Fundación Banco Sabadell

Memoria 2025

Índice

1 Fundación	Carta del Presidente	4
	La Fundación en cifras	5
	Calendario de actividades destacadas 2025	6
2 Premios Fundación Banco Sabadell	Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica 20º Aniversario - Conversaciones Con Ciencia	10
	Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería	12
	Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica	13
	Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina	14
3 La Cultura del Talento		15
4 Cultura y Artes	Actividades 2025	18
5 Investigación y Educación	Actividades 2025	49
6 Compromiso Sostenible		67

1

F

Fundación

Fundación
Carta del Presidente

Josep Oliu
Presidente de la Fundación
Banco Sabadell y Presidente
de Banco Sabadell

El año 2025 ha sido un año especialmente relevante para la Fundación Banco Sabadell, en el que hemos reafirmado nuestros compromisos, impulsado nuevas iniciativas y acompañado a entidades y personas que contribuyen al progreso colectivo.

La intensa actividad de la Fundación se refleja en indicadores como los más de **140 proyectos impulsados**, las cerca de **17.000 personas beneficiarias**, los **715 premios y becas** otorgados y la participación de **más de 100 voluntarios** en programas de impacto social. Estas cifras son el resultado de una acción sostenida en el tiempo, orientada a generar oportunidades reales y a maximizar el impacto de nuestras actuaciones a través de la colaboración y las alianzas.

En este contexto, el apoyo al conocimiento y a la investigación mantiene un papel central. En 2025 hemos conmemorado el **20º aniversario del Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica**, un reconocimiento a la excelencia científica y a la investigación. Con motivo de esta celebración, hemos impulsado las denominadas *Conversaciones con Ciencia*, un ciclo de diálogos entre personas galardonadas que invita a reflexionar sobre dos décadas de investigación y a proyectar una mirada compartida hacia los retos científicos del futuro.

Todo este trabajo tiene **un hilo conductor claro: el talento**, elemento esencial de la actividad de la Fundación Banco Sabadell y el motor de muchas de nuestras iniciativas. Con esta convicción, en 2025 hemos querido celebrarlo a través de *La Cultura del Talento*, un encuentro que congregó a más de 200 jóvenes con ponentes de referencia para abrir nuevas perspectivas y espacios de reflexión.

Asimismo, la implicación de los profesionales de Banco Sabadell a través de los programas de **voluntariado de la Fundación** ha vuelto a ser un pilar de nuestra actividad en 2025. Su participación refuerza el alcance de las iniciativas impulsadas y refleja el compromiso del Banco con proyectos que generan valor y contribuyen al desarrollo colectivo.

Esta Memoria 2025 recoge la misión de la Fundación Banco Sabadell de impulsar el conocimiento, la cultura y el talento joven.

Un propósito que guía nuestra actuación y se concreta en cada iniciativa que apoyamos, con la convicción de que la innovación, la educación y la investigación son claves para construir una sociedad más justa e inclusiva.

Con esta voluntad, seguimos avanzando, sumando esfuerzos y reafirmando nuestro compromiso con el progreso y el bienestar de las personas.

Josep Oliu
Presidente de la Fundación
Banco Sabadell

Fundación
La Fundación en cifras

148
Proyectos

5
Propios

143
En colaboración

17.047
Personas beneficiarias

65%
Cultura y artes

35%
Investigación y educación

Distribución presupuestaria

65%
Destinado a cultura y artes

35%
Destinado a investigación y educación

715
Premios y becas al talento

+100
Voluntarios de Banco Sabadell en programas de impacto social

Fundación
Calendario de actividades destacadas 2025

Enero

— Estrena ópera participativa "Push!" en Sabadell
— Resolución proyecto R3 (Rural, Remoto y Real) Universidad de Deusto
— Entrega de becas Universidad San Jorge
— Firma convenio Fundación Banco Sabadell, Empieza por Educar y Ayuntamiento de Sabadell
— III Atrium Musicae en Cáceres

Febrero

— Seminario de formación en Artes y educación en Sevilla de Fundació La Ciutat Invisible
— PÚBLICA25: presentación resultados trabajos grupo motor y contraste Fundación Banco Sabadell
— Hackathon Research Universitat Jaume I
— Festival Emergents - L'Auditori
— FPdeGi: primera sesión Plan Especial de Intervención para Jóvenes de Valencia

Marzo

— Arranque 9ª edición programa B-Value
— 70ª edición Concurso Internacional de Música Maria Canals
— Inicio 5ª edición programa Crescendo del Teatro Real
— ARCOmadrid: entrega del I Premio Talento Joven
— ESADE: acto de entrega de becas al Talento
— Amigos del Museo Reina Sofía "Con el paso cambiado": primera convocatoria
— Encuentro Comunidad Ralbar de la Universidad de León

Abril

— Estreno "Fantàstic Ramon" del proyecto Ànima Lliure del Teatre Lliure
— Estreno Un Monstruo viene a verme (Fundación Teatro Joven)
— LabThyssen: actividad especial con el violinista Pablo Martos

Mayo

—Espurnes Barroques
— Inauguración Las Piedras Cantan
— Comité evaluación Programa emprendimiento e innovación social - Escuela Superior de Música Reina Sofía
— Lanzamiento campaña Conversaciones con Ciencia (20º aniversario Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica)
— Efímera: preestreno del cortometraje documental musical: Henshin

Junio

— Entrega VII Premio de Diseño ANFACO
— Acto de graduación Generación Docentes FPdGi
— ESMUC: Entrega XXIII Premi Internacional Joan Guinjoan per a Joves Compositors
— 50º Aniversario Fundació Joan Miró
— Seminario Aspen-Cañada Blanch "Liderazgo y Valores en Europa"
— Escuela Dentro Cine: entrega de diplomas

Julio

— Entrega XX Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica y IX Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería
— Escuela de Verano del Museo del Prado
— Estreno proyecto Òh!pera en Fundació del Gran Teatre del Liceu
— Festival Bachcelona
— Concurso Mirna Lacambra para acceder XXIX Curso de Profesionalización Escola d'Òpera de Sabadell
— Presentación pública proyecto intervención artística A Doca de Baiona
— FRINGE Torroella de Montgrí

Agosto

— Festival Schubertíada
— Festival Bal y Gay (Lugo)
— Quincena Musical de San Sebastián
— Atlàntida Mallorca Film Fest y TalentLab
— Festival Jordi Savall
— Encontro Artistas Novos, Cidade da Cultura Galicia

Septiembre

— Evento La Cultura del Talento Fundación Banco Sabadell
— Raimat Arts Festival 2025
— CIDOB: inicio estancia V Junior Visiting Fellowship
— Hay Festival Segovia 2025
— Exposición resultados Programa Ralbar Universidad de León
— Firma aportación Fondo común para la recuperación y transformación social de la comarca Horta Sud 2024-2028 - Comité de Fundaciones Donantes

Octubre

— Acto de entrega XXIV Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica
— Acto de entrega IV Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina
— Inicio programa BIST Catalyzers
— Hackathon TalentUO de U4Impact en la Universidad de Oviedo

Noviembre

— World Press Photo
— Inicio Programa mentorización y gestión del talento en el CCTA de Banco Sabadell con Universidad de Alicante y Universidad Miguel Hernández
— Bienal Ciudad y Ciencia
— Inicio XXIV promoción de Jóvenes Creadores de la Fundación Antonio Gala
— ESDI: "Entreteixits: Sabers de la llana"

Diciembre

— Torneo de Dramaturgia para institutos Fundació La Ciutat Invisible
— Supercapacidades: conciertos en Barcelona y Córdoba
— Demo-Day: evento final programa de liderazgo social B-Value con Fundación Ship2B
— Presentación informe "Alfabetización visual y adolescencia" Fundación Photographic Social Vision

2

Premios Fundación Banco Sabadell

La Fundación Banco Sabadell mantiene firme su compromiso con el fomento de la investigación y el talento a través de la convocatoria anual de los Premios Fundación Banco Sabadell. Estos galardones, consolidados como una referencia en el ecosistema científico y académico de nuestro país, reconocen la excelencia de jóvenes investigadores cuyas aportaciones contribuyen de forma decisiva al progreso y al bienestar de las personas.

Este año ha tenido un significado especialmente relevante al celebrarse el 20º aniversario del Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica, una iniciativa que, desde su creación, ha distinguido algunas de las trayectorias más brillantes y prometedoras en el ámbito de la biomedicina. Este hito simboliza dos décadas de apoyo continuado a la ciencia de vanguardia y pone de relieve el compromiso sostenido de la Fundación con una investigación orientada a dar respuesta a los grandes retos de la salud.

Junto al ámbito biomédico, los Premios Fundación Banco Sabadell reconocen la excelencia en áreas clave para el desarrollo sostenible y el avance de la sociedad, como la investigación económica, las ciencias y la ingeniería, y la sostenibilidad marina. A través de estas distinciones, la Fundación Banco Sabadell promueve tanto la investigación básica como la aplicada, fomentando la transferencia de conocimiento y el diálogo entre ciencia y sociedad.

XX PREMIO FUNDACIÓN BANCO SABADELL A LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA

El Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica, convocado desde hace veinte años, tiene como finalidad reconocer la excelencia, la capacidad de innovación y la proyección de jóvenes investigadores que cuentan con una sólida trayectoria en el ámbito de la investigación biomédica y las ciencias de la salud. A lo largo de dos décadas, el galardón se ha consolidado como un referente en el impulso al talento científico comprometido con la mejora de la salud global.

En este 20º aniversario, el jurado distinguió al Dr. Alberto García-Basteiro, profesor asociado de investigación en el Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal) - Hospital Clínic - Universidad de Barcelona (UB), y coordinador del área de investigación en tuberculosis en el Centro de Investigação em Saúde de Manhiça (CISM), en Mozambique. Su trabajo ha contribuido de manera decisiva a una mejor comprensión de las distintas etapas de la historia natural de la tuberculosis, así como al desarrollo y evaluación de nuevas herramientas diagnósticas, tratamientos más eficaces y estrategias innovadoras de vacunación frente a esta enfermedad.

> "Supone un reconocimiento al trabajo que venimos desarrollando durante muchos años y también supone un estímulo para seguir en la misma línea".
> **Alberto García-Basteiro, XX Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica**

20º Aniversario - Conversaciones con Ciencia

Con motivo de la conmemoración del 20º aniversario del Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica, la Fundación presentó Conversaciones con Ciencia, un ciclo de diálogos entre investigadores galardonados que invita a reflexionar sobre dos décadas de investigación biomédica transformadora al servicio de la sociedad.

Esta iniciativa constituye un homenaje al conocimiento y una invitación a acercarse a la investigación desde una perspectiva más humana, poniendo en valor la curiosidad, el rigor y el compromiso que la Fundación Banco Sabadell ha respaldado a lo largo de estos veinte años.

El ciclo contó con la participación de destacados premiados en distintas ediciones del galardón: Dr. Óscar Marín (Premio 2008), Dr. Eduard Batlle (Premio 2010), Dr. Benedicto Crespo-Facorro (Premio 2007), Dr. Manuel Valiente (Premio 2023), Dra. Almudena R. Ramiro (Premio 2013), Dr. Daniel López Serrano (Premio 2018), Dr. Borja Ibáñez (Premio 2017), Dra. Guadalupe Sabio (Premio 2021), Dr. Joan Seoane (Premio 2009), Dr. Xavier Trepat (Premio 2015), Dr. Arkaitz Carracedo (Premio 2019), Dr. Ben Lehner (Premio 2012) y Dra. Elvan Böke (Premio 2024).

Los diálogos completos del Conversaciones con Ciencia pueden consultarse a través de nuestro canal de YouTube.

IX PREMIO FUNDACIÓN BANCO SABADELL A LAS CIENCIAS Y LA INGENIERÍA

El Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería, convocado desde el año 2016, tiene como objetivo destacar la excelencia y el impacto de investigadores que desarrollan su labor en ámbitos como las matemáticas, la química, la física, la ingeniería o las ciencias de la tierra. Desde su creación, el galardón se ha consolidado como una plataforma de reconocimiento al talento científico que impulsa avances decisivos en el conocimiento y en su aplicación a los grandes retos tecnológicos y sociales.

