que conformen la nostra societat. El projecte busca, a més, la sistematització dels resultats de l'experiència amb un doble objectiu: d'una banda, la possibilitat de replicar la mateixa proposta escènica amb altres centres de producció escènica del territori espanyol; de l'altra, la creació d'una documentació que sigui útil per aplicar la mateixa metodologia a altres propostes escèniques, al mateix Teatre Lliure o a altres centres de producció escènica.

A la temporada 24/25 s'ha programat per a la seva exhibició l'obra *Fantàstic Ramon*, de l'autora i directora teatral Clàudia Cedó, una al·legoria de la diferència amb humor i un toc fantàstic que reflexiona sobre l'apropiació dels cossos de les persones amb diversitat funcional per part de la comunitat. L'espectacle combina la presència d'intèrprets amb paràlisi cerebral, sordesa, discapacitats intel·lectuals i síndrome de West.



“Fa anys que tinc la sort de treballar amb persones amb diversitat funcional a Escenaris Especials i sento que, com a espectadora, me les estic perdent, i penso que al nostre país no hi ha espais on una actriu o un actor amb diversitat funcional pugui formar part dels processos de creació artística. Per això penso que el projecte Ànima Lliure és una cosa que fins ara no ens havia passat i és el que permetrà que actors i actrius amb diversitat funcional formin part dels espectacles del Lliure”.

Clàudia Cedó, dramaturga i directora de l'obra *Fantàstic Ramon* del projecte Ànima Lliure

Beca Escola Superior de Música Reina Sofía curs 2025/2026

Dotació d'una beca per a un alumne/a de l'Escola Superior de Música Reina Sofía, a Madrid, durant el curs acadèmic 2025/2026. Aquesta beca permetrà a l'alumne/a estudiar amb matrícula gratuïta en un model educatiu únic: una ensenyança personalitzada, una formació orientada a l'ocupació i una intensa vida artística amb múltiples oportunitats de tocar en concerts.



Programa d'aliances per a pràctiques en orquestres, curs 2025/2026

Sèrie de tallers destinats als alumnes de direcció d'orquestra de l'Escola de Música Reina Sofía per obtenir experiència pràctica al capdavant d'orquestres professionals. 4 alumnes, acompanyats per l'equip de professors de la càtedra, realitzen vuit visites a diferents agrupacions orquestrals durant el curs 2025-26. A més d'oferir una oportunitat excepcional als alumnes, aquesta aliança estrena els vincles entre el sector educatiu i l'artístic dins de la música clàssica.

“Tenir pràctica amb totes les diferents sensibilitats que es donen en un assaig amb una orquestra professional és fonamental per a la nostra formació. Que et donin un retorn de moltíssim valor, tant de coses positives com que et diguin ‘això sí, però això pot generar problemes’, i saber que és una opinió professional que et pot enriquir moltíssim”.

Javier Huerta, alumne de la Càtedra de Direcció d'Orquestra “Zubin Mehta” de l'Escola de Música Reina Sofía



Programa d'Emprenedoria i Innovació Social

El Programa d'Emprenedoria i Innovació Social de l'Escola Superior de Música Reina Sofía, cocreat amb la Fundació Banc Sabadell, neix amb l'objectiu de dotar els joves alumnes de les habilitats transversals necessàries per afrontar el seu futur com a professionals i conscienciar-los del paper que exerceixen com a artistes en la societat que els envolta. Es tracta d'un programa de formació eminentment pràctic que basa la seva metodologia en el *Learning by doing*.

FUNDACIÓN AMIGOS DE REVISTA DE LIBROS

Premi Nuevas Voces

Amb l'objectiu de fomentar i posar en valor l'escriptura i la lectura crítica dels joves talents, la Fundació Amigos de la Revista de Libros convoca el premi *Nuevas Voces*, adreçat a escriptores i escriptors menors de 35 anys, perquè enviïn les seves ressenyes i breus assaigs per ser publicats a la Revista. La ressenya guanyadora obté una retribució econòmica i la publicació a la revista.

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

Mecenatge cultural dels Amics del Prado

Col·laboració a favor del sosteniment i la difusió del Museo Nacional del Prado per dur a terme una tasca d'ensenyament, divulgació i recerca del coneixement que emana del llegat del Museo del Prado mitjançant un ampli programa d'activitats adreçat als Amics del Museu i al públic general, i en el qual participen els principals especialistes internacionals.

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL

VI edició del Programa "Crescendo. Creamos Ópera"

Programa que ofereix formació i oportunitats professionals a joves promeses dins l'àmbit de la creació operística (cantants, mestres repertoristes i ajudants de direcció d'escena), sota el compromís de fomentar un ecosistema artístic divers i inclusiu. El programa ofereix formació artística i competències transversals, trobades amb cadascun dels professionals implicats en la creació operística, sessions pràctiques vinculades a una de les produccions del Teatro Real i oportunitats laborals.



“Per a mi, Crescendo ha estat una experiència transformadora i un somni fet realitat”.

“Noto un creixement personal i artístic increïble gràcies a tot l'equip”.

“L'exposició constant que tenim amb els nostres propis companys, les masterclass, els tallers... és estar mostrant-te tota l'estona com a artista”.

Participants de la V edició de Crescendo, celebrada el 2025

VII edició del Cicle Joves Talents Fundació Banc Sabadell

Programació de concerts interpretats i mediats per joves talents de l'Escola Superior de Música Reina Sofia, a partir d'un repertori vinculat a les òperes en cartell del Teatro Real, i posteriors col·loquis entre músics i públic.

FUNDACIÓN ANTONIO GALA

XXIV Convocatòria Internacional d'Ajudes a la Creació

Convocatòria anual que selecciona entre quinze i vint joves d'entre 18 i 30 anys perquè resideixin durant un curs a la Fundación Antonio Gala per treballar exclusivament en els seus projectes literaris, artístics o musicals. La Fundación Antonio Gala els proporciona allotjament, manutenció i materials de treball perquè puguin dur a terme el projecte pel qual han estat seleccionats.

“La residència m'ha permès dialogar, canviar i, sobretot,
escoltar-me i escoltar els altres”.

Érika Ambrosio, artista resident de la 23a promoció

FUNDACIÓN ATRIO CÁCERES

III Atrium Musicae

Festival internacional de música clàssica, dirigit per Antonio Moral i concebut com un espai de trobada entre excel·lència artística i patrimoni històric. Reuneix intèrprets consagrats, joves talents i agrupacions especialitzades en repertoris que van des de la música antiga fins a la creació contemporània. La seva singularitat rau en la integració amb l'entorn monumental de Càceres, ciutat Patrimoni de la Humanitat, on espais com la Concatedral de Santa María, el Gran Teatro, el Museo Vostell o el Convento de San Francisco es transformen en escenaris vius que dialoguen amb la música i el públic.

FUNDACIÓN C.V. MARQ

X Jornades de recreació històrica de Lucentum, exposició Guardianes de piedra - Castillos de Alicante en Albaterra i exposició any Llúria

Les X Jornades de recreació històrica de Lucentum posen en valor el jaciment del Tossal de Manises i descobriren aspectes del nostre passat romà revivint la vida, els costums, etc. *Guardianes de piedra. Castillos de Alicante en Albaterra* és una mostra itinerant que confirma que Alacant ha estat una terra forjada per aquests guardians de pedra que custodien amb zel la memòria de la nostra terra. L'exposició *Llúria, señoras y señoras de la tierra* està dedicada a glossar la història i les restes materials de la Casa dels Llúria, amb motiu del 725è aniversari de l'almirall Roger de Llúria.

FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL OSCAR NIEMEYER-PRINCIPADO DE ASTURIAS

Suport a la programació regular del Centro Niemeyer

El Centro Niemeyer duu a terme anualment més de 200 activitats i projectes culturals emmarcats en l'únic complex cultural d'Espanya dissenyat per l'arquitecte Oscar Niemeyer: exposicions a la Cúpula i a la Sala de Fotografia, exhibició d'espectacles escènics i musicals, projeccions cinematogràfiques, visites guiades i tallers.

FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

Encontro de Artistas Novos (Trobada d'Artistes Nous)

El XV Encontro de Artistas Novos (EAN) acull anualment 40 artistes emergents que conviuen en un entorn propici a l'intercanvi d'experiències i al debat al voltant de l'art actual. Es tracta d'un espai de trobada en què creadors emergents tenen l'oportunitat de donar a conèixer els seus treballs i debatre al voltant de l'art contemporani durant cinc dies de convivència i intercanvi de coneixements i idees amb altres agents culturals com crítics, comissaris o *art followers*.