En su IX edición, el jurado, presidido por el Dr. Lluís Torner, concedió el Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería a la Dra. Sílvia Osuna, investigadora ICREA en el Instituto de Química Computacional y Catálisis (IQCC) de la Universitat de Girona, por sus extraordinarias contribuciones al diseño computacional de enzimas, mediante el estudio del efecto de mutaciones específicas sobre su estructura y funcionalidad.

"El Premio representa que te reconozcan el trabajo y el esfuerzo de todos estos años de investigación. Es realmente muy bonito".
Sílvia Osuna, IX Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería

XXIV PREMIO FUNDACIÓN BANCO SABADELL A LA INVESTIGACIÓN ECONÓMICA

El Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica, convocado desde 2002, reconoce la excelencia de jóvenes investigadores cuyas aportaciones contribuyen de manera significativa a la comprensión de los principales retos económicos contemporáneos. El galardón pone en valor las investigaciones que contribuyen al entendimiento y desarrollo de la economía global y local, así como a la formulación de alternativas que promuevan el bienestar social.

En su XXIV edición, el jurado concedió el Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica al Dr. Jan Stuhler por sus investigaciones sobre el mercado laboral de la inmigración y la transmisión intergeneracional de las desigualdades socioeconómicas. Su trabajo aporta evidencia empírica relevante para comprender cómo los mercados laborales se adaptan a los cambios demográficos e institucionales, así como para evaluar con mayor precisión el impacto de la inmigración en las economías contemporáneas.

"Nuestra investigación busca mejorar la validez de las estimaciones causales sobre el impacto de la inmigración y ofrecer una visión más completa de cómo los mercados laborales se ajustan frente a los cambios demográficos e institucionales".
Jan Stuhler, XXIV Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica

IV PREMIO FUNDACIÓN BANCO SABADELL A LA SOSTENIBILIDAD MARINA

El Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina, convocado desde 2022, tiene como propósito reconocer y poner en valor la labor de la comunidad científica española en la protección y recuperación de los ecosistemas marinos, así como en la gestión sostenible de sus recursos. Esta distinción destaca investigaciones que, además de su excelencia científica, demuestran una clara aplicabilidad y un impacto medible en la conservación y regeneración del capital natural marino.

En su IV edición, el jurado concedió el Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina al investigador y profesor Claudio Sáez Avaria, profesor titular de Ciencias del Mar y Biología Aplicada en la Universidad de Alicante, por sus investigaciones en biotecnología ambiental orientadas a la detección y monitorización de la contaminación marina. Asimismo, se destacó su liderazgo científico y su contribución al impulso de políticas de conservación basadas en la evidencia.

> "Buscamos aportar evidencias científicas que favorezcan un desarrollo marino sostenible en ecosistemas que van desde zonas templadas hasta regiones polares".
> **Claudio Sáez Avaria, IV Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina**

3

CT

La Cultura del Talento

El talento joven es una fuerza transformadora capaz de impulsar el progreso social, cultural y económico. Por eso, desde la Fundación Banco Sabadell promovemos La Cultura del Talento como un espacio de encuentro, visibilidad e inspiración para nuevas generaciones con inquietud por emprender, investigar, crear y generar un impacto positivo en la sociedad.

Actuamos como agente activo y catalizador del talento joven, generando oportunidades de formación, investigación y creación en distintas disciplinas. De este modo, contribuimos a multiplicar el impacto positivo del talento cuando se desarrolla en comunidad, impulsando trayectorias que revierten en beneficio colectivo y fomentando conexiones que abren nuevas posibilidades de crecimiento.

La Cultura del Talento

CT

La Cultura del Talento refleja una convicción profunda: apoyar la excelencia de quienes inician sus carreras no solo favorece su desarrollo personal y profesional, sino que también fortalece una sociedad más innovadora, solidaria y preparada para afrontar los desafíos del futuro.

En coherencia con esta visión, el 17 de septiembre se celebró en Barcelona el primer evento de La Cultura del Talento organizado por la Fundación, un encuentro concebido para conectar, inspirar y poner en valor a jóvenes que destacan por su excelencia, creatividad y conocimiento. Cerca de 300 personas participaron en esta jornada que reunió a emprendedores y líderes de proyectos creativos y de impacto relacionados con el ecosistema de la Fundación. Con charlas que abordaron ámbitos como la tecnología, el mundo global, el bienestar y la creatividad, los ponentes compartieron sus experiencias y aprendizajes en un espacio de diálogo e inspiración pensado por y para los jóvenes.

"El talento es impulso, motor de cambio, especialmente cuando se multiplica y conecta en comunidad. Con el encuentro 'La Cultura del Talento' queremos visibilizar todo lo que hemos construido con generosidad, visión y compromiso, y reafirmar que invertir en talento no es solo una acción filantrópica: es ser catalizadores del cambio y del impacto social, cultural y económico".
Sonia Mulero, directora de la Fundación Banco Sabadell

CA

4

Cultura y Artes

La cultura y las artes constituyen un pilar esencial para el desarrollo de una sociedad más cohesionada, crítica y creativa. Por ello, impulsamos iniciativas que apoyan la creación y brindan oportunidades a jóvenes talentos para que desarrollen sus habilidades y proyecten su potencial, entendiendo la cultura como un motor de transformación.

Acercamos la cultura a públicos diversos en todo el territorio mediante programas propios y colaboraciones con entidades de referencia, contribuyendo a la dinamización del territorio rural, así como a la puesta en valor del patrimonio como espacios de identidad y futuro.

Al mismo tiempo, promovemos la creatividad, la innovación y el pensamiento crítico como motores de inspiración y progreso.

Concebimos así la cultura no solo como expresión artística, sino como un bien común que fortalece los vínculos sociales y amplía horizontes colectivos.

A

ACADÈMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL FUNDACIÓ PRIVADA

Programa Arte joven en el Vallès

Programa de impulso del talento joven entre disciplinas artísticas para la creación a partir de las artes visuales y la música del que forman parte el Certamen Arte Emergente Sabadell (AES), dirigido a jóvenes y a la divulgación del arte experimental y contemporáneo de cualquier disciplina del arte visual: dibujo, acuarela, pintura, escultura, vídeo, instalaciones etc, las exposiciones del Cubo de Ensayo, que promocionan y divulgan la actividad artística de jóvenes en formación con proyección en el mundo de las artes visuales, la actividad musical en apoyo a jóvenes estudiantes del Conservatorio Profesional de Música de Sabadell y ESMUC y el apoyo a jóvenes promesas de la música actual a través del proyecto Suenan.

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA FILARMÓNICA

Recital de piano Grandes Maestros Húngaros

Recital de piano a cargo de Fülöp Ránki, un joven talento húngaro que debuta en España interpretando un programa compuesto por obras de grandes compositores húngaros como Bartók o Liszt. El objetivo de este proyecto es doble, presentar y potenciar un artista emergente en nuestro país, por un lado, y, por otro, hacerlo a través de la cultura de su propio país, cuna de grandes compositores.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FUNDACIONES

Fundaciones Donantes

Participación en el Comité de Coordinacion del grupo sectorial que realiza actividades que fomenten el intercambio de conocimiento y la colaboración entre fundaciones donantes.

ASOCIACIÓN HAY FESTIVAL ESPAÑA

Hay Festival Segovia 2025

Festival Internacional de ideas, literatura y artes visuales independiente, democrático y catalizador para el cambio que rompe barreras invitando a los más vivaces pensadores locales e internacionales para imaginar el mundo como es y cómo debería ser, ejerciendo la libertad de pensar, el cuidado del planeta y el uso de las nuevas tecnologías en la creación.

ASOCIACIÓN NACIONAL DE FABRICANTES DE CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS (ANFACO)

VII Premio de Diseño ANFACO

Iniciativa que busca reconocer y fomentar el talento creativo de los jóvenes diseñadores a la vez que supone una plataforma en la que pueden mostrar su trabajo. El Premio, que se ha consolidado como una plataforma de referencia para el talento emergente en el diseño gráfico vinculado al sector alimentario, supone, además, un estímulo para avanzar en la innovación en el envase del sector de la industria conservera.

"Ganar el Premio de Diseño ANFACO ha sido, en primer lugar, un gran honor. En el ámbito personal, supone una enorme alegría ver cómo la propuesta ha sido reconocida. En esta etapa en la que estoy terminando la universidad y comenzando a experimentar el mundo profesional, también representa un impulso importante para mí autoestima y confianza en lo que hago".
Xiang Soto Reznak, Ganadora del VII Premio de Diseño ANFACO

ASSOCIACIÓ DEL CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS

70º concurso Internacional de música Maria Canals y OFF Concurso

70ª edición del prestigioso Concurso Internacional de Música que cada año reúne en el Palau de la Música a los mejores jóvenes talentos del piano del mundo y ofrece importantes premios y conciertos a sus premiados en todo el mundo. Desarrolla además en el marco de la OFF un amplio programa de actividades divulgativas, educativas y sociales para hacer accesible la música
a toda la ciudadanía.

ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT

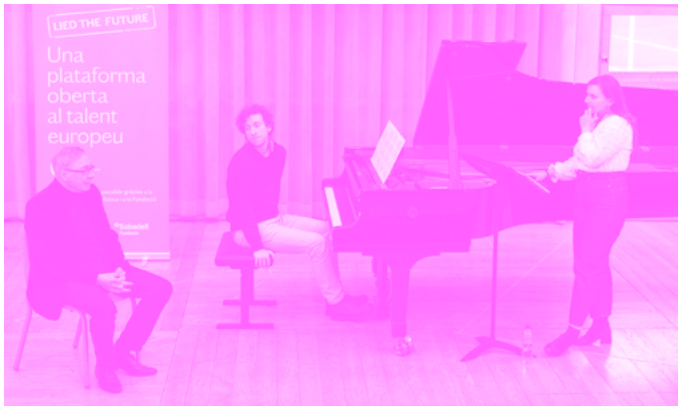
Schubertíada 2025

Festival de música para promover la figura y obra de Franz Schubert, como figura clave de la historia de la música, así como de la música de cámara y la canción poética en general, a la vez que apoya jóvenes talentos y presenta figuras de referencia mundiales de interpretación de lied y música de cámara.

Programa Lied the Future – Academia y curso de Lied

Programa de ámbito europeo de apoyo a jóvenes talentos en el ámbito de la canción poética y de la música de cámara. El programa engloba el trabajo pedagógico y actividades concertísticas como plataforma de apoyo a los jóvenes talentos que participan y sirve como herramienta de inserción profesional en un contexto complejo, de gran competitividad y entornos cerrados de difícil acceso. Asimismo, *Lied the Future* refuerza los conciertos-debut de jóvenes artistas en el marco de la Schubertíada, aprovechando la capacidad de proyección del festival para ayudarles a entrar en el circuito nacional e internacional. La Academia de la Schubertíada actúa como punto de unión entre la vertiente educativa y concertística que promueve la Asociación Franz Schubert y es un rasgo esencial de la personalidad del festival.

> "El programa 'Lied the Future' da la oportunidad a jóvenes que empiezan en el mundo del lied de subir a un escenario y cantar. Es la primera oportunidad de lied profesional o en un ambiente tan dedicado a lied. Estoy, por tanto, muy contenta de estar aquí, es abrumador. Estoy muy agradecida de haber recibido esta oportunidad. Es importantísimo el trabajo de iniciativas como Lied the future para poder encontrar este camino que es ciertamente difícil y que esperamos que pueda seguir muchos años y que puedan ayudar a muchos jóvenes como nosotros a dar este primer paso".
> **Elionor Martínez, soprano y becada en Lied the Future 2023**



La trayectoria de Elionor Martínez es un claro ejemplo de la importancia de acompañar el talento a lo largo del camino para que pueda crecer y consolidarse. Su participación como becada en el programa Lied the future en 2023, fue su primer contacto profesional con el mundo del lied y desde entonces ha experimentado una evolución extraordinaria, siendo premiada en varios certámenes. Entre otros hitos, protagonizó el concierto inaugural de la Schubertiada 2025 junto a Ferran Alberich, becado del programa en 2021, actuación que les valió el premio ex aequo al mejor cantante en recital o concierto en los Premios de la Crítica de Amics del Liceu.

ASSOCIACIÓ PAPERS DE VERSÀLIA

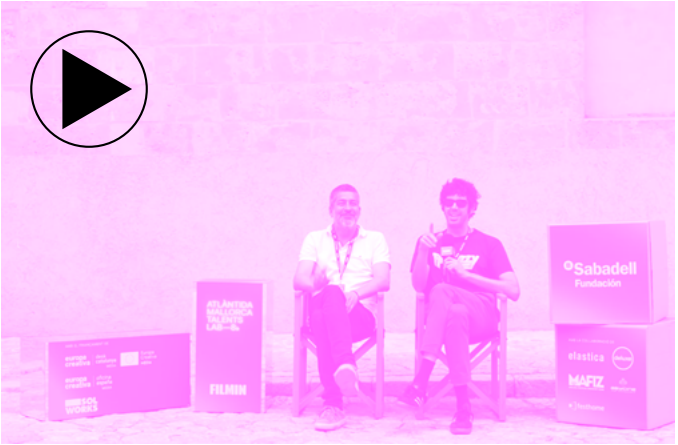
Edición del Álbum Versàlia 5: Vida/Muerte

Colección con el objetivo de difundir la creación poética e investigar sobre conceptos humanísticos desde una perspectiva poética. Los volúmenes tratan temas en parejas de conceptos y constan de una primera parte de textos para centrar la cuestión de cada libro y una segunda parte con una antología de poemas en torno a los temas comentados por los poetas del grupo y otros poetas invitados.

ATLÀNTIDA MALLORCA FILM FEST

Atlàntida Mallorca Film Fest 15ª edición – Mallorca Talents Lab 8ª edición

Festival innovador, híbrido, que fusiona cine, música y pensamiento y que impulsa los nuevos talentos artísticos a través de su laboratorio de creación y desarrollo: Atlàntida Mallorca Talents Lab, el programa de desarrollo de largometrajes organizado en el marco del Atlàntida Mallorca Film Fest. Selecciona 10 proyectos en desarrollo y les proporciona un asesoramiento individual individual durante un mes junto a un/a mentor/a de producción de reconocido prestigio, tres días de formación en Mallorca sobre producción, distribución y marketing, Pitch público ante profesionales de la industria, reuniones one to one en función de los objetivos y particularidades de cada proyecto, así como un espacio donde, más allá de reuniones, los participantes pueden ampliar su red de contactos y establecer colaboraciones.



"Participar en Atlàntida es la posibilidad de estar en un espacio seguro".
"Te permite testear el proyecto, ver como resuena con las compañeras y posicionarte de alguna manera en la industria".
"Una oportunidad para encontrarme con otros realizadores y productores e intercambiar experiencias".
"Escuchar voces distintas de las nuestras que aporten otras capas y otros significados al proyecto"
Participantes en la 8ª edición de Mallorca Talents Lab en el marco de Atlàntida Mallorca Film Fest

AULÓS – ASOCIACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA

Efímera

Iniciativa que busca hacer la música clásica más inclusiva y accesible. A través de talleres participativos y conciertos de alta calidad, se involucra a audiencias diversas para interpretar música junto con la Camerata Garnati. El objetivo es crear un formato sostenible, replicable y escalable que rompa barreras sociales y acerque la música clásica a nuevos públicos. Como elemento transversal, el proyecto se ha desarrollado en paralelo con la difusión y estreno en diversos festivales del cortometraje documental "Henshin" como herramienta narrativa y de difusión de *Efímera* (edición del 2024), visibilizando los procesos de transformación artística, personal y colectiva que se generan a lo largo del proyecto.

AYÚDAME3D

Arte e innovación creativa a través de la Impresión 3D

Realización de talleres que permiten a 40 jóvenes empoderarse mediante la formación en tecnologías de impresión 3D, impulsando a su vez la creatividad, y con el objetivo de mejorar la empleabilidad de los participantes al capacitarlos en habilidades técnicas, y promover la utilización de nuevas habilidades para contribuir activamente al desarrollo del arte mediante la tecnología, a través de la creación de productos en 3D.

Estas becas han brindado una oportunidad única a personas que, de otro modo, no hubieran podido acceder a una formación de este tipo, reduciendo así barreras económicas y ampliando el acceso a la tecnología y la creatividad. A lo largo de esta formación, los participantes han explorado las posibilidades de la impresión 3D como herramienta artística y social, aprendiendo a diseñar, modelar e imprimir sus propias creaciones mientras desarrollaban una mirada crítica y responsable sobre el uso de la tecnología. Esta iniciativa ha supuesto un punto de encuentro entre arte, innovación y compromiso social, demostrando que la tecnología puede ser un motor de inclusión, creatividad y desarrollo personal.

"Me ha encantado aprender tanto la parte mecánica de como diseñar, como optimizar el proceso y también la parte más artística de todas las cosas lo que podemos crear con los diferentes programas que nos habéis enseñado. Ha sido un curso que he disfrutado muchísimo".
Participante Ayúdame3D

AYUNTAMIENTO DE BAIONA

Proyecto de intervención artística en el puerto de Baiona

Proyecto de mediación e integración comunitaria que concluirá con la creación de un mural monumental que integre elementos náuticos tradicionales de la región y representaciones vivas de la biodiversidad marina autóctona. El proyecto busca conectar el arte con la educación y el turismo, transformando un espacio público en un punto de encuentro y reflexión sobre la identidad y el medio ambiente marino que define a la comunidad de Baiona.

C

CAFÈ CENTRAL ASSOCIACIÓ CULTURAL

XXI edición del Premio de Traducción poética Jordi Domènech

Premio de traducción de poesía al catalán de un libro de poemas escrito en cualquier lengua, con el objetivo de estimular la traducción de la poesía extranjera para ayudar a su difusión. Otorgado por un jurado de expertos (traductores, poetas, editores, libreros) incluye un premio económico para el ganador, así como la publicación, distribución y difusión del libro.

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB)

Festival de pensamiento y creación BIVAC

Festival de pensamiento y creación concebido y programado íntegramente por un grupo de 10 jóvenes de entre 18 y 25 años. A lo largo de 8 meses el grupo se reúne periódicamente para idear y hacer posible un programa cultural que incorpore otras maneras de hacer, referentes e inquietudes. Acompañados de los equipos del CCCB y de la productora cultural La Sullivan, los jóvenes asumen todas las dimensiones de la programación y la producción del festival, que tiene lugar en el CCCB durante el otoño.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA (CIMA)

V Festival Jordi Savall: talento joven y emergente

Uno de los festivales más singulares de Europa con una programación de enorme calidad y excelencia y más de 6000 personas de público que ayuda significativamente en la promoción y la dinamización cultural y económica del sur de Cataluña. Forman también parte del festival actividades y proyectos de promoción del talento joven del Festival como son la residencia artística, la programación de proyectos emergentes y la formación.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Diálogos GenerAcción Círculo en el marco del proyecto "Cultura en residencia"

Los diálogos "GenerAcción Círculo", en el marco del proyecto "Cultura en Residencia", constituyen una apuesta por reunir a relevantes científicos, humanistas, artistas, políticos y empresarios de diferentes generaciones para reflexionar acerca de la importancia de los encuentros intergeneracionales, las ventajas de los equipos intergeneracionales en la empresa, sus aportaciones en las diferentes materias, los cruces entre generaciones, influencias e inspiración mutua.

A lo largo del 2025 se celebran 6 grabaciones que se convierten en 6 piezas audiovisuales de veinte minutos de duración que permiten ahondar en la reflexión intergeneracional contando con personas relevantes de diferentes ámbitos profesionales en diálogo con jóvenes brillantes en el mismo campo.
Los Diálogos suponen una invitación a pensar otras posibilidades de relación entre distintas generaciones considerando el poder transformador de la cultura y su valor como cohesionador social.

COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (COAC)

Premio Internacional de paisaje Rosa Barba – Premio Escuelas (XIII Bienal Internacional de paisaje)

La Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona es un prestigioso evento que celebra la arquitectura del paisaje y el diseño urbano. El premio Rosa Barba premia con 15.000 € el mejor proyecto de paisajismo construido y el planeamiento aprobado de los últimos cinco años. Destaca las prácticas innovadoras y fomenta el diálogo global. El premio Escuelas, dirigido a los estudiantes, premia con 1.500 € al proyecto de las escuelas de arquitectura del paisaje de los últimos cinco años.

COMUNIDAD DE PROPIETARIOS TEATRO PRINCIPAL ALICANTE

Programación teatral 2025

Apoyo a la temporada del teatro con un total de 64 espectáculos que abarcan diferentes géneros musicales, teatro, danza y flamenco, así como espectáculos para el público familiar.

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

Ciclo Sampler Sèries

Apuesta del Auditori para la nueva creación sonora. Es la principal temporada estable del país dedicada a la nueva creación musical que se realiza en colaboración con festivales de referencia como el Mixtur o el Subsònic.

Festival Emergents

Altavoz del futuro de la música, con implicación y colaboración de las principales instituciones del país, que impulsa el talento joven y la creatividad con la participación de intérpretes y compositores, nacionales e internacionales que protagonizarán la escena musical de los próximos años en todos los periodos de la música.

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Proyecto Tener Tiempo

Selección de tres proyectos que disfrutan de un apoyo económico, acompañamiento artístico y tres semanas de residencia entre marzo y diciembre de 2025, con la posibilidad de ser posteriormente seleccionados para ser coproducidos y presentados en la temporada 2025/26 o 2026/27 del Mercat de les Flors.

E

ESPURNES BARROQUES. MÚSICA I EXPERIÈNCIES AL TERRITORI BARROC

Festival Espurnes Barroques 2025: *Enjoia't*

Festival que fomenta el desarrollo integral de una veintena de pequeños municipios rurales de la Cataluña Central programando conciertos de música barroca de alta calidad. Para ello, se promueve la difusión de su patrimonio cultural y su gastronomía local y se promocionan artesanos y entidades con mirada social. El festival cuenta también con acciones socioeducativas, se programan acciones dirigidas al talento joven (ofreciendo premios y estancias de creación), y se promueve la investigación y la difusión musicológica, etc.

EUSKADIKO ORKESTRA (ORQUESTA DE EUSKADI S.A.)

Programa de apoyo al talento joven

Apoyo a jóvenes que demuestren mejor capacitación en su ámbito: alumnos de máster de MUSIKENE en calidad de colaboradores, en diversos programas de la temporada de abono 25-26, y un concierto extraordinario con ensayos previos de 2 jóvenes alumnos del último grado de Dirección de orquesta de MUSIKENE.

Conciertos de temporada de abono 2025-2026

Gira de conciertos en temporada de abono 2025-2026 (en el periodo comprendido desde el 10 al 14 de noviembre de 2025).

F

FERIA DE MADRID – IFEMA

Premio Talento Joven Fundación Banco Sabadell en Opening / ARCOmadrid 2025

La sección Opening de Arco Madrid es un espacio fundamental para la promoción, visibilidad y construcción de una estructura sostenible para el futuro de los/las artistas. Está comisariada por profesionales de reconocimiento nacional e internacional, que seleccionan a un grupo de galerías de menos de 7 años para apoyar la carrera de artistas jóvenes. En el marco de la sección Opening se crea el Premio Talento Joven para premiar a dos jóvenes artistas menores de 40 años.

FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT, 2025 (FAM2025)

Festival de música del Milenario de Montserrat 2025

Festival de gran relevancia en el marco de la celebración los mil años de historia de uno de los centros espirituales y culturales más importantes de Cataluña. No sólo honra la tradición musical vinculada al monasterio, sino que también proyecta la riqueza del patrimonio barroco europeo. Con la participación de formaciones tan prestigiosas como la Escolania, la Capella de Música de Montserrat, la JONC bajo la dirección de Josep Pons y la Orquestra del Miracle.

FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA JORDI CLOS

Programa de Cursos y Actividades de la Fundació Arqueològica Clos

El Programa de cursos y actividades busca acercar el conocimiento sobra las culturas de la antigüedad, particularmente la del antiguo Egipto, al público en general. Incluye cursos, seminarios, conferencias, visitas y actividades sobre historia y arqueología de diferentes culturas, accesibles en línea y presencialmente y preparadas e impartidas por especialistas en las diferentes materias.