FUNDACIÓN COLECCIÓN MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

LabThyssen

LabThyssen busca promoure l'interès per l'art i la cultura entre el públic menor de 35 anys i reforçar la seva connexió amb el museu, fent-lo partícip de la creació i el disseny de les seves pròpies activitats. El projecte neix el 2022 per atendre la necessitat de potenciar de manera especial la participació dels Amics joves del museu. El 100 % del que passa a LabThyssen ho han autoprogramat els joves.

“LabThyssen és un projecte que parteix d'haver entès una cosa fonamental: si vols que els joves vagin al museu, no n'hi ha prou de convidar-los; cal seure a parlar amb ells i, el més important, cal escoltar-los. LabThyssen funciona com un punt de trobada entre persones que comparteixen una sensibilitat, una inquietud, unes ganes d'entendre el món a través de l'art, però també de canviar-lo”.

Alejandra Queizán, responsable de patrocini, mecenatge i programa d'Amics del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

PÚBLICA I Trobades professionals de Cultura

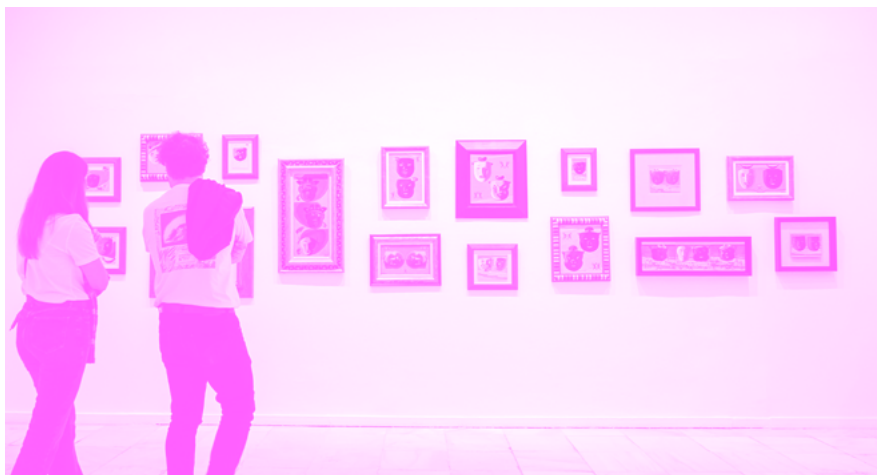
Trobada pionera i de referència per als professionals de la cultura. Un espai per debatre, reflexionar des de l'esperit crític, aprendre noves maneres de fer i de pensar, inspirar i inspirar-se, col·laborar, compartir preocupacions, casos d'èxit i fracassos i explorar oportunitats de col·laboració. Durant dos dies se succeeixen visites professionals, taules de conversa, espais de reflexió i escolta, activitats de *networking* i contingut formatiu per a agents culturals i creadors.

FUNDACIÓ DE AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFÍA

Con el paso cambiado

Cicle per descobrir estratègies i processos de la creació artística actual a través dels seus propis protagonistes. El programa s'adreça a joves de 20 a 35 anys amb ganes d'experimentar altres formes de pensament i, potser, aplicar-les al seu propi procés personal. La proposta està orientada a desenvolupar el talent jove a partir del coneixement del procés creatiu, i de la seva comunicació i gestió. Analitzar, definir i innovar són les accions que es proposen perquè els joves desenvolupin tot el seu potencial a partir del contacte amb els artistes coetanis representats al Reina.

El cicle consta de tres fases: *Vamos al barrio* ofereix als participants conèixer en profunditat els processos de creació d'un/a artista al seu propi taller de treball, des dels seus inicis fins al present, recorrent els seus entusiasmes, les seves pors, els seus reptes... *Al caer la tarde* són sessions amb un/a artista l'obra del qual ja forma part de la col·lecció del Museo Reina Sofía, i que mostra als participants les seves estratègies de comunicació, com va donar a conèixer la seva obra, qui van ser els seus referents i com es va enfrontar a la seva primera exposició o compra per part d'una institució museística. Finalment, en la tercera fase, *Sus Labores*, un/a professional del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía dona a conèixer la seva trajectòria professional, els secrets del seu treball i els reptes professionals de la seva pràctica.



“El que més m'ha agradat del programa és la proximitat que hem tingut amb els artistes i també amb la institució del Reina Sofía”.

“El recomanaria perquè és una manera molt bona de poder veure com és tota la feina artística”.

Participants del cicle *Con el paso cambiado*



FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE, ADDA

Beques joves músics ADDA Simfònica

Programa adreçat a músics d'entre 16 i 30 anys que cursen estudis superiors de música o que ja els han finalitzat i que no estan contractats com a plantilla estable en una formació simfònica professional. Consta d'un mínim de 25 projectes que tenen un especial interès pedagògic per als més de 250 acadèmics que participen en el programa. La participació dels músics es regeix pel concepte *learning by doing* (aprenentatge en acció), seguint les indicacions dels professors de l'orquestra, els seus directors convidats i el seu director titular, obrint un ampli ventall de possibilitats per impulsar el talent dels joves músics en procés de formació professional perquè puguin viure una experiència educativa i musical única i decisiva en les seves carreres, a més de fomentar una formació orquestral inclusiva, equitativa i de qualitat, promovent la igualtat d'oportunitats d'aprenentatge per a tots els joves talents.



FUNDACIÓN GRUPO SIFU

Beques programa SuperArte

El programa SuperArte té com a objectiu la inserció social i laboral de les persones amb discapacitat en el món de la música i la dansa, sensibilitzar la societat sobre la diversitat funcional i crear un impacte social per impulsar les seves futures oportunitats. Les beques són una iniciativa que forma, capacita i impulsa itineraris vocacionals de persones amb discapacitat, en què la Fundació Banc Sabadell col·labora amb beques d'estudis superiors en música.

Projecte Supercapacitats 2.0

Després de l'experiència de la primera edició de Supercapacitats el 2024, el procés de cocreació conjunta entre músics estudiants de l'ESMUC, artistes amb discapacitat i col·laboradors de la Fundació SIFU continua endavant orientant aquesta segona edició a consolidar el projecte i escalar-ne els resultats. L'objectiu és ampliar l'impacte social i crear material (vídeo) durant aquests dos anys que permeti visibilitzar el fil conductor, els resultats i l'experiència d'aquest projecte enfocat a la creació d'espectacles artístics i sensibilitzadors per a estudiants de música i ensenyament general.

FUNDACIÓN JOSE ORTEGA Y GASSET-GREGORIO MARAÑÓN

Llegat sostenible per a les generacions futures

Seguint la feina feta al Laboratorio de ideas *Temas de nuestro tiempo*, *Legado Sostenible* busca connectar diferents generacions per conèixer, dialogar i consensuar accions que constitueixin un llegat sostenible, en un procés progressiu d'intercanvi i acció entre les diferents generacions amb un objectiu comú. El projecte s'estructura en cinc fases en què participen diferents experts/es per construir una intel·ligència col·lectiva que ens permeti definir noves accions per a un futur compartit.

Viver d'Innovació Cultural (Màlaga)

Creació d'un marc de competències per a l'emprenedoria cultural per enfortir el talent, impulsar l'autoocupació i millorar la sostenibilitat del sector cultural malagueny. La capacitació en habilitats empresarials i culturals permet millorar les condicions per a la creació i, d'aquesta manera, oferir nous projectes culturals a la ciutadania. Aquest procés requereix la col·laboració activa entre persones, institucions, organitzacions culturals i educatives. El programa ajuda a generar un espai de connexió d'idees, persones i institucions per al desenvolupament de projectes culturals, millora les capacitats per a l'emprenedoria cultural dels creadors i les creadores culturals, i acompanya i facilita l'emprenedoria cultural.

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Art i Salut, la cultura com a eina de canvi personal i social

Programa d'intervenció directa adreçat a persones amb discapacitat, malaltia mental o en risc d'exclusió social. Utilitza l'art com a eina per millorar l'ajustament social, emocional i cognitiu dels participants. A través del programa s'articula una oferta cultural adaptada, participativa i inclusiva, basada en la Col·lecció de la Fundación María José Jove.

FUNDACIÓN MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

Suport a les activitats anuals

Museu que acull exposicions freqüents amb obres procedents de la seu Guggenheim de Nova York i altres mostres de peces prestades per un o diversos museus internacionals. L'agenda expositiva transcorre en paral·lel a una tasca de compra i exhibició d'obres d'art contemporani que conformen la seva pròpia col·lecció. Les exposicions temporals contenen principalment art contemporani i inclouen obres pictòriques tradicionals, escultures, així com instal·lacions artístiques i formats electrònics.

FUNDACIÓN OBRA SOCIAL DE CASTILLA Y LEÓN (FUNDOS)

Suport a les activitats anuals

Col·laboració amb les activitats culturals de FUNDOS, a través del Museo Casa Botines, la Colecció Fundos, els espais culturals i expositius o el Fòrum Fundos, que proporcionen a la ciutadania serveis culturals de qualitat que contribueixen a la construcció d'una societat culturalment rica, més inclusiva, cohesionada i igualitària.

FUNDACIÓN OBRA SOCIAL Y MONTE PIEDAD DE MADRID

Generaciones 2025

Generaciones ofereix una plataforma, dedicada a l'art actual, per mostrar anualment la feina de 8 joves creadors menors de 35 anys i difondre aquestes propostes artístiques entre la crítica especialitzada i el públic general, a través d'una exposició a la Casa Encendida en què es mostren els 8 projectes guanyadors.

Veinticuatro años y un día

Sèrie de tres exposicions amb motiu de la vint-i-cinquena presentació dels premis de *Generaciones*, que celebren el quart de segle del premi per abordar el context previ a la primera convocatòria, la feina posterior dels artistes premiats i, a través d'aquesta proposta, revisar-ne el "rest" -el rastre, el residu, el remanent- amb una selecció de la col·lecció d'obres d'art que ha generat el certamen.

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

Las Piedras Cantan

Cicle de música diferent i innovador, en què la música ajuda a donar a conèixer el patrimoni, i el patrimoni es converteix en un marc perfecte per a grans talents. Es potencien els artistes en llocs únics i fora dels circuits habituals, en espais patrimonials. Consta de 4 concerts amb l'objectiu de conscienciar sobre el valor de la cultura en el seu conjunt, oferint visites guiades prèvies i permetent gaudir amb tots els sentits de la música i l'art, amb profundes repercussions per al turisme i el desenvolupament de la zona.

FUNDACIÓN TEATRO JOVEN

Ocupabilitat del talent jove

Projecte que amplia l'oferta formativa adreçada a joves menors de 35 anys incorporant una nova modalitat que contempla el procés d'assajos d'una producció teatral com a eix clau del procés de formació de joves intèrprets, establint ja una primera relació contractual i percebent la remuneració estipulada pels assajos segons el conveni del règim d'artistes.

FUNDACIÓN VALDÉS - SALAS

Activitats anuals Fundación Valdés Salas

L'objectiu principal de la Fundación Valdés Salas és portar la Universitat a les zones rurals d'Astúries mitjançant l'organització d'actes acadèmics i culturals en col·laboració amb l'Aula Universitària Valdés-Salas de la Universidad de Oviedo.

Centre de documentació del preromànic asturià

Dotació al Centre de Documentació del Preromànic Asturià de l'exhaustiva base de dades de Lorenzo Arias, expert en art altmedieval, membre de l'Instituto Arqueológico Alemán, amb documentació digital, més de 100 planimetries dels edificis preromànics, més de 300 llibres publicats, dibuixos de la iconografia i un fons de 3.000 fotografies antigues i actuals de gran valor documental. Es tracta d'un centre únic a la regió, de gran interès per a investigadors i experts en cultura i art.

Museo de Arte Sacro de Tineo

Restauració de la imatge de la Virgen de Bebares, talla de qualitat bellíssima del segle XII representativa del romànic internacional. Elaboració dels estudis previs i proposta d'actuació per al Calvario de Pozón del segle XIII i de Santiago peregrino del segle XV, així com de material divulgatiu i educatiu sobre el museu.

FUNDACIÓN XESÚS BAL Y GAY

Festival de música Bal y Gay

Festival de música clàssica que busca democratitzar la cultura i aportar música clàssica de qualitat a un entorn on l'accessibilitat a aquesta és molt limitada. Reuneix intèrprets de màxim nivell a la Mariña Lucense per promoure la formació i la difusió musical, oferint concerts i experiències artístiques on la música comparteix protagonisme amb la història, el paisatge o el patrimoni.



INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN (IVAM)

Exposicions “Isidoro Valcárcel Medina. El movimiento de la idea” i “Escena II. Latencias”

Continuació del projecte *Ir y Venir de Valcárcel Medina* a la Fundació Tàpies el 2002, en què es va demanar a l'artista que reflexionés sobre la seva pròpia obra, iniciada als anys seixanta, de manera que l'exposició i la publicació que l'acompanyava abastaven quatre dècades del seu treball. *Escena II. Latencias* és la segona entrega d'una sèrie d'exposicions que revisiten la Col·lecció de l'IVAM des d'una perspectiva processual, sensible i oberta. Aquestes posades en escena busquen una lectura no tancada de la mostra, i activen relacions fràgils entre obres, materials, documents, gestos i temporalitats diverses. La Col·lecció es presenta així com un teixit viu de relats, memòries, afectes i potencialitats, articulats des de la vulnerabilitat i la interdependència, des de l'atenció a l'esdevenir i a la transformació; la pulsó i la potència —també la potència de la fractura—, posant atenció a l'esdevenir i a la transformació.

J

JOVENTUTS MUSICALS TORROELLA DE MONTGRÍ

Participació de l'Orquestra Simfònica del Vallès al Festival de Torroella de Montgrí

El Festival de Torroella de Montgrí, reconegut per la seva excel·lència en la música clàssica, celebra anualment la seva programació amb una producció pròpia que inclou col·laboracions destacades amb orquestres i artistes internacionals. En la seva 45a edició compta amb la participació de l'Orquestra Simfònica del Vallès amb un programa que explora la llibertat i el destí a través de l'òpera i la *mélodie*, interpretat per la soprano catalana Serena Sáenz i sota la direcció d'Óliver Díaz.

EEEMERGING sostenible (S-EEE)

El programa "EEEmerging", ara sota el nom de "Sustainable-EEEMERGING" (S-EEE), continua fomentant la col·laboració entre Early Music Ensembles a Europa. Durant l'any 2025 s'implanta a Torroella de Montgrí amb tres residències i l'Acadèmia Barroca Europea, que reuneix 20 joves músics dirigits per Amandine Beyer, oferint formació en música concertant veneciana del segle XVIII.

FRINGE. Punt de trobada del talent musical a Catalunya

El Festival Fringe arriba a la seva dotzena edició consolidat com el punt de trobada a Catalunya del millor talent musical emergent. El festival consta de concerts gratuïts a càrrec d'intèrprets d'estils, gèneres i formats diferents repartits en diversos escenaris.

L

L'ARC TALLER DE MÚSICA FUNDACIÓ PRIVADA

Xamfrà amb el talent jove

Suport personal, acompanyament professional i aposta econòmica pel talent de joves que formen part dels projectes socials de l'entitat, com ara l'ajuda en la recerca de beques per a estudis professionals, l'acompanyament personalitzat als itineraris professionals socioartístics dels i de les joves que destaquen, i la seva contractació com a professors/es dins l'escola de Xamfrà i EducArtS.

M

MADRID DESTINO CULTURA, TURISMO Y NEGOCIO S.A.

Escuela Dentro Cine 2025-2026

Projecte experimental d'educació artística a través del cinema adreçat a joves en situació de vulnerabilitat, amb el doble objectiu de formar-los en la pràctica i el llenguatge cinematogràfic i dotar-los d'eines de diàleg, autoexploració, expressió i empoderament. A través de tallers i dinàmiques participatives, sota una metodologia desenvolupada pel director de cinema Pedro Sara i la psicoterapeuta i cineasta Violeta Pagán, el projecte proposa als seus participants explorar el cinema no només com a espectadors, sinó com a creadors de relats propis, capaços d'expressar vivències, mirades i emocions a través de la imatge i el so.



“Un dels tresors més valuosos que m'enduc és l'aprenentatge que em va poder transmetre la meua amiga Luna i com, i amb quina valentia, va afrontar el fet d'explicar la seva història. Crear una ficció, construir a partir de temes que li tocaven de prop, com va saber transformar situacions complexes de la vida en una pel·lícula que més tard ens representaria a totes”.