FUNDACIÓ ARS, FUNDACIÓ PRIVADA

Grupo de trabajo Ideas, artes y letras

Grupo literario que aspira a poner al alcance del público, en general, y del público joven en especial, los temas humanísticos imprescindibles para transitar por la sociedad con los conocimientos necesarios para evolucionar culturalmente y cooperar en el progreso social, procurando la alternancia entre ideas, artes y letras y relacionados con la actualidad cultural.

FUNDACIÓ BACHCELONA

Festival Bachcelona

XIII edición del Festival Bachcelona, dedicado a la figura de Bach, que fomenta las propuestas participativas, actividades divulgativas y también apoya al joven talento, promoviendo interacciones con prestigiosos intérpretes que permiten a los jóvenes músicos acceder a nuevos circuitos profesionales a los que de otra manera no tendrían opción de incorporarse.

FUNDACIÓ BOSCH I CARDELLACH

Actividades fundacionales

Actividades anuales de la Fundación Bosch i Cardellach, que promueve los estudios comarcales y es lugar de encuentro, reflexión y debate de los estudiosos locales y la ciudadanía mediante la dinamización y el intercambio de conocimientos.

FUNDACIÓ CATALUNYA CULTURA

Actividades fundacionales

Fundación que tiene por objetivo impulsar un nuevo marco de colaboración entre el sector privado, la sociedad civil y la cultura con el objetivo de promover la creación de nuevos instrumentos de financiación que permitan desarrollar y mantenerlos proyectos y entidades del ámbito cultural.

FUNDACIÓ COMUNITÀRIA RAIMAT LLEIDA

Raimat Arts Festival 2025

Experiencia artística multisensorial que convoca a la música clásica para transformar y enriquecer la comunidad de Raimat y Lleida. Cada octubre, coincidiendo con el fin de la vendimia de Raimat, el Raimat Arts Festival ofrece una celebración extraordinaria que integra música, gastronomía, vino y arte, realzando el paisaje y el legado de la región.

FUNDACIÓ CONSERVATORI LICEU

Beca Fundación Banco Sabadell para la excelencia y el talento musical

La Beca Fundación Banco Sabadell para la excelencia y el talento musical hace posible que músicos talentosos puedan continuar su formación musical. Esta iniciativa busca garantizar la educación musical de calidad, promoviendo la igualdad y el talento en diversas categorías de interpretación. La beca cubre el coste de la matrícula y ofrece oportunidades de desarrollo profesional, contribuyendo a la formación de músicos excepcionales y a una sociedad más equitativa.

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Proyecto medio-ópera: Los Estunmen

Proyecto operístico protagonizado por un grupo de especialistas de cine que pretende explorar y cuestionar la idea clásica de masculinidad a través de la figura del héroe, así como deconstruir las representaciones que a lo largo de la tradición se han hecho de este personaje protagonista. El proyecto quiere incidir, precisamente, en este imaginario, la ideología que se esconde detrás de la figura del héroe, los patrones de la masculinidad perpetúa o la validez de la idea del héroe macho y valeroso.

Proyecto Òh!pera: microóperas de nueva creación

¡ÓH! PERA. Microóperas de nueva creación es una iniciativa que promueve el arte, la música y el talento creativo. Una propuesta innovadora que se basa en un trabajo transversal entre jóvenes de diferentes disciplinas creativas que se encuentran para poder cruzar pericias y facilitarles el aprendizaje en un entorno real para llevar a cabo una nueva ópera de pequeño formato (microópera) y ofrecer una experiencia real de nueva creación operística. Compositores, directores de escena, alumnos de escuelas de diseño, libretistas, instrumentistas, cantantes, etc. se encuentran para poner sobre el escenario 3 microóperas de unos 20 minutos de duración con nuevas temáticas y nuevas propuestas visuales en un espacio de experimentación que el Liceo abre a los nuevos creadores del futuro para que arriesguen, creen, triunfen y colaboren.

"Este programa crea propuestas de género operístico en una escala más acotada y da laoportunidad de generar equipos que muy a menudo es la primera vez que se estrenan en este género. Tienes que coordinar todas las visiones artísticas, no sólo la tuya y hacer que tenga una sensación de unidad. Por tanto, es un trabajo de escucha no sólo creativo y tiene que haber una gran capacidad de adaptabilidad. Participar en este programa ha tenido un gran impacto a nivel profesional sobre todo conocer a tantos talentos de tantos ámbitos y mucha gentecon la que sigo trabajando. Además, el gran placer y la suerte que es poder trabajar en una institución como es el Liceo."
Pol Roig, escenógrafo y director de escena de microópera Eliza del proyecto Òh!Pera 2024

FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA

Programas de Foto Colectania

Foto Colectania se ha consolidado como un espacio de referencia en el ámbito cultural de nuestro país a través de programas dirigidos a públicos diversos que buscan resaltar la fotografía como el medio visual más universal para comunicarnos, documentar y entender el mundo. Las actividades y exposiciones son un punto de encuentro clave, un espacio para fomentar el debate y la reflexión en torno al mundo de la fotografía y las imágenes.

FUNDACIÓ HORTA SUD

Fondo común para la recuperación y transformación social de la comarca Horta Sud (2024–2028)

Iniciativa impulsada por la Fundació Comunitària Horta Sud para reconstruir, reforzar y transformar el tejido social de la comarca tras la catástrofe provocada por la DANA de 2024, que afectó a más de 1.000 asociaciones y decenas de miles de personas. El fondo nace con vocación de largo plazo y con un enfoque comunitario, participativo, sostenible y replicable.

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

50º Aniversario de la Fundació Joan Miró

La Fundación Joan Miró celebra su cincuenta aniversario con un importante programa de exposiciones y actividades colaterales en homenaje a los primeros cincuenta años de grandes logros, y para activar su futuro como institución cultural única e imprescindible en Barcelona y en el mundo. Ante este horizonte, nace el programa de mecenazgo Consejo Miró con el propósito de integrar los principales partners de la institución en el proyecto y construir la FJM del presente y del futuro.

Ciclo *Espai 13 – Com des d'aquí*

Espacio que busca fomentar la cultura apoyando redes de creación artística, impulsando su consolidación local y proyección internacional. El proyecto comparte valores como la investigación, la innovación, la proximidad, el compromiso y la libertad creativa, en sintonía con los principios que guiaron la trayectoria vital y artística de Joan Miró. El ciclo, formado por 4 artistas emergentes, propone amplificar el término territorio para no colapsarlo en las fronteras que han determinado sus usos y abusos, sirviendo de coartada para construir narrativas que justifican las opresiones, las injusticias del presente y del futuro.

FUNDACIÓ LA CIUTAT INVISIBLE

Proyecto A Tempo – Artes y Formación

Proyecto educativo que tiene como objetivo formar, mediante las artes, una ciudadanía crítica que participe de la vida cultural del territorio, trabajando para garantizar el derecho a la práctica, el conocimiento y el disfrute de la cultura. Incluye dos tipos de actividades: propuestas de formación en el ámbito de las pedagogías artísticas y actividades gratuitas dentro y fuera de los centros educativos.

Seminario de formación para docentes, artistas-educadores y agentes culturales de Andalucía

Formación en pedagogías artísticas que consiste en un espacio de encuentro en la ciudad de Sevilla para profesionales de las artes, la cultura y la educación que quieran adquirir metodologías y herramientas artísticas para hacer frente a retos educativos y sociales de actualidad.

FUNDACIÓ MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (MACBA)

Apoyo a la Colección MACBA

El proyecto de la Colección MACBA busca construir un patrimonio de arte contemporáneo que permita la transferencia de conocimiento con la ciudadanía. Se incorporan anualmente obras que reflejan las prácticas artísticas actuales, con énfasis en el talento joven y emergente. La Fundación adquiere obras a través de propuestas del equipo curatorial, valoradas por un comité asesor internacional de expertos y comisarios, promoviendo la conexión entre distintas expresiones artísticas y el público.

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Proyectos Joven Orquestra Simfònica del Vallès y *Gradus ad Parnasum*

El proyecto de la Joven Orquestra Simfònica del Vallès y la práctica de cámara del formato Gradus, responden a la necesidad de conectar a jóvenes músicos con el entorno profesionalizador por primera vez en su vida, además de ofrecer un espacio de relación con otros jóvenes músicos, así como con profesionales, directores y solistas durante una semana de residencia en la sede de la Orquestra Simfònica del Vallès.

Academia OSV

La Academia OSV surge como conexión necesaria entre el proyecto Jove Orquestra-Gradus y el entorno profesional de la Orquestra Simfònica del Vallès. La Academia da oportunidad de prácticas profesionales con un acompañamiento cercano a los alumnos más destacados de la Jove Orquestra y permite acercarlos de forma privilegiada y con las máximas garantías a la práctica profesional musical.

Ciclo Ópera en Catalunya

La temporada 2025 del Ciclo Ópera en Cataluña presenta una programación con cuatro títulos de ópera y uno de zarzuela que llegan a 13 ciudades catalanas con un total de unas 48 funciones de ópera previstas.

XXIX Concurso Mirna Lacambra para acceder al XXIX Curso de Profesionalización de la Escola de Ópera de Sabadell

El curso de profesionalización ofrece un primer contacto con el escenario, la orquesta, la escenografía y el vestuario ante el público como primer paso hacia la profesionalización. Con el XXIX curso, dedicado al montaje de la ópera *Le nozze di Figaro*, se prepara de forma exhaustiva a las jóvenes promesas de la lírica en todo aquello que requiere una buena representación operística: técnicas de interpretación escénica y musical, expresión corporal, estilo, dicción, etc. Todo ello con el objetivo final de representar la ópera ante el público. De esta manera, los alumnos seleccionados en el Concurso actúan en el Teatro La Farándula de Sabadell, previos ensayos con orquesta, en la misma producción de *Le nozze di Figaro* que transcurre en paralelo en el marco del Ciclo Ópera en Cataluña a cargo de los y las artistas profesionales.

"Está siendo una experiencia muy completa en todos los sentidos porque tenemos clases de italiano, canto, ensayos musicales, de escena, es un *planning* de estar todo el día metidos en la ópera trabajando y trabajando y ver de cómo empezamos al principio a ahora es algo brutalmente diferente. Hemos hecho mucho trabajo. Es muy importante poder acceder a este tipo de proyectos para saber lo que es la ópera y trabajar en este mundo. Esto te da el bagaje y la experiencia real de lo que es formar parte de una producción".
Carlos Varela, participante Escola d'Òpera de Sabadell, *Les Noces de Figaro*

Ciclos Sinfónicos en el Palau de la Música y Sinfónicos en Sabadell

Un total de 14 conciertos del ciclo Sinfónicos en el Palau, 8 conciertos extraordinarios, 17 conciertos del Ciclo Navidad en el Palau, 7 conciertos del ciclo Sinfónicos en Sabadell y 4 conciertos didácticos en Sabadell. Sus objetivos son la difusión y acercamiento de la música clásica de calidad, con la inclusión de propuestas innovadoras y su gestión desde un modelo participado, sostenible y responsable.

Gira Semana Santa

Proyecto que reúne coros de Cataluña para interpretar obras sinfónico-corales en 6 ciudades, con la dirección de Xavier Puig y la Orquestra Simfònica del Vallès. En 2025 el repertorio abarca temas cristianos, judíos y musulmanes, incluyendo obras de Bernstein, Barber, Jenkins y Copland. La gira cuenta con unos 250 cantores de 5 coros, con especial énfasis en el concierto en Tortosa, que dinamizará la programación cultural local.

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

Ciclo de conciertos Sinfónicos en el Palau

Ciclo de música clásica de todos los géneros y para todos los públicos a cargo de la Orquestra Simfònica del Vallès. El repertorio universal convive con funciones de ópera, bandas sonoras, barroco, zarzuela, música de westerns y los himnos pop-rock de todos los tiempos.

Programación conciertos temporada

Amplia programación con más de 180 conciertos que abarca grandes orquestas de primer nivel, directores con personalidad, artistas que ya son mitos vivientes, compositores de hoy en día, jóvenes músicos, compositores del patrimonio catalán, así como grandes obras con coro que son una parte fundamental de la tradición musical catalana y uno de los pilares del Palau de la Música.