Natalí Morales, estudiant de Dentro Cine

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Escola d'estiu

Iniciativa acadèmica que té per objectiu aprofundir en diversos aspectes de la formació de joves historiadors de l'art, futurs conservadors i gestors de museus, des d'una perspectiva pràctica de l'activitat museística, oferint una experiència integral de les funcions investigadores i d'aquelles vinculades a la gestió de col·leccions. L'escola d'estiu ofereix als alumnes l'oportunitat de desenvolupar un treball concret sobre les col·leccions, el resultat del qual té reflex tant a les sales d'exposició com a les bases de dades del Museu. Acompanyats en tot moment per professionals i especialistes del Museo del Prado, els estudiants participen en una experiència formativa que, en contacte estret amb les obres d'art, els permet abordar de primera mà les complexes tasques d'estudi, conservació, difusió i exhibició de les col·leccions.

Q

QUINCENA MUSICAL DE SAN SEBASTIÁN S.A

86 Quincena Musical de San Sebastián

Festival de música clàssica que té lloc anualment a Sant Sebastià amb concerts protagonitzats per grans noms del circuit internacional, programes orientats a posar en valor les institucions musicals locals, aposta pels nous valors i atenció al patrimoni organístic guipuscoà.

R

RCR BUNKA FUNDACIÓ PRIVADA

XVIII RCR Summer Workshop i RCR Programa obert

L'RCR Summer Workshop es desenvolupa en format presencial a l'Espai Barberí d'Olot (Girona), seu de RCR Arquitectes i RCR BUNKA Fundació Privada, i consisteix en dos tallers internacionals paral·lels d'Arquitectura i Paisatge i de Fotografia i Audiovisual. L'RCR Programa Obert complementa els tallers amb un cicle de conferències com a activitat interdisciplinària, gratuïta i oberta al públic en general al Pati de l'Hospici d'Olot.

T

TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS DE LA ARENAL, S.A.

Espectacles d'avantguarda i nous talents (Sala Manuel García)

Suport a la temporada del teatre i, especialment, als espectacles de la Sala Manuel García, que abracen diferents gèneres musicals i formats amb l'objectiu comú de fomentar l'aparició de nous talents i d'espectacles d'avantguarda per a nous públics.

I

5

E

**Investigació
i Educació**

La investigació i l'educació són motors fonamentals per al progrés social i el desenvolupament sostenible. Per això, impulsem oportunitats i iniciatives que enforteixen la formació i promouen el talent jove, amb el propòsit de generar un impacte positiu i durador en la societat.

Contribuïm a millorar la capacitat col·lectiva per afrontar els reptes de futur, donant suport al coneixement com a base per a la presa de decisions, la innovació i l'avenç científic, i afavorim el creixement del territori mitjançant l'impuls de la productivitat, la creativitat i la transferència de coneixement.

A més, promovem noves oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida i acompanyem les persones en el desenvolupament de les seves capacitats, facilitant-ne l'ocupabilitat i la participació activa en una societat en transformació constant.

A

ALTHAIA, XARXA ASSISTENCIAL UNIVERSITÀRIA DE MANRESA, FP

Projecte Sala Multifuncional d'Intervencionisme cardiovascular

Suport a la creació d'una Sala Multifuncional d'Intervencionisme cardiovascular conjuntament amb l'Hospital de Sant Pau amb l'objectiu de tractar les malalties cardiovasculars. El servei s'emmarca en el projecte de la xarxa hospitalària C-16 (Hospital Universitari Mútua de Terrassa, Fundació Althaia, Hospital de Berga i Hospital de Sant Pau), que treballen en xarxa en l'àmbit de la cardiologia sota una direcció única. Inclou la formació del personal d'infermeria de la Sala.

ASOCIACIÓN CELERA

Programa Celera – XI edició

Programa que identifica joves amb talent excepcional a Espanya per dotar-los de les eines necessàries que els permetin potenciar totes les seves capacitats personals i professionals i aprofitar així al màxim el seu potencial, tot buscant també canalitzar les inquietuds dels participants i propiciar un entorn on es generin espais de suport i sinèrgies, així com accés a oportunitats i persones rellevants.

Academias de Potencial

Projecte que busca aplicar la metodologia Celera al sistema universitari per inspirar i donar eines de lideratge a joves de 18 a 35 anys amb l'objectiu de crear ascensors socials del talent, generant oportunitats perquè tots els joves puguin accedir a eines d'autoconeixement i gestió emocional, al desenvolupament de *leadership & durable skills* i a xarxes de suport i interconnexions. L'objectiu final és integrar aquestes habilitats al currículum educatiu del país.

C

CENTRE D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ INTERNACIONALS A BARCELONA (CIDOB)

VI edició del Programa Talent Global - Beques d'investigació

En el marc del Programa Talent Global, creat pel CIDOB i la Fundació Banc Sabadell el 2020 amb l'objectiu d'impulsar la recerca de qualitat de joves investigadors en l'àmbit de les relacions internacionals, s'ofereixen anualment dues estades de recerca remunerades de sis mesos al CIDOB per a dos joves investigadors o investigadores.

L'objectiu de l'estada és permetre desenvolupar la recerca del/de la candidat/a, amb el suport d'un/a investigador/a de l'equip del CIDOB. Els candidats seleccionats participen en les activitats de recerca de la institució i contribueixen a alguna de les seves línies editorials i/o publicacions externes. Les persones guardonades també participen en els seminaris i conferències organitzats per la institució.



“Vaig decidir presentar-me al Programa Talent Global perquè realment volia tenir una experiència professional dins l'àmbit dels *think tanks* i quin lloc millor per fer-ho que el CIDOB, ja que és un centre de referència europeu i també internacional. I una altra cosa que valorava enormement era poder conversar i tenir accés també als altres investigadors del centre, perquè això també ajuda a fer un projecte de recerca molt més complet, no només intercanviant dades, sinó també, metodològicament, perquè sempre ajuda aquesta col·laboració amb gent que té molta més experiència que un mateix”.

Lucía Pradel, becada amb la V Junior Visiting Fellowship del CIDOB

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Biennal Ciutat i Ciència

La segona edició de la Biennal Ciutat i Ciència a Madrid, quarta a Barcelona, se centra en l'impacte de les tecnologies quàntiques. Té lloc simultàniament a Barcelona i Madrid fruit de l'acord de capitalitat cultural i científica de Barcelona i, com a novetat, té una extensió a Mèxic, coincidint amb la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

La Biennal Ciutat i Ciència se centra a reflexionar sobre la ciència i les tecnologies quàntiques que han transformat el món des de principis del segle XX, reconfigurant el sistema econòmic i l'organització social. En són exemples el transistor, el GPS o el làser, invents que formen part de la primera revolució quàntica. També s'aprofundeix en el paper de les tecnologies quàntiques de segona generació, com ara la computació, les comunicacions o els sensors quàntics. D'aquesta manera, es busca multidimensionar l'impacte de la primera revolució quàntica, estudiant-ne els principis fundacionals, així com l'impacte que han tingut en les construccions socials, polítiques, econòmiques, científiques i culturals. Igualment, la Biennal explora el món que els invents quàntics poden ajudar a dibuixar en el futur amb la participació de grans figures com Ignacio Cirac, Alexandra Olaya-Castro, Sara García Alonso, Carlo Rovelli, aslav Brukner, Chris Ferrie o Rosario González Férrez.

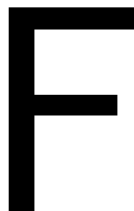


E

EDEM ESCUELA DE EMPRESARIOS

Programa Beques Talent d'Edem Escuela de Empresarios

El projecte EDEM i, en concret, el seu programa de beques, neix per fomentar la formació i donar suport al talent jove sense recursos econòmics suficients, així com per respondre a la necessitat d'oferir una formació universitària i executiva de qualitat a la ciutat de València. S'atorguen 4 beques per a alumnes del Grau ADE i del Grau d'Enginyeria i Gestió Empresarial.



FUNDACIÓ BARCELONA EDUCATION IN SCIENCE AND TECHNOLOGY (BEST)

Bachelors Degree in Industrial Technologies

La Fundació BEST té com a primer objectiu impulsar un grau d'excel·lència interuniversitari en el camp de l'enginyeria i l'economia, organitzat conjuntament entre la UPC i la UPF, amb l'objectiu de generar un mecanisme d'impuls a la formació de professionals amb una alta capacitat, incidir en la competitivitat econòmica mitjançant la incorporació de talent internacional i implicar les empreses en el disseny, finançament i implementació del grau. S'ofereixen 4 beques a joves amb el millor rendiment acadèmic i sense recursos econòmics suficients per motius d'origen geogràfic i/o social.