FUNDACIÓ PAU CASALS

Galardón Internacional Pau Casals, para jóvenes violonchelistas (asesoramiento y promoción)

Programa de acompañamiento y promoción a los tres ganadores del Galardón Internacional Pau Casals 2024, creado con el fin de ayudar a jóvenes talentos a ampliar los estudios musicales y perfeccionar la técnica y el arte interpretativo mediante la formación con profesores destacados.

FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MUSICA CATALUNYA (ESMUC)

23º Premio Internacional Joan Guinjoan para Jóvenes Compositores

Concurso abierto a compositores/as de todas las nacionalidades menores de 35 años. Los participantes pueden presentar un máximo de dos obras, que no pueden haber sido publicadas, estrenadas o encargadas previamente. La obra, de factura contemporánea, debe tener una duración de diez a quince minutos y debe ser escrita para una formación libre de entre seis y quince instrumentos, con o sin medios electrónicos.
La estrena de la obra premiada tiene lugar en el Auditori de Barcelona, interpretada por estudaitnes de grado y master y profesores de la ESMUC.

FUNDACIÓN PHOTOGRAPHIC SOCIAL VISION-BARCELONA

Exposición World Press Photo 2025 en Barcelona

La Fundación Photographic organiza por vigésimo primer año consecutivo la exposición World Press Photo en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Se trata de una muestra de las fotografías y proyectos multimedia ganadores del concurso internacional World Press Photo, el más reconocido a nivel mundial en el ámbito del fotoperiodismo. El programa incluye actividades paralelas educativas y divulgativas para el público general, grupos escolares y público profesional, así como visitas guiadas y actividades de sensibilización.

Investigación y diagnosis del estado de la educación visual de los adolescentes

Entre 2023 y 2025, la Fundación Photographic Social Vision ha desarrollado un estudio pionero sobre cómo la adolescencia se relaciona con las imágenes en una sociedad sobresaturada. Con la participación de casi 2.000 jóvenes de entre 12 y 19 años, el estudio analiza cómo producen, consumen e interpretan imágenes en la era digital, y cómo los factores de género, territoriales y socioeconómicos condicionan su competencia visual.

Los resultados ofrecen una radiografía inédita de la relación de los adolescentes con las imágenes y proporcionan un claro diagnóstico de las carencias, necesidades y riesgos asociados a una baja madurez visual, con implicaciones educativas y culturales significativas. A partir de estas conclusiones, el próximo paso es estudiar y diseñar acciones concretas y recursos educativos para facilitar la integración de la formación visual en el currículo educativo reglamentario. El estudio ha contado con el apoyo del proyecto europeo Visual Trust de la Universidad de Barcelona.

FUNDACIÓ PRIVADA ASSOCIACIÓ D'ARTISTES VISUALS DE CATALUNYA (HANGAR)

Actividades de los artistas residentes de Hangar 2025

Programas para el acompañamiento de los/as artistas residentes de Hangar previsto como la Colección de textos, el Programa de investigación común OLLA, el equipo de resonancia o el conjunto de actividades Hangar Obert en que los/as artistas y proyectos residentes de Hangar abren sus puertas para compartir sus procesos de trabajo, producción e investigación a través de charlas, performances, proyecciones e intervenciones.

Grupo de investigación Poéticas y políticas del almacenamiento y el uso circular

Desde 2023 los artistas Francesc Ruiz, David Bestué y Lucia C. Pino han participado en uno de los ejes mayores de investigación de Hangar, Poéticas y políticas del almacenamiento y el uso circular, que ha movilizado desde entonces un estudio para diseñar una respuesta sostenible a la crisis de almacenaje artístico y a la congestión creciente del paradigma de conservación patrimonial.

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE CATALUNYA

Proyecto "Ànima Lliure"

El proyecto Ànima Lliure nace con la voluntad de convertir el Lliure en un espacio artístico abierto a todo el mundo y formado por voces y cuerpos diversos. El teatro es un lugar donde hacer visible lo invisible, y hay que hacer visible una realidad social que a menudo ha sido ignorada, no sólo para crear una herramienta de concienciación, sino para impulsar un espacio de creación artística de calidad con todos esos cuerpos y voces que conforman nuestra sociedad. El proyecto busca, además, la sistematización de los resultados de la experiencia con un doble objetivo: por un lado, la posibilidad de replicar la misma propuesta escénica con otros centros de producción escénica del territorio español, y por otro, la creación de una documentación que sea de utilidad para aplicar la misma metodología a otras propuestas escénicas, al propio Teatre Lliure o a otros centros de producción escénica.

En la temporada 24/25 se ha programado para su exhibición la obra *Fantàstic Ramon*, de la autora y directora teatral Clàudia Cedó, una alegoría de la diferencia con humor y un toque fantástico, que reflexiona sobre la apropiación de los cuerpos de las personas con diversidad funcional por parte de la comunidad. El espectáculo combina la presencia de intérpretes con parálisis cerebral, sordera, discapacidades intelectuales y con síndrome de West.

"Hace años que tengo la suerte de trabajar con personas con diversidad funcional en Escenarios Especiales y yo siento que como espectadora me los estoy perdiendo y pienso que en nuestro país no hay lugares donde una actriz y actor con diversidad funcional pueda formar parte de los procesos de creación artística. Es por eso que pienso que el proyecto Ánima Lliure es algo que no nos había pasado hasta ahora y es lo que permitirá que actores y actrices con diversidad funcional formen parte de los espectáculos del Lliure".
Claudia Cedó, dramaturga y directora obra *Fantàstic Ramon* del proyecto Ànima Lliure

FUNDACIÓN ALBÉNIZ

Beca Escuela Superior de Música Reina Sofía curso 2025/2026

Dotación de una beca para un alumno/a de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en Madrid, durante el curso académico 2025/2026. Esta beca permitirá al alumno/a estudiar con matrícula gratuita en un modelo educativo único: una enseñanza personalizada, una formación enfocada al empleo y una intensa vida artística con múltiples oportunidades de tocar en conciertos.

Programa de alianzas para prácticas en orquestras, curso 2025/2026

Serie de talleres destinados a los alumnos de dirección de orquesta de la Escuela de Música Reina Sofía para obtener experiencia práctica al frente de orquestas profesionales. 4 alumnos, acompañados por el equipo de profesores de la cátedra, realizan 8 visitas a diferentes agrupaciones orquestales durante el curso 2025-26. Además de ofrecer una oportunidad excepcional para los alumnos, esta alianza estrecha los vínculos entre el sector educativo y artístico dentro de la música clásica.

"Tener práctica con todas las diferentes sensibilidades que suceden en un ensayo con una orquesta profesional es fundamental para nuestra formación. Que te den feedback de muchísimo valor, tanto cosas positivas como que te digan esto sí, pero esto puede generar problemas y sabes que es una opinión profesional que te puede enriquecer muchísimo".
Javier Huerta, alumno de la Cátedra de Dirección de Orquesta "Zubin Mehta" de la Escuela de Música Reina Sofía

Programa de Emprendimiento e Innovación Social

El Programa de Emprendimiento e Innovación Social de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, co-creado con la Fundación Banco Sabadell, nace con el objetivo de dotar a los jóvenes alumnos de las habilidades transversales necesarias para enfrentarse a su futuro como profesionales y concienciarles del papel que juegan como artistas en la sociedad que les rodea. Se trata de un programa de formación eminentemente práctico que basa su metodología en la de Learning by doing.

FUNDACIÓN AMIGOS DE REVISTA DE LIBROS

Premio Nuevas Voces

Con objeto de fomentar y poner en valor la escritura y la lectura crítica de los jóvenes talentos, la Fundación Amigos de la Revista de Libros convoca el premio Nuevas Voces dirigido a escritoras y escritores no mayores de 35 años para que envíen sus reseñas y breves ensayos para ser publicados en la Revista. La reseña ganadora obtiene una retribución económica y la publicación en la revista.

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

Mecenazgo cultural de los Amigos del Prado

Colaboración en favor del sostenimiento y la difusión del Museo Nacional del Prado para llevar a cabo una labor de enseñanza, divulgación e investigación del conocimiento que arroja el legado del Museo del Prado mediante un amplio programa de actividad que se dirige a los Amigos del Museo y al público general y en el que se implican a los mayores especialistas internacionales.

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL

VI edición del Programa “Crescendo. Creamos Ópera”

Programa que ofrece formación y oportunidades profesionales a jóvenes promesas dentro del ámbito de la creación operística (cantantes, maestros repetidores y ayudantes de dirección de escena), bajo un compromiso de fomentación de un ecosistema artístico diverso e inclusivo. El programa ofrece formación artística y competencias transversales, encuentros con cada uno de los profesionales involucrados en la creación operística, sesiones prácticas vinculadas a una de las producciones del Teatro Real y oportunidades laborales.

“Para mí Crescendo ha sido una experiencia transformadora y un sueño hecho realidad”.
“Noto un crecimiento en mi personal y artístico increíble gracias a todo el equipo”.
“La exposición constante que tenemos con nuestros propios compañeros, las masterclass, los talleres… es todo el rato mostrarse uno como artista”.
Participantes de la V edición de Crescendo, celebrada en 2025

VII edición del Ciclo Jóvenes Talentos Fundación Banco Sabadell

Programación de conciertos interpretados y mediados por jóvenes talentos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en base a un repertorio vinculado a las óperas en cartel del Teatro Real, y posteriores coloquios entre músicos y público.

FUNDACIÓN ANTONIO GALA

XXIV Convocatoria Internacional de Ayudas a la Creación

Convocatoria anual que selecciona entre quince y veinte jóvenes de 18 a 30 años para que residan durante un curso en la Fundación Antonio Gala para trabajar en exclusiva en sus proyectos literarios, artísticos o musicales. La Fundación Antonio Gala les proporciona alojamiento, manutención y materiales de trabajo para que puedan llevar a cabo el proyecto por el que son seleccionados.

> "La residencia me ha permitido dialogar, cambiar y, sobre todo, escucharme y escuchar a los demás".
> **Érika Ambrosio, artista residente de la 23ª promoción**

FUNDACIÓN ATRIO CÁCERES

III Atrium Musicae

Festival internacional de música clásica, dirigido por Antonio Moral, y concebido como un espacio de encuentro entre excelencia artística y patrimonio histórico. Reúne a intérpretes consagrados, jóvenes talentos y agrupaciones especializadas en repertorios que van desde la música antigua hasta la creación contemporánea. Su singularidad radica en la integración con el entorno monumental de Cáceres, ciudad Patrimonio de la Humanidad, donde espacios como la Concatedral de Santa María, el Gran Teatro, el Museo Vostell o el Convento de San Francisco se transforman en escenarios vivos que dialogan con la música y el público.

FUNDACIÓN C.V. MARQ

X Jornadas de recreación histórica de Lucentum, exposición Guardianes de piedra - Castillos de Alicante en Albatera y exposición año Lauria

Las X Jornadas de recreación histórica de Lucentum ponen en valor el yacimiento de Tossal de Manises y descubren aspectos de nuestro pasado romano reviviendo la vida, costumbres etc. Guardianes de piedra. Castillos de alicante en Albatera es una muestra itinerante que confirma que Alicante ha sido tierra forjada por estos guardianes de piedra que guardan con celo la memoria de nuestra tierra. La exposición Llúria, señores y señoras de la tierra, está dedicada a glosar la historia y restos materiales de la Casa de Lauria, con motivo del 725 Aniversario del Almirante Ruggiero di Lauria.

FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL OSCAR NIEMEYER-PRINCIPADO DE ASTURIAS

Apoyo a la programación regular del Centro Niemeyer

El Centro Niemeyer realiza anualmente más de 200 actividades y proyectos culturales enmarcadas en el complejo cultural único en España diseñado por el arquitecto Oscar Niemeyer: exposiciones en la Cúpula y en la Sala de Fotografía, exhibición de espectáculos escénicos y musicales, exhibición cinematográfica, visitas guiadas y talleres.

FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

Encontro de Artistas Novos (Encuentro de Artistas Nuevos)

El XV Encontro de Artistas Novos (EAN) acoge anualmente a 40 artistas emergentes que conviven en un entorno propicio al intercambio de experiencias y debate alrededor del arte actual. Se trata de un espacio de encuentro en el que creadores emergentes tienen la oportunidad de dar a conocer sus trabajos y debatir alrededor del arte contemporáneo durante 5 días de convivencia e intercambio de conocimientos e ideas con otros agentes culturales como críticos, comisarios o art followers.