FUNDACIÓ CLUB NATACIÓ SABADELL

Programa de beques Fundació CNS Fundació Banc Sabadell

La Fundació Club Natació Sabadell té per objectiu fomentar l'esport de base amb la creació d'un marc d'actuació on es contemplin totes les necessitats esportives, però també culturals, lúdiques i socials dels i de les esportistes, així com oferir cicle superior de primària, ensenyament secundari i cicles formatius als esportistes que formen part de la Fundació CNS, així com a altres col·lectius potencialment susceptibles d'aquest ensenyament. Es concedeix un total de 6 beques per a la seva formació a l'escola Santa Clara als esportistes premiats al final de temporada amb l'objectiu de premiar l'esforç i la superació personal tant en l'àmbit esportiu com en l'acadèmic.

FUNDACIÓ ESADE

Beques Fundació Banc Sabadell dins del Programa de Beques Esade

Programa de beques per al curs 2025-2026 destinat als programes de graus, dobles graus i màsters universitaris MSc i MUA, amb l'objectiu d'oferir l'oportunitat d'estudiar a Esade a alumnes amb un talent excepcional, però sense recursos econòmics suficients per accedir als programes universitaris d'Esade.

El programa promou la igualtat d'oportunitats, la diversitat a l'aula i l'excel·lència acadèmica, contribuint a la formació de futurs líders innovadors i socialment responsables. En el marc d'aquest programa, s'ha creat la beca anomenada Fundació Banc Sabadell per a 4 estudiants de Grau i Doble Grau, que acompanya les trajectòries de joves brillants.



“La beca em suposa una oportunitat que d’una altra manera no podria tenir i el fet de no tenir un fre en l’àmbit acadèmic em permet desenvolupar-me més com a persona. La beca inclou els estudis; en el meu cas, la totalitat completa. Esade té una comunitat enorme i molt bona en la qual t’integren i et poden ajudar en moltes coses, i també el vessant acadèmic combina la part pràctica amb la teòrica, i això és una cosa que molt poques institucions poden fer”.

Daniel Hirnyak, estudiant d’Esade amb la beca anomenada Fundació Banc Sabadell

FUNDACIÓ ÈXIT

Programa d’orientació laboral

L’objectiu general és orientar 200 joves en situació de vulnerabilitat social de Barcelona perquè no abandonin els seus estudis, oferint-los una orientació integral que els motivi i faciliti la presa de decisions sobre el seu futur immediat. El model es desenvolupa en 4 mòduls que connecten les capacitats individuals de cada jove amb les necessitats concretes de l’entorn i l’escenari laboral, per optimitzar-ne el rendiment, potenciar-ne les capacitats i trobar més oportunitats.

FUNDACIÓ INSTITUT D’INVESTIGACIÓ I INNOVACIÓ PARC TAULÍ (I3PT)

Programa d’intensificació d’investigadors d’excel·lència de l’I3PT - “INTENSIFICAT AL TAULÍ”

L’objectiu del projecte és fomentar la recerca i la innovació entre els grups de recerca de l’I3PT mitjançant l’assignació de dedicació parcial o total en exclusiva a la recerca, amb uns objectius clars de creixement per part dels investigadors/es que presentin les seves candidatures.

FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA

Pla especial d'intervenció per a joves valencians

Pla Especial d'Intervenció per a Joves de València, amb l'objectiu de recuperar el teixit i l'ecosistema jove a València a través de 4 grans línies d'actuació (centres educatius, emprenedoria amb propòsit, acompanyament al benestar i a la veu). Deu persones mentores de Banc Sabadell participen en el pla amb l'objectiu d'ajudar a reconstruir el territori i impulsar el teixit juvenil a través de l'acompanyament.

“Ha estat una magnífica oportunitat que se m'ha brindat el 2025. La primera sessió amb un grup de joves va ser molt enriquidora. Es va posar de manifest el seu esperit crític, empena, ganes d'aportar i il·lusió per avançar (des de la seva visió i malgrat les circumstàncies tan crítiques que havien viscut). I, posteriorment, amb les sessions individuals, ha estat una experiència intensa i molt gratificant. No només pel que jo li hagi pogut aportar, sinó també per tot el que ella m'ha aportat a mi. Una vegada més, SER VOLUNTÀRIA és molt més del que es veu a simple vista!”.

M. Pilar Martin de Miguel, Directora d'Organització i Persones Territorial Est de Banc Sabadell i voluntària del Pla Especial d'Intervenció

Programa Generación Docentes

Programa que selecciona cada any 30 estudiants de diferents universitats espanyoles per oferir-los formació amb experts en innovació educativa i soft skills, un laboratori educatiu per desenvolupar projectes d'emprenedoria socioeducativa i formació per aprendre a programar, així com la possibilitat de fer 4 mesos de pràctiques en centres rurals de referència d'Aragó, Galícia, Extremadura i Castella i Lleó.

Tour del Talento

Programa que recorre anualment 5 ciutats amb una àmplia agenda d'activitats adreçades a joves d'entre 17 i 35 anys i que permet donar a conèixer les activitats de la Fundació Princesa de Girona i els seus programes al llarg de la geografia espanyola, amb la voluntat d'ampliar la difusió de les activitats, entitats i empreses que hi col·laboren. El Tour, que té lloc de gener a juny, aposta pel desenvolupament professional i personal dels joves, la promoció de les noves competències, la millora de l'ocupabilitat, la projecció dels treballs del futur, la innovació educativa i l'impacte social.

FUNDACIÓ PRIVADA PASQUAL MARAGALL

Activitats fundacionals

Suport a programes dedicats a la detecció precoç i la prevenció de l'Alzheimer que destaquen internacionalment pel seu nombre de participants i pel gran volum d'informació de què es disposa. El seu objectiu és recollir informació que permeti identificar biomarcadors i factors de risc per entendre la història natural de la malaltia i per dissenyar estratègies de prevenció, i que constitueixen una valuosa infraestructura de recerca per a la realització d'assajos clínics de prevenció.

IX edició programa B-Value, Transforma la teva entitat

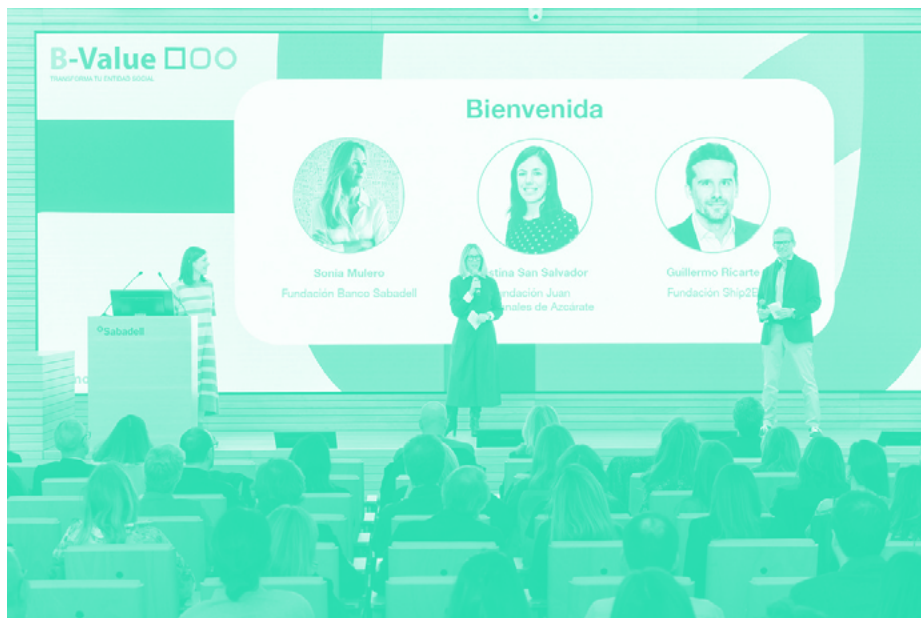
B-Value és el programa impulsat des de fa 10 anys per la Fundació Banc Sabadell i la Fundació Ship2B per promoure la transformació del sector social a través de la innovació. Adreçat a líders del Tercer Sector que treballin en entitats sense ànim de lucre amb seu a Espanya, el programa busca ajudar-los a desenvolupar projectes des d'una visió estratègica, dissenyar nous models de generació d'ingressos, professionalitzar la seva proposta de valor i allunyar-se dels esquemes filantròpics tradicionals.