FUNDACIÓN COLECCIÓN MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

LabThyssen

LabThyssen busca promover el interés por el arte y la cultura entre el público menor de 35 años y reforzar su conexión con el museo, haciéndoles partícipes de la creación y el diseño de sus propias actividades. El proyecto nace en 2022 para atender la necesidad de potenciar de forma especial la participación de los Amigos jóvenes del museo. El 100% de lo que pasa en LabThyssen lo han autoprogramado los jóvenes.

"LabThyssen es un proyecto que parte de haber entendido algo fundamental: si quieres quelos jóvenes vayan al museo, no basta con invitarlos; hay que sentarse a hablar con ellos y lo más importante: hay que escucharlos. LabThyssen funciona como punto de encuentro entre personas que comparten una sensibilidad, una inquietud, unas ganas de entender el mundo a través del arte, pero también de cambiarlo".
Alejandra Queizán, responsable de patrocinio, mecenazgo y programa de Amigos del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

PÚBLICA I Encuentros profesionales de Cultura

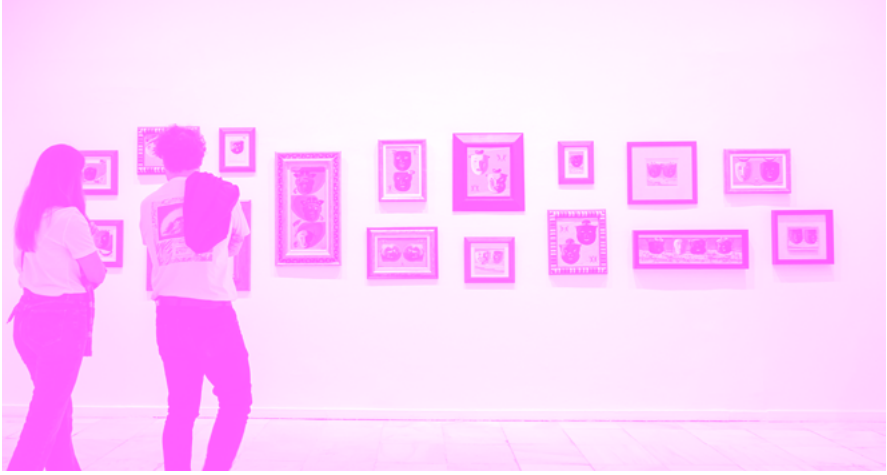
Encuentro pionero y de referencia para los profesionales de la cultura. Un espacio para debatir, reflexionar desde el espíritu crítico, aprender nuevas maneras de hacer y pensar, inspirar e inspirarse, colaborar, compartir preocupaciones, casos de éxito y fracasos y explorar oportunidades de colaboración. Durante dos días se suceden visitas profesionales, mesas de conversación, espacios de reflexión y escucha, actividades de networking y contenido formativo para agentes culturales y creadores.

FUNDACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO REINA SOFÍA

Con el paso cambiado

Ciclo para descubrir estrategias y procesos de la creación artística actual a través de sus propios protagonistas. El programa está dirigido a jóvenes de 20 a 35 años con ganas de experimentar otras formas de pensamiento y, quizá, aplicarlas a su propio proceso personal. La propuesta está dirigida a desarrollar el talento joven desde el conocimiento del proceso creativo, y de la comunicación y gestión de éste. Analizar, definir, innovar son las acciones que se proponen para que los jóvenes desarrollen todo su potencial a partir del contacto con los artistas coetáneos representados en el Reina.

El ciclo consta de tres fases: Vamos al barrio ofrece a los participantes conocer en profundidad los procesos de creación de un/a artista en su propio taller de trabajo, desde sus inicios hasta el presente, viajando por sus entusiasmos, sus miedos, sus retos… Al caer la tarde son sesiones con un/a artista cuya obra forma ya parte de la colección del Museo Reina Sofía, y que muestra a los participantes sus estrategias de comunicación, cómo dio a conocer su obra, quiénes fueron sus referentes y cómo se enfrentó a su primera exposición/compra por parte de una institución museística. Finalmente, en la tercera fase, Sus Labores, un/a profesional del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía da a conocer su trayectoria profesional, los secretos de su trabajo y los retos profesionales de su práctica.



"Lo que más me ha gustado del programa es la cercanía que hemos tenido con los artistas y también con la institución del Reina Sofía".
"Lo recomendaría porque es una manera muy buena de poder ver cómo es todo el trabajo artístico".
Participantes del ciclo Con el Paso Cambiado

FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE, ADDA

Becas jóvenes músicos ADDA Sinfónica

Programa dirigido a músicos entre 16 y 30 años que están cursando estudios superiores de música o que los hayan finalizado y no estén contratados como plantilla estable en una formación sinfónica profesional. Consta de un mínimo de 25 proyectos que tengan un especial interés pedagógico para los más de 250 academicistas que participan en el programa. La participación de los músicos viene regida por el concepto learning by doing (aprendizaje en acción) siguiendo las indicaciones de los profesores de la orquesta, sus directores invitados y su director titular abriendo un amplio abanico de posibilidades para impulsar el talento de los jóvenes músicos en proceso de formación profesional para que puedan vivir una experiencia educativa-musical única y decisiva en sus carreras, además de fomentar una formación orquestal inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo igualdad de oportunidades de aprendizaje para todos los jóvenes talentos.

FUNDACIÓN GRUPO SIFU

Becas programa SuperArte

El programa SuperArte tiene como objetivo la inserción social y laboral de las personas con discapacidad en el mundo de la música y la danza, sensibilizar a la sociedad sobre la diversidad funcional y crear un impacto social para impulsar sus futuras oportunidades. Las becas son una iniciativa que forma, capacita e impulsa itinerarios vocacionales de personas en discapacidad, en las que la Fundación Banco Sabadell colabora con becas de estudios superiores en música.

Proyecto Supercapacitats 2.0

Tras la experiencia en la primera edición de Supercapacitats en 2024, el proceso de co-creación conjunta entre músicos estudiantes de la ESMUC, artistas con discapacidad y colaboradores de la Fundación SIFU sigue adelante orientando esta segunda edición a consolidar el proyecto y escalar sus resultados. El objetivo es ampliar el impacto social y crear material (vídeo) durante estos dos años que permita visibilizar el hilo conductor, los resultados y la experiencia de este proyecto enfocado a la creación de espectáculos artístico-sensibilizadores para estudiantes de música y enseñanza general.

FUNDACIÓN JOSE ORTEGA Y GASSET-GREGORIO MARAÑON

Legado sostenible para generaciones futuras

Siguiendo el trabajo realizado en el Laboratorio de ideas Temas de nuestro tiempo, Legado Sostenible busca conectar diferentes generaciones para conocer, dialogar y consensuar acciones que constituyan un legado sostenible, en un proceso progresivo de intercambio y acción entre las diferentes generaciones con un objetivo común. El proyecto se estructura en cinco fases en las que participan diferentes expertas/os para construir una inteligencia colectiva que nos permita definir nuevas acciones para un futuro compartido.

Semillero de Innovación Cultural (Málaga)

Creación de un marco de competencias para el emprendimiento cultural para fortalecer el talento, impulsar el autoempleo y mejorar la sostenibilidad del sector cultura malagueño. La capacitación en habilidades empresariales y culturales permite aumentar la mejorade las condiciones para la creación y de esta manera ofrecer nuevos proyectos culturales a la ciudadanía. Este proceso requiere la colaboración activa entre personas, instituciones, organizaciones culturales y educativas. El programa ayuda a generar un espacio de conexión de ideas, personas e instituciones para el desarrollo de proyectos culturales, mejora las capacidades para el emprendimiento cultural de los creadores y las creadoras culturales, y acompaña y facilita el emprendimiento cultural.

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Arte y Salud, la cultura como herramienta de cambio personal y social

Programa de intervención directa dirigido a personas con discapacidad, enfermedad mental o en riesgo de exclusión social. Utiliza el arte como herramienta para mejorar el ajuste social, emocional y cognitivo de los participantes. A través del programa se articula una oferta cultural adaptada, participativa e inclusiva, basada en la Colección de la Fundación María José Jove.

FUNDACIÓN MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

Apoyo a las actividades anuales

Museo que alberga frecuentes exposiciones con obras procedentes de la sede Guggenheim de Nueva York y otras muestras de piezas prestadas por uno o múltiples museos internacionales. La agenda expositiva es paralela a una labor de compra y exhibición de obras de arte contemporáneo que conforman su propia colección. Las exposiciones temporales contienen principalmente arte contemporáneo, e incluyen obras pictóricas tradicionales, esculturas, así como instalaciones artísticas y formatos electrónicos.

FUNDACIÓN OBRA SOCIAL DE CASTILLA Y LEÓN (FUNDOS)

Apoyo a las actividades anuales

Colaboración con las actividades culturales de FUNDOS, a través del Museo Casa Botines, la Colección Fundos, los espacios culturales y expositivos o el Forum Fundos que proveen a la ciudadanía de servicios culturales de calidad que contribuyen a la construcción de una sociedad culturalmente rica, más inclusiva, cohesionada e igualitaria.

FUNDACIÓN OBRA SOCIAL Y MONTE PIEDAD DE MADRID

Generaciones 2025

Generaciones ofrece una plataforma, dedicada al arte actual, para mostrar anualmente el trabajo de 8 jóvenes creadores menores de 35 años y difundir estas propuestas artísticas entre la crítica especializada y el público general, a través de una exposición en la Casa Encendida en la que se muestran los 8 proyectos ganadores.

Veinticuatro años y un día

Serie de tres exposiciones con motivo de la vigésimo quinta presentación de los premios de Generaciones, que celebran el cuarto de siglo del premio para abordar el contexto previo a la primera convocatoria, el trabajo posterior de los artistas premiados y, a través de esta propuesta, revisar su "resto" -el rastro, su residuo, el remanente- con una selección de la colección de obras de arte que ha generado el certamen.

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

Las Piedras Cantan

Ciclo de música diferente e innovador, en el que la música ayuda a dar a conocer el patrimonio, y el patrimonio se convierte en un marco perfecto para grandes talentos. Se potencia a los artistas en lugares únicos y fuera de circuitos habituales en lugares patrimoniales. Consta de 4 conciertos cuyo objetivo es concienciar del valor de la cultura en su conjunto, ofreciendo visitas guiadas previas y disfrutando con todos los sentidos de la música y el arte, con hondas repercusiones para el turismo y el desarrollo de la zona.

FUNDACIÓN TEATRO JOVEN

Empleabilidad del talento joven

Proyecto que amplía la oferta formativa dirigida a jóvenes menores de 35 años incorporando una nueva modalidad que contempla el proceso de ensayos de una producción teatral como eje clave del proceso de formación de jóvenes intérpretes, estableciendo ya una primera relación contractual y recibiendo la remuneración estipulada por ensayos según el convenio del régimen de artistas.

FUNDACIÓN VALDÉS - SALAS

Actividades anuales Fundación Valdés Salas

El objetivo principal de la Fundación Valdés Salas es llevar la Universidad a las zonas rurales de Asturias mediante la organización de actos académicos y culturales en colaboración con el Aula Universitaria Valdés-Salas de la Universidad de Oviedo.

Centro de documentación del prerrománico asturiano

Dotación al Centro de Documentación del Prerrománico Asturiano de la exhaustiva base de datos de Lorenzo Arias, experto en arte altomedieval, miembro del Instituto Arqueológico Alemán, con documentación digital, más de 100 planimetrías de los edificios prerrománicos, más de 300 libros publicados, dibujos de la iconografía y un fondo de 3.000 fotografías antiguas y actuales de gran valor documental. Se trata de un centro único en la región con gran interés para investigadores y expertos de la cultura y el arte.

Museo de Arte Sacro de Tineo

Restauración de la imagen de la Virgen de Bebares, talla de calidad bellísima del siglo XII representativa del románico internacional. Elaboración de los estudios previos y propuesta de actuación para el Calvario de Pozón del siglo XIII y de Santiago peregrino del siglo XV, así como de material divulgativo y educativo sobre el museo.