El programa acompanya 40 entitats del tercer sector a través d'una plataforma en línia de formació sobre innovació social, metodologia per al desenvolupament i anàlisi del seu projecte, webinars amb experts i workshops amb professionals experts en diferents temàtiques. Les 10 entitats que passen a la segona fase participen en una setmana intensiva de workshops personalitzats on treballen més intensament les seves propostes segons les necessitats de cada projecte, juntament amb mentors de Banc Sabadell i professionals de diferents àrees (finances, comunicació, *business*) que els ajuden a continuar optimitzant la proposta. Finalment, les 10 entitats finalistes presenten els seus projectes al Demo Day, un esdeveniment públic en què es presenten els resultats del programa i s'atorguen públicament els premis monetaris i les ajudes pro bono.

Cada any col·laboren amb el programa més de 170 mentors i formadors de primer nivell, procedents de l'àmbit empresarial i de la inversió d'impacte. Entre ells hi ha els 40 mentors professionals de Banc Sabadell, juntament amb 10 de Sabadell Seguros, que hi participen de manera voluntària per ajudar les entitats a potenciar la seva proposta de valor.

“El programa B-Value ha transformat el nostre projecte, sobretot a nivell de model de negoci, com ara teixir aliances amb els nostres aliats i aliades estratègics; ens ha permès millorar la nostra proposta de valor de cara a la problemàtica que volem resoldre i a l'impacte que volem generar”.

Maria Areces, coordinadora del programa Empleo Conciencia de Fundación Raíces, proyecto finalista 9ª edición B-Value 2025



FUNDACIÓ THE BARCELONA INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (BIST)

Aportació institucional a les activitats del BIST

Institució de cooperació científica de set centres catalans de recerca de frontera per promoure el seu treball multidisciplinari, incrementar l'impacte científic i social de la seva recerca i innovació, i intensificar la formació de talent investigador. Fomentant la col·laboració entre els membres de la seva diversa comunitat científica, la fundació BIST exerceix un paper principal en l'impuls de les fronteres de la ciència i la maximització del seu impacte social, convertint-se alhora en una referència global per a la formació de talent investigador destacat.

Programa BIST Catalysers

Nou programa d'innovació transformadora per a investigadors de la comunitat BIST— estudiants de doctorat, postdoctorands, investigadors sènior i personal. A través d'una formació de 92 hores, els participants exploren com traduir la seva recerca en innovació. El programa fomenta una mentalitat emprenedora, promou la comoditat amb el risc i capacita els científics per reconèixer i desenvolupar oportunitats d'innovació en el seu propi treball. Combina formació intensiva, aprenentatge entre iguals i exposició a pràctiques reals d'innovació durant diversos mesos. El programa inclou mòduls bàsics sobre negocis, dret de patents, finançament d'start-ups, negociació i incorporació d'start-ups, tallers interactius sobre creativitat, lideratge i mentalitat emprenedora, xerrades amb emprenedors, inversors i professionals sanitaris, una visita in situ a un centre europeu d'innovació per explorar les millors pràctiques en transferència tecnològica, així com un projecte d'innovació pràctica, on els participants afronten desafiaments reals i presenten les seves solucions.



FUNDACIÓN ASPEN INSTITUTE ESPAÑA

Seminari Aspen-Cañada Blanch “Liderazgo y Valores en Europa”

Activitat de formació en valors per a joves d'entre 25 i 35 anys de tots els sectors de la societat, fomentant el lideratge i el talent jove, estimulant el pensament crític i el diàleg entre persones de diferent àmbit formatiu, edat, gènere, religió o geografia, impulsant la creativitat mitjançant la interconnexió de sabers, i portant les idees a l'acció i estimulant una actitud transformadora de la societat en els participants. Durant dos dies i mig, els participants tenen l'oportunitat d'encaminar les seves pròpies reflexions i de construir un diàleg que recorre algunes de les tensions polítiques, socials i ètiques actuals, així com els reptes que planteja el lideratge al segle XXI.

Seminari Aspen “Liderazgo y Valores” al Fòrum Fundamental de la Fundación Mentor

L'objectiu és establir ponts i enfortir la cultura del diàleg involucrant durant una jornada completa 20 joves líders universitaris de diferents disciplines de la Universidad de Vigo. El mètode parteix de la lectura de textos clàssics de filosofia, política i literatura per debatre sobre els valors fonamentals d'una societat oberta. El propòsit no és arribar a conclusions unànimes, sinó fomentar un intercanvi de perspectives del qual sorgeixin millors preguntes, principis i relacions personals per a un lideratge il·lustrat.

FUNDACIÓN DÁDORIS

VIII edició programa “La Educación hace Personas”

Suport a 2 joves en el marc del programa que tutela i dona suport financer a joves preuniversitaris amb altes capacitats i rendiment excel·lent però sense recursos econòmics, i sense la visió ni el suport moral, propi ni de les seves famílies, per cursar estudis superiors. També busca construir una cadena de solidaritat en el futur perquè, de manera voluntària, els joves beneficiaris del programa puguin continuar donant suport a altres candidats similars en característiques i condicions.

FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA UNIDAD ELLIS ALICANTE

Beques de suport al programa de doctorat i postdoctorat ELLIS

ELLIS és la més prestigiosa xarxa d'excel·lència científica europea en Intel·ligència Artificial (IA) moderna. La Unidad ELLIS Alicante és una de les 41 unitats, l'única creada des de zero com a fundació privada de recerca, dedicada a l'estudi de la intersecció entre les persones i la Intel·ligència Artificial. El programa identifica i selecciona el talent jove investigador excel·lent, connectant-lo amb investigadors/es líders europeus que formen part de la xarxa ELLIS, i ofereix als investigadors predoctorals i postdoctorals una varietat d'activitats de formació i creació de xarxes, com ara escoles d'estiu i d'hivern, congressos organitzats per la xarxa ELLIS, inclòs el simposi (post)doctoral ELLIS que té lloc una vegada l'any, així com accés a infraestructures tecnològiques d'última generació. Les beques de la Fundació Banc Sabadell s'adrecen a 6 estudiants de doctorat i 3 investigadors de postdoctorat vinculats al programa ELLIS de postdoctorat.



FUNDACIÓ DEL DISSENY TÈXTIL (FUNDIT)

Entreteixits: Traçabilitat i Reconfiguració de Sabers en la Producció Tèxtil a Sabadell

La llana és un patrimoni viu que ha modelat la identitat de Sabadell. Aquest projecte busca reactivar-ne el valor mitjançant la integració de memòria obrera, innovació i sostenibilitat. La iniciativa té com a objectiu reactivar la tradició llanera sabadellenca des d'una mirada contemporània, posant en diàleg artesania, disseny, indústria i innovació sostenible. El projecte Entreteixits situa la llana al centre d'un debat sobre sostenibilitat, reindustrialització i patrimoni. Des d'ESDI —ubicada als antics Docks de Sabadell, històric centre logístic de la indústria tèxtil— s'impulsa aquest espai d'intercanvi entre sabers tradicionals i nous models de producció circular.

A través de l'economia circular i l'experimentació tèxtil, l'estudi realitzat conclou que la ciutat de Sabadell pot convertir-se en un referent global, connectant tradició i futur en la producció local i la moda sostenible.



“Ens vam començar a plantejar per què no investigàvem, des del punt de vista de l'etnografia, la importància que té la llana per a la ciutat de Sabadell. Vam descobrir la importància que tenia la llana com a matèria que posseïa unes qualitats significatives i que es convertia en un material molt potent per aplicar-lo a objectes relacionats amb el disseny d'interiors, l'arquitectura i altres àmbits”.

Encarna Ruiz, directora acadèmica d'ESDI

FUNDACIÓN EL MUNDO QUE VIENE

SPUTNIK

Programa intensiu de formació adreçat a joves andalusos d'entre 16 i 25 anys, amb l'objectiu de formar-los en les tecnologies exponencials que canviaran el món, impulsar en ells la iniciativa, la visió global, l'ambició i la passió per la tecnologia, i inspirar-los i motivar-los perquè creïn les noves empreses tecnològiques del futur i esdevinguin els líders del futur d'Espanya.

FUNDACIÓN EMPIEZA POR EDUCAR

Sabadell EduTalento+

L'objectiu d'Empieza por Educar és millorar l'accés a una educació inclusiva i de qualitat per reduir l'abandonament escolar a la ciutat de Sabadell a través de la selecció i formació, per part de la Fundació ExE, de tres joves amb gran talent, que s'integren durant dos anys en instituts d'alta complexitat de Sabadell per col·laborar amb docents i altres membres de la comunitat escolar. La seva missió és perseguir el creixement acadèmic i competencial dels estudiants del centre, mentre reben formació en lideratge i habilitats docents i són acompanyats, per part de la Fundació ExE, per tal de maximitzar-ne l'impacte. Sabadell EduTalento+ consolida i expandeix el Programa ExE a Sabadell iniciat el 2024 i n'augmenta l'impacte educatiu a la ciutat.

FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA A LA INVESTIGACIÓN EN PARKINSON (FUNDACIÓN DEGÉN)

Activitats anuals Instituto Degén

Projecte de recerca basat en les noves tecnologies que, a través de l'anàlisi de la combinació de diferents teràpies estructurades estratègicament i basades en sessions de grup en línia, aporta als pacients una millora en la seva qualitat de vida i una millor convivència amb la malaltia.

FUNDACIÓN MENTOR

Fundamental: Fòrum de Talent i Ocupació

Fòrum de talent que té per objectiu alinear totes les disciplines laborals des d'una perspectiva integral i impulsar el talent de les noves generacions a través de tallers, taules rodones, conferències i un seminari en lideratge i valors organitzat per ASPEN, que aporten habilitats per facilitar l'accés al mercat laboral i estableixen el marc ideal en què definir la millor estratègia per a la gestió del talent com a valor marca-territori i la generació de negoci, garantint-ne la permanència en el temps.

FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN BIOSANITARIA PRINCIPADO ASTURIAS (FINBA)

Beca Investigació predoctoral 2023-2026

La dotació econòmica de l'ajuda es destina a la contractació d'una investigadora vinculada en exclusiva al projecte de recerca proposat, la realització del qual li permetrà obtenir el títol de Doctora.

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Hackathon TalentUO

35 estudiants de la Universidad de Oviedo participen durant dues jornades a la Hackathon TalentUO, promoguda per la Fundació Banc Sabadell i coordinada per l'Asociación TFCoop i U4IMPACT dins la iniciativa TalentUO de la Universitat, que busca donar suport i visibilitzar el talent jove. Els estudiants, amb l'ajuda de mentors voluntaris de Banc Sabadell, busquen solucions a reptes reals d'empreses i organitzacions socials emmarcats tots ells en els ODS. Aquest any se n'ha celebrat la quarta edició. A través d'aquesta activitat es busca inspirar els estudiants a entendre els seus estudis com una eina per proposar solucions i afegir valor a problemes existents. Es complementa amb un premi econòmic per a l'equip guanyador i un premi individual per participar en el Programa Richi Entrepreneurs a Boston.



“Ser voluntària a la Hackathon TalentUO ha estat una experiència única. En només dos dies, equips multidisciplinaris van transformar reptes en solucions creatives i pràctiques. Aquesta iniciativa demostra que la col·laboració i la diversitat són claus per generar impacte”.

**Raquel Martín Valcayo, Directora Oficina Superdex Oviedo de Banc Sabadell
i mentora voluntària en la iniciativa**

Premis als millors expedients Universidad de Oviedo

La Universidad de Oviedo concedeix anualment els “Premios Fin de Grado” i “Mejor expediente” en cadascuna de les titulacions que imparteixen les diferents facultats i escoles. Poden optar a aquests premis aquells que hagin finalitzat els seus estudis el curs immediatament anterior a aquell en què es concedeix el premi, el qual correspondrà a la persona que tingui el millor expedient acadèmic, d'acord amb la valoració realitzada segons es determina en el reglament, i la qualificació mitjana de la qual no sigui inferior a 8 punts. La Fundació Banc Sabadell col·labora premiant els millors expedients del Doble Grau en Matemàtiques i Física i del Grau en Estudis Anglesos.

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD SAN JORGE

Ajudes per a la formalització de 2 contractes predoctorals per a la formació d'investigadors a la Universidad San Jorge

Convocatòria, en règim de concurrència competitiva, per a recent graduats/llicenciats de la Universidad San Jorge amb l'objectiu que adquireixin experiència investigadora en grups de recerca. S'adrecen al Personal Investigador en Formació (PIF) de la Universidad San Jorge. Amb aquesta ajuda es pretén incrementar la producció científica d'impacte i la captació de recursos mitjançant el suport a investigadors júnior per a la seva tesi doctoral, i ofereixen una remuneració econòmica en forma de contracte predoctoral.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE LAS PALMAS (FULP)

Curs universitari superior en desenvolupament de competències digitals, sostenibles i lingüístiques

Curs universitari dissenyat per oferir a titulats d'educació superior una formació especialitzada en tres eixos fonamentals: competències digitals, sostenibilitat i idiomes. Es pretén que els participants adquireixin els coneixements necessaris per destacar en l'actual mercat laboral competitiu i globalitzat.



INSTITUT DE NEUROCIÈNCIA AVANÇADA DE BARCELONA, FUNDACIÓ

Activitats fundacionals

Institut líder en l'estudi dels processos més quotidians del cervell i de la ment humana, amb línies de recerca que abracen des de la gènesi del pensament i l'emoció fins als efectes neurofisiològics de la por i l'estrès, incloent-hi la sincronia cerebral en experiències socials, les percepcions extrasensorials i la consciència. Compta amb tecnologia d'avantguarda per impulsar, amb rigor científic, descobriments transformadors que impactin positivament la humanitat.

U

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Programa de mentorització i gestió del talent universitari i pràctiques externes

Joves estudiants de la Universidad de Alicante són acompanyats, durant quatre mesos, per professionals del Centro de Competencias Tecnológico de Alicante (CCTA) de Banc Sabadell. Junts treballen en un repte tecnològic que els permet desenvolupar competències i habilitats clau necessàries per afrontar el seu futur professional. Ofereix, a més, 5 beques de 6 mesos per a pràctiques externes en empresa.

“Ha estat una experiència molt enriquidora. Acompanyar un estudiant universitari en la creació d'un projecte tecnològic m'ha permès desenvolupar habilitats transversals, com la comunicació i el lideratge, complementant els coneixements tècnics. A més, ha estat una oportunitat per compartir experiència professional i contribuir al seu creixement, alhora que jo també he après molt del procés”.

Aitana Molina García, Specialist Metodología de Change de Banc Sabadell

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Proyecto R3. *Rural, Remoto y Real*. Programa R3: beques estudiants enginyeria

Tres beques destinades a facilitar la col·laboració dels estudiants a la Facultat d'Enginyeria dins del Proyecto R3: *Rural, Remoto y Real*, en règim de compatibilitat amb els estudis que cursen. El Proyecto R3 ofereix eines tècniques i didàctiques a les escoles rurals per desenvolupar vocacions STEM que permetin que el talent tècnic dels joves no es perdi a edats primerenques. Les escoles rurals compten amb pocs laboratoris experimentals, fet que llastra el desenvolupament de vocacions STEM, de manera que a l'aïllament rural s'hi afegeix l'educatiu, per la qual cosa les perspectives laborals de l'alumnat rural són menors que les de l'alumnat urbà. El Proyecto R3 ofereix eines digitals educatives complexes perquè les escoles rurals puguin resoldre la situació descrita anteriorment, i forma professors perquè després aquests formin els alumnes, una forma de desenvolupament del talent jove.

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Programa Ralbar

El Programa Ralbar consisteix en pràctiques extracurriculars a desenvolupar per part de 15 estudiants en el medi rural de la província de Lleó. El programa se centra en el suport econòmic i la tutela, acadèmica i institucional, als estudiants per a l'execució dels projectes dissenyats per ells mateixos amb els quals busquen dinamitzar els espais rurals provincials socialment, econòmicament o culturalment. El Programa Ralbar té per objectiu que els joves que gaudeixen de les beques s'impliquin en la cerca d'opcions per a un desenvolupament sostenible en els entorns rurals, creïn espais i formats per debatre-les i difondre-les i, alhora, es plantegin el medi rural com un lloc on poder desenvolupar projectes laborals i vitals. D'aquesta manera, els projectes desenvolupats tenen en compte el context en què s'inscriuen, aprofiten els processos formatius desenvolupats per la universitat i compten amb el treball dels agents que formen part de la comunitat universitària.