FUNDACIÓN XESÚS BAL Y GAY

Festival de música Bal y Gay

Festival de música clásica que busca democratizar la cultura y aportar la música clásica de calidad a un entorno donde la accesibilidad a ésta es muy limitada. Reúne a intérpretes de máximo nivel en la Mariña Lucense para promover la formación y la difusión musical, ofreciendo conciertos y experiencias artísticas donde la música comparte protagonismo con la historia, el paisaje o el patrimonio.

INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN (IVAM)

Exposiciones "Isidoro Valcárcel Medina. El movimiento de la idea" y "Escena II. Latencies"

Continuación del proyecto Ir y Venir de Valcárcel Medina en la Fundación Tàpies en 2002, en el que se pidió al artista que reflexionara sobre su propia obra, iniciada en los años sesenta, de tal modo que la exposición y la publicación que la acompañaba cubrían cuatro décadas de su trabajo. Escena II. Latencias es la segunda entrega de una serie de exposiciones que revisitan la Colección del IVAM desde una perspectiva procesual, sensible y abierta. Estas puestas en escena buscan una lectura no cerrada de la muestra, y activan relaciones frágiles entre obras, materiales, documentos, gestos y temporalidades diversas. La Colección se presenta así, como un tejido vivo de relatos, memorias, afectos y potencialidades, articulado desde la vulnerabilidad y la interdependencia, desde la atención al devenir y a la transformación; la pulsión y la potencia —también la potencia de la quiebra—, prestando atención al devenir y a la transformación.

J

JOVENTUTS MUSICALS TORROELLA DE MONTGRÍ

Participación de la Orquestra Simfònica del Vallès en el Festival de Torroella de Montgrí

El Festival de Torroella de Montgrí, reconocido por su excelencia en la música clásica, celebra anualmente su programación con una producción propia que incluye colaboraciones destacadas con orquestas y artistas internacionales. En su 45ª edición cuenta con la participación de la Orquestra Simfònica del Vallès con un programa que explora la libertad y el destino a través de la ópera y la mélodie, interpretado por la soprano catalana Serena Sáenz y bajo la dirección de Óliver Díaz.

EEEMERGING sostenible (S-EEE)

El programa "EEEmerging", ahora bajo el nombre de "Sustainable-EEEMERGING" (S-EEE), continúa fomentando la colaboración entre Early Music Ensembles en Europa. Durante el año 2025 se implanta en Torroella de Montgrí con tres residencias y la Academia Barroca Europea que reune a 20 jóvenes músicos dirigidos por Amandine Beyer, ofreciendo formación en música concertante veneciana del siglo XVIII.

FRINGE. Punto de encuentro del talento musical en Catalunya

El Festival Fringe llega a su doceava edición consolidado como el punto de encuentro en Catalunya del mejor talento musical emergente. El festival consta de conciertos gratuitos por parte de intérpretes de estilos, géneros y formatos diferentes repartidos en varios escenarios.

L

L'ARC TALLER DE MÚSICA FUNDACIÓ PRIVADA

Xamfrà con el talento joven

Apoyo personal, acompañamiento profesional y apuesta económica por el talento de jóvenes que forman parte de los proyectos sociales de la entidad, como la ayuda en la búsqueda de becas para estudios profesionales, acompañamiento personalizado a los itinerarios profesionales socioartísticos de los y las jóvenes que destacan, y contratación de los mismos como profesores/as dentro del colegio de Xamfrà y EducArtS.

M

MADRID DESTINO CULTURA, TURISMO Y NEGOCIO S.A.

Escuela Dentro Cine 2025-2026

Proyecto experimental de educación artística a través del cine dirigido a jóvenes en situación de vulnerabilidad, con el doble objetivo de formarles en la práctica y el lenguaje cinematográfico y dotarles de herramientas de diálogo, autoexploración, expresión, y empoderamiento. A través de talleres y dinámicas participativas, bajo una metodología desarrollada por el director de cine Pedro Sara y la psicoterapeuta y cineasta Violeta Pagán, el proyecto propone a sus participantes explorar el cine no solo como espectadores, sino como creadores de relatos propios, capaces de expresar vivencias, miradas y emociones a través de la imagen y el sonido.

"Uno de los tesoros más valiosos que me llevo es el aprendizaje que me pudo transmitir mi amiga Luna y como y con qué valentía enfrentó el contar su historia. Crear una ficción, construir a partir de temas que le tocaban de cerca, como supo transformar situaciones complejas de la vida en una película que más tarde nos representaría a todas".
Natalí Morales, estudiante Dentro Cine

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Escuela de Verano

Iniciativa académica que tiene por objetivo profundizar en diversos aspectos de la formación de jóvenes historiadores del arte, futuros conservadores y gestores de museos desde una perspectiva práctica de la actividad museística, ofreciendo una experiencia integral de las funciones investigadoras y aquellas vinculadas a la gestión de colecciones. La Escuela de Verano brinda a los alumnos la oportunidad de desarrollar un trabajo concreto sobre las colecciones, cuyo resultado tiene reflejo tanto en las salas de exposición como en las bases de datos del Museo. Acompañados en todo momento por profesionales y especialistas del Museo del Prado, los estudiantes participan en una experiencia formativa que, en estrecho contacto con las obras de arte, les permite abordar de primera mano las complejas tareas de estudio, conservación, difusión y exhibición de las colecciones.

Q

QUINCENA MUSICAL DE SAN SEBASTIÁN S.A

86 Quincena Musical de San Sebastián

Festival de música clásica que tiene lugar anualmente de San Sebastián con conciertos protagonizados por grandes nombres del circuito internacional, programas dirigidos a la puesta en valor de las instituciones musicales locales, apuesta por los nuevos valores y atención al patrimonio organístico guipuzcoano.

R

RCR BUNKA FUNDACIÓ PRIVADA

XVIII RCR Summer Workshop y RCR Programa abierto

El RCR Summer Workshop se desarrolla en formato presencial en el Espacio Barberí de Olot (Girona), sede de RCR Arquitectes y RCR BUNKA Fundación Privada, y consiste en dos talleres internacionales paralelos de Arquitectura y Paisaje y de Fotografía y Audiovisual. El RCR Programa Abierto complementa los talleres con un ciclo de conferencias como actividad interdisciplinaria, gratuita y abierta al público en general en el Pati de l'Hospici d'Olot.

T

TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS DE LA ARENAL, S.A.

Espectáculos de vanguardia y nuevos talentos (Sala Manuel García)

Apoyo a la temporada del teatro y en especial a los espectáculos de la Sala Manuel García que abarcan diferentes géneros musicales y formatos con el objetivo común de fomentar la aparición de nuevos talentos y espectáculos de vanguardia para nuevos públicos.

5

Investigación y Educación

La investigación y la educación son motores fundamentales para el progreso social y el desarrollo sostenible. Por ello, impulsamos oportunidades e iniciativas que fortalecen la formación y promueven el talento joven, con el propósito de generar un impacto positivo y duradero en la sociedad.

Contribuimos a mejorar la capacidad colectiva para afrontar los retos de futuro, apoyando el conocimiento como base para la toma de decisiones, la innovación y el avance científico, y favorecemos el crecimiento del territorio mediante el impulso de la productividad, la creatividad y la transferencia de conocimiento.

Además, promovemos nuevas oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida y acompañamos a las personas en el desarrollo de sus capacidades, facilitando su empleabilidad y su participación activa en una sociedad en constante transformación.

A

ALTHAIA, XARXA ASSISTENCIAL UNIVERSITARIA DE MANRESA, FP

Proyecto Sala Multifuncional de Intervencionismo Cardiovascular

Apoyo a la creación de una Sala Multifuncional de Intervencionismo Cardiovascular juntamente con el Hospital de Sant Pau con el objetivo de tratar las enfermedades cardiovasculares. El servicio se sitúa en el marco del proyecto de la red hospitalaria C-16 (Hospital Universitario Mutua de Terrassa, Fundación Althaia, Hospital de Berga y Hospital de Sant Pau) que trabajan en red en el ámbito de la cardiología bajo una dirección única. Incluye la formación de personal de enfermería de la Sala.

ASOCIACIÓN CELERA

Programa Celera – XI edición

Programa que identifica a jóvenes con talento excepcional en España para dotarlos con las herramientas necesarias que les permitan potenciar todas sus capacidades personales y profesionales y que puedan así aprovechar al máximo todo su potencial, buscando además canalizar las inquietudes de los participantes propiciando un entorno en el que se generen espacios de apoyo y sinergias, así como acceso a oportunidades y personas relevantes.

Academias de Potencial

Proyecto que busca aplicar la metodología Celera en el sistema universitario para inspirar y dar herramientas de liderazgo a jóvenes de 18 a 35 años con el objetivo de crear los ascensores sociales del talento, creando oportunidades para que todos los jóvenes puedan acceder a herramientas de autoconocimiento y gestión emocional, desarrollo de leadership & durable skills y acceso a redes de apoyo e interconexiones. El objetivo final es integrar dichas habilidades en el currículo educativo del país.

C

CENTRE D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ INTERNACIONALS A BARCELONA (CIDOB)

VI edición del Programa Talent Global – Becas de investigación

En el marco del Programa Talent Global, creado por el CIDOB y la Fundación Banco Sabadell en 2020 con el objetivo de impulsar la investigación de calidad de jóvenes investigadores en el ámbito de las relaciones internacionales, se ofrecen anualmente dos estancias de investigación remuneradas de seis meses en el CIDOB para dos jóvenes investigadores o investigadoras.

El objetivo de la estancia es el de poder desarrollar la investigación del/de la candidato/a, con el apoyo de un/a investigador/a del equipo del CIDOB. Los candidatos seleccionados participan en las actividades de investigación de la institución y contribuyen a alguna de sus líneas editoriales y/o publicaciones externas. Las personas galardonadas participan también en los seminarios y conferencias organizados por la institución.

"Decidí presentarme al Programa Talent Global porque realmente quería tener una experiencia profesional dentro del ámbito de los Think tanks y qué mejor lugar que hacerlo en el CIDOB ya que es un centro de referencia europeo y también internacional. Y otra cosa que valoraba enormemente era poder conversar y poder tener acceso también a los otros investigadores del centro, porque eso también ayuda a hacer un proyecto de investigación mucho más completo, no solamente intercambiando datos, sino también, metodológicamente, siempre ayuda esa colaboración con gente que tiene mucha más experiencia que uno mismo".
Lucía Pradel, becada con la V Junior Visiting Fellowship del CIDOB

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Bienal Ciudad y Ciencia

La segunda edición de la Bienal Ciudad y Ciencia en Madrid, cuarta en Barcelona, se centra en el impacto de las tecnologías cuánticas. Tiene lugar simultáneamente en Barcelona y Madrid fruto del acuerdo de capitalidad cultural y científica de Barcelona y, como novedad, tiene lugar una extensión en México, coincidiendo con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

La Bienal Ciudad y Ciencia se enfoca en reflexionar sobre la ciencia y las tecnologías cuánticas que han transformado el mundo de principios del siglo XX, reconfigurando el sistema económico y la organización social. Son ejemplos el transistor, el GPS o el láser; inventos que forman parte de la primera revolución cuántica. Se profundiza también en el papel de las tecnologías cuánticas de segunda generación, como son la computación, comunicaciones o sensores cuánticos. De esta forma, se busca multidimensionar el impacto de la primera revolución cuántica, estudiando sus principios fundacionales, así como el impacto que han tenido en las construcciones sociales, políticas, económicas, científicas y culturales. De la misma forma, la Bienal explora el mundo que los inventos cuánticos que pueden ayudar a dibujar en un futuro con la participación de grandes figuras como Ignacio Cirac, Alexandra Olaya-Castro, Sara García Alonso, Carlo Rovelli, Časlav Brukner, Chris Ferrie o Rosario González Férez.

E

EDEM ESCUELA DE EMPRESARIOS

Programa Becas Talento de Edem Escuela de Empresarios

El proyecto EDEM y en concreto su programa de becas, nace para fomentar la formación y apoyar el talento joven sin recursos económicos suficientes y para dar respuesta a la necesidad de ofrecer una formación universitaria y ejecutiva de calidad en la ciudad de Valencia. Se otorgan 4 becas para alumnos del Grado ADE y del Grado Ingeniería y Gestión Empresarial.