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

Programa de mentorització i gestió del talent universitari UMH

El programa de mentorització i gestió del talent universitari es desenvolupa amb l'objectiu de millorar l'ocupabilitat dels estudiants, oferint activitats formatives que ajudin a desenvolupar competències i habilitats clau per afrontar la seva activitat laboral i professional. Ofereix, a més, 3 beques per fer pràctiques externes de 6 mesos en empresa.

UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA (UIC)

Caring for Smiles, Changing Lives - Fase 2

La Universitat Internacional de Catalunya (UIC Barcelona) desenvolupa una iniciativa que combina la formació acadèmica amb la pràctica clínica. A través del projecte *Caring for Smiles, Changing Lives*, la Facultat d'Odontologia ofereix atenció bucodental a persones derivades per entitats socials, alhora que proporciona als estudiants una experiència formativa en entorns reals d'atenció al pacient. Aquest programa ofereix atenció bucodental a persones en risc d'exclusió social, alhora que promou hàbits de vida saludables mitjançant tallers i accions comunitàries. L'objectiu és doble: millorar la qualitat de vida de col·lectius desafavorits i formar futurs professionals de l'odontologia amb una mirada integral, empàtica i compromesa.

Des del seu inici, *Caring for Smiles, Changing Lives* ha comptat amb la participació activa de 420 alumnes dels cursos superiors del grau d'Odontologia i 80 professors, consolidant-se com una experiència formativa única. Aquesta immersió en la realitat social permet als estudiants desenvolupar no només competències tècniques, sinó també valors com l'empatia, la responsabilitat i el compromís cívic.

“Formar part del projecte d'odontologia social ha estat una vivència inoblidable que m'ha permès connectar amb realitats molt diverses i entendre el veritable valor de la nostra professió: millorar la vida de les persones des de la proximitat i el compromís”.

Olga Miralles Brugués, 5è curs del grau d'Odontologia



UNIVERSITAT JAUME I

Programa “Talento investigador”

L'objectiu del programa és impulsar el talent emergent i fomentar la vocació investigadora entre l'estudiantat de la Universitat Jaume I, mitjançant la participació progressiva i guiada en activitats reals de recerca dins de grups i instituts de recerca vinculats a la seva titulació, des del primer curs i al llarg de tota la seva trajectòria universitària.

Research Hackathon UJI

Idear solucions innovadores per donar resposta a reptes socials. Aquest va ser l'objectiu de la *Research Hackathon UJI* organitzada per l'Aula Fundació Banc Sabadell de Promoció del Talento de la Universitat Jaume I, en la qual 30 estudiants van treballar en equips amb l'ajuda de mentors del Banc Sabadell amb la finalitat de resoldre diferents reptes. La iniciativa va impulsar el seu aprenentatge i el desenvolupament d'habilitats relacionades amb la creativitat i la col·laboració en els processos de recerca.

“En només unes hores, el nostre equip va treballar en una solució per millorar l'accessibilitat de comunitats rurals a una atenció mèdica de qualitat. Un repte de gran impacte que ens va obligar a pensar ràpid, coordinar esforços i fusionar talent de diferents disciplines. A més, vam tenir la sort de comptar amb la guia d'un gran mentor, el coneixement i suport del qual van ser clau en el procés”.

Explica Pau Montagut-Bofí, estudiant de Robotic Intelligents de la UJI

CS⁶

**Compromís
Sostenible**

L'activitat de la Fundació Banc Sabadell s'integra en el Compromís Sostenible de Banc Sabadell, un marc d'actuació que incorpora criteris ambientals, socials i de governança (ASG) en la visió de futur de l'entitat. Aquest enfocament orienta les nostres iniciatives cap a un desenvolupament responsable i coherent amb els desafiaments actuals.

A través d'aquest compromís, alineem la nostra actuació amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i promovem línies d'acció que contribueixen a generar impacte positiu, impulsar la transformació i afavorir un progrés equilibrat i sostenible.

La contribució de la Fundació al Grup Banc Sabadell també es reflecteix en la participació activa dels empleats en programes amb impacte social. La seva implicació és essencial, ja que impulsa canvis positius en les persones i contribueix a generar un impacte real en la comunitat.

A través de la Fundació Banc Sabadell, impulsem iniciatives que connecten les capacitats dels nostres empleats amb necessitats socials concretes. Des de la mentoria de joves talents fins a l'assessorament sobre la proposta de valor de projectes del tercer sector, cada acció de voluntariat reflecteix el nostre compromís amb les persones i amb un futur més equitatiu i divers.

Al llarg del 2025, 100 professionals del Banc Sabadell van participar en programes d'impacte social de la Fundació Banc Sabadell.

- 40 persones de Banc Sabadell i 10 de Sabadell Seguros van participar en el programa d'innovació social B-Value coimpulsat amb Fundación Ship2B.
- 31 persones del Centro de Competencias Tecnológico de Alicante (CCTA) del Banc Sabadell van participar en el programa de mentorització i gestió del talent de la Universidad de Alicante i la Universidad Miguel Hernández de Elche.
- 3 persones a la Hackathon TalentUO de U4Impact a la Universidad de Oviedo
- 3 persones a la Research Hackathon de la Universitat Jaume I.
- 10 persones participen en el Pla Especial d'Intervenció per a Joves de València, impulsat amb la Fundació Princesa de Girona.
- 2 persones en el programa INCUBADORA de l'Escuela Superior de Música Reina Sofia.

Testimonis de professionals del Banc Sabadell que han participat com a voluntaris en programes de la Fundació:

“Participar com a mentora voluntària en el programa B-Value m’ha permès aprendre de persones amb gran talent i compromís. És una oportunitat per créixer i generar un impacte real”.

Marta Cort Rosselló, Directora Relació amb Supervisors Banc Sabadell i mentora de B-Value

“Ha estat una magnífica oportunitat que se’m va brindar el 2025. La primera sessió amb un grup de joves va ser molt enriquidora. Es va posar de manifest el seu esperit crític, empena, ganes d’aportar i il·lusió per avançar (des de la seva visió i malgrat les circumstàncies tan crítiques que havien viscut). I, posteriorment, amb les sessions individuals, ha estat una experiència intensa i molt gratificant. No només pel que jo li hagi pogut aportar, sinó també per tot el que ella m’ha aportat a mi. Una vegada més, SER VOLUNTÀRIA és molt més del que es veu a simple vista!”.

M. Pilar Martin de Miguel, Directora d’Organització i Persones Territorial Est i mentora del Pla Especial d’Intervenció per a Joves de València, impulsat per la Fundació Princesa de Girona

“Ha estat una experiència molt enriquidora. Acompanyar un estudiant universitari en la creació d'un projecte tecnològic m'ha permès desenvolupar habilitats transversals, com la comunicació i el lideratge, complementant els coneixements tècnics. A més, ha estat una oportunitat per compartir experiència professional i contribuir al seu creixement, alhora que jo també he après molt del procés”.

Aitana Molina García, Specialist Metodología de Change i mentora al CCTA

“Ser voluntària a la Hackathon TalentUO ha estat una experiència única. En només dos dies, equips multidisciplinaris van transformar reptes en solucions creatives i pràctiques. Aquesta iniciativa demostra que la col·laboració i la diversitat són claus per generar impacte”.

Raquel Martín Valcayo, Directora Oficina Superdex Oviedo i mentora a la Hackathon TalentUO a la Universidad de Oviedo

“Encara sento incredulitat davant l'extraordinari de l'experiència viscuda. Els reptes proposats eren altament complexos i ambiciosos. Tanmateix, els equips se'ls van fer seus amb una naturalitat aclaparadora. Resulta captivador ser partícip de l'atmosfera que es crea a mesura que avança la jornada. L'ambició, la creativitat, el companyerisme, la disciplina... amb què treballen els equips és increïblement inspiradora. I tota una injecció d'energia. Com també ho és la convicció que t'endús més del que aportes. Vaig gaudir de la jornada com un infant amb sabates noves. Una experiència superlativa!”.

Javier Sánchez Setién, Director d'oficina de Banc Sabadell i mentor a la Research Hackathon de la Universitat Jaume I



B Sabadell
Fundació

B S