F

FUNDACIÓ BARCELONA EDUCATION IN SCIENCE AND TECHNOLOGY (BEST)

Bachelors Degree in Industrial Techonologies

La Fundació BEST tiene como primer objetivo impulsar un grado de excelencia interuniversitario en el campo de la ingeniería y la economía, organizado conjuntamente entre la UPC y la UPF, con lo objetivo de generar un mecanismo de impulso a la formación de profesionales con una alta capacitación, incidir en la competitividad económica mediante la incorporación de talento internacional e implicar a las empresas en el diseño, financiación y la implementación de la titulación de grado. Se ofrecen 4 becas a personas jóvenes con el mejor rendimiento académico joven sin recursos económicos suficientes por motivos de origen geográfico y/o sociales.

FUNDACIÓ CLUB NATACIÓ SABADELL

Programa de becas Fundació CNS Fundació Banc Sabadell

La Fundación Club Natació Sabadell tiene por objetivo fomentar el deporte de base con la creación de un marco de actuación donde se contemplen todas las necesidades deportivas, pero también culturales, lúdicas y sociales de los y de las deportivas, así como ofrecer un ciclo superior de primaria, enseñanza secundaria y ciclos formativos a los deportistas que forman parte de la Fundación CNS, así como de otros potenciales colectivos susceptibles de esta enseñanza. Se concede un total de 6 becas para su formación en la escuela Santa Clara a los deportistas premiados a final de temporada con el objetivo de premiar el esfuerzo y la superación personal de los deportistas tanto en el ámbito deportivo como en el académico.

FUNDACIÓ ESADE

Becas Fundació Banc Sabadell dentro del Programa de Becas ESADE

Programa de Becas para el curso 2025-2026 destinado a los programas de Grados, Dobles Grados, ya los Másters universitarios MSc y MUA, con el objetivo de ofrecer la oportunidad de estudiar en Esade a alumnos con un talento excepcional, pero sin recursos económicos suficientes para acceder a los programas universitarios de Esade.

El programa promueve la igualdad de oportunidades, la diversidad en el aula y la excelencia académica, contribuyendo a la formación de futuros líderes innovadores y socialmente responsables. En el marco de este programa, se ha creado la beca denominada Fundación Banco Sabadell para 4 estudiantes de Grado y Doble Grado que acompañan las carreras de jóvenes brillantes.

"La beca me supone una oportunidad que de otra forma no podría tener y el hecho de no tener un freno en el tema académico poder desarrollarme más como persona. La beca incluye los estudios, en mi caso tengo la totalidad completa. Esade tiene una comunidad enorme y muy buena en la cual te integran y te pueden ayudar en muchas cosas y también el tema académico, combina parte práctica con la teórica, y esto es algo que muy pocas instituciones pueden hacer".
Daniel Hirnyak, estudiante de Esade con la beca denominada Fundación Banco Sabadell

FUNDACIÓ ÈXIT

Programa de orientación laboral

El objetivo general es orientar a 200 jóvenes en situación de vulnerabilidad social de Barcelona para que no abandonen sus estudios, ofreciéndoles una orientación integral que los motive y facilite la toma de decisiones sobre su futuro inmediato. El modelo se desarrolla en 4 módulos que conectan las capacidades individuales de cada joven con las necesidades concretas del entorno y el escenario laboral, para optimizar su rendimiento, potenciar sus capacidades y encontrar más oportunidades.

FUNDACIÓ INSTITUT D'INVESTIGACIÓ I INNOVACIÓ PARC TAULÍ (I3PT)

Programa de intensificación de investigadores de excelencia del I3PT - "INTENSIFICAT AL TAULI"

El objetivo del proyecto es fomentar la investigación y la innovación entre los grupos de investigación del I3PT mediante la asignación de dedicación parcial o total en exclusiva a la investigación con unos objetivos claros de crecimiento por parte de los investigadores/as que presenten sus candidaturas.

FUNDACIÓ PRINCESA DE GIRONA

Plan especial de intervención para jóvenes valencianos

Plan Especial de Intervención para Jóvenes de Valencia, con el objetivo de recuperar el tejido y ecosistema joven en Valencia a través de 4 grandes líneas de actuación (centros educativos, emprendimiento con propósito, acompañando el bienestar y la voz. Diez personas mentoras de Banco Sabadell participan en el plan con el objetivo de ayudar a reconstruir el territorio e impulsar el tejido juvenil a través del acompañamiento.

"Ha sido una magnífica oportunidad que se me ha brindado en 2025. La primera sesión con un grupo de jóvenes fue muy enriquecedora. Se puso de manifiesto su espíritu crítico, empuje, ganas de aportar e ilusión por avanzar (desde su visión y a pesar de las circunstancias tan críticas que habían vivido). Y, posteriormente, con las sesiones individuales, ha sido una experiencia intensa y muy gratificante. No solo por lo que yo le haya podido aportar, sino también todo lo que ella me ha aportado a mí. Una vez más ¡SER VOLUNTARIA es mucho más de lo que se ve a simple vista!".
M. Pilar Martin de Miguel, Directora de Organización y Personas Territorial Este de Banco Sabadell y voluntaria del Plan Especial de Intervención

Programa Generación Docentes

Programa que selecciona cada año a 30 estudiantes de distintas universidades españolas para ofrecerles formación con expertos en innovación educativa y soft skills, un laboratorio educativo para desarrollar proyectos de emprendimiento socioeducativo y formación para aprender a programar, así como la posibilidad de realizar 4 meses de prácticas en centros rurales de referencia de Aragón, Galicia, Extremadura y Castilla-León.

Tour del Talento

Programa que recorre anualemente 5 ciudades con una amplia agenda de actividades dirigidas a jóvenes de entre 17 y 35 años y que permite dar a conocer las actividades de la Fundación Princesa de Girona y sus programas a lo largo de la geografía española, con la voluntad de ampliar la difusión de las actividades, entidades y empresas que colaboran. El Tour, que tiene lugar de enero a junio, apuesta por el desarrollo profesional y personal de los jóvenes, la promoción de las nuevas competencias, la mejora de la empleabilidad, la proyección de los trabajos del futuro, la innovación educativa y el impacto social.

FUNDACIÓ PRIVADA PASQUAL MARAGALL

Actividades fundacionales

Apoyo a programas dedicados a la detección precoz y prevención del Alzheimer que destacan internacionalmente por su número de participantes y el gran volumen de información que se dispone de los mismos. Su objetivo es recoger información que permita identificar biomarcadores y factores de riesgo para entender la historia natural de la enfermedad y para diseñar estrategias de prevención, y que constituyen una valiosa infraestructura de investigación para la realización de ensayos clínicos de prevención.

FUNDACIÓ SHIP2B

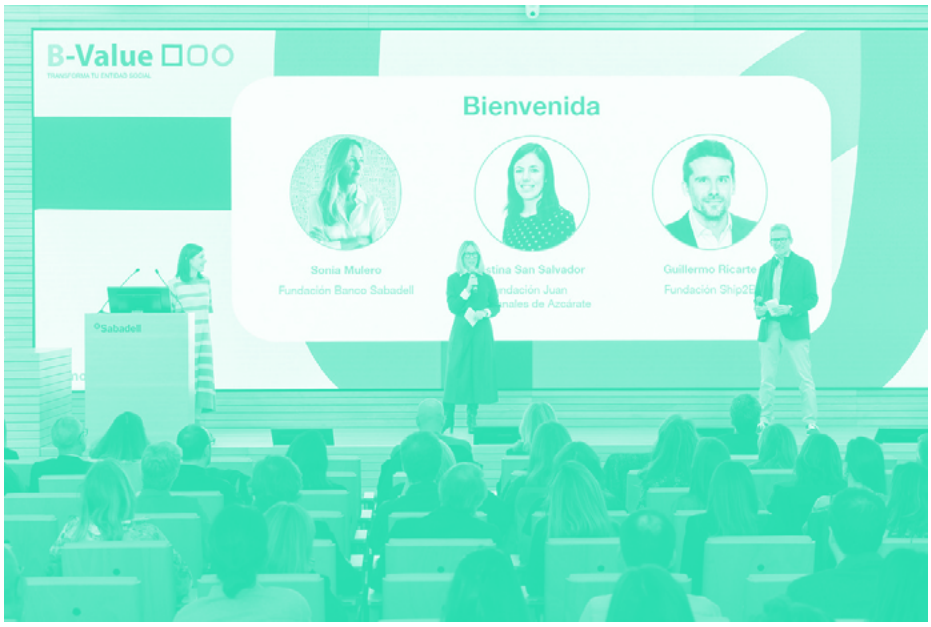
IX edición programa B-Value, Transforma tu entidad

B-Value es el programaimpulsado desde hace 10 años por Fundación Banco Sabadell y Fundación Ship2B para promover la transformación del sector social a través de la innovación. Dirigido a líderes del Tercer Sector que trabajen en entidades sin ánimo de lucro con base en España, el programa busca ayudarles a desarrollar proyectos desde una visión estratégica, diseñar nuevos modelos de generación de ingresos, profesionalizar su propuesta de valor y alejarse de los esquemas filantrópicos tradicionales.

El programa acompaña a 40 entidades del tercer sector a través de una plataforma online de formación sobre innovación social, metodología para el desarrollo y análisis de su proyecto, Webinars con expertos y Workshops con profesionales expertos en distintas temáticas. Las 10 entidades que pasan a la segunda fase participan en una semana intensiva de workshops personalizados donde trabajan más intensamente sus propuestas según las necesidades de cada proyecto junto con mentores de Banco Sabadell y profesionales de distintas áreas (finanzas, comunicación, business) que les ayudan a seguir optimizando la propuesta. Finalmente, las 10 entidades finalistas presentan sus proyectos en el Demo Day, un evento público en el que se presentan los resultados del programa y se entregan públicamente los premios monetarios y las ayudas pro-bono.

Cada año colaboran con el programa más de 170 mentores y formadores de primer nivel, procedentes del ámbito empresarial y de la inversión de impacto. Entre ellos están los 40 mentores profesionales de Banco Sabadell, junto con 10 de Sabadell Seguros, que de forma voluntaria participan en el programa para ayudar a las entidades a potenciar su propuesta de valor.

"El programa B-Value ha transformado nuestro proyecto sobre todo a nivel de modelo de negocio, como tejer alianzas con nuestros aliados y aliadas estratégicos, nos ha permitido mejorar nuestra propuesta de valor de cara a la problemática que queremos resolver y al impacto que queremos generar".
Maria Areces, coordinadora del programa Empleo Conciencia de Fundación Raíces, proyecto finalista 9ª edición B-Value 2025



FUNDACIÓ THE BARCELONA INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (BIST)

Aportación institucional a las actividades del BIST

Institución de cooperación científica de siete centros catalanes de investigación de frontera para promover su trabajo multidisciplinario, incrementar el impacto científico y social de su investigación e innovación, e intensificar la formación de talento investigador. Fomentando la colaboración entre los miembros de su diversa comunidad científica, la fundación BIST desempeña un papel principal en el empuje de las fronteras de la ciencia y la maximización de su impacto social, convirtiéndose al tiempo en una referencia global para la formación de talento investigador destacado.

Programa BIST Catalysers

Nuevo programa de innovación transformadora para investigadores de la comunidad BIST — estudiantes de doctorado, postdoctorados, investigadores senior y personal. A través de una formación de 92 horas, los participantes exploran cómo traducir su investigación en innovación. El programa fomenta una mentalidad emprendedora, fomenta la comodidad con el riesgo y capacita a los científicos para reconocer y desarrollar oportunidades de innovación en su propio trabajo. Combina formación intensiva, aprendizaje entre iguales y exposición a prácticas de innovación reales durante varios meses. El programa incluye módulos básicos sobre negocios, derecho de patentes, financiación de startups, negociación e incorporación de startups, talleres interactivos sobre creatividad, liderazgo y mentalidad emprendedora, charlas con emprendedores, inversores y profesionales sanitarios, una visita in situ a un centro europeo de innovación para explorar las mejores prácticas en transferencia tecnológica, así como un proyecto de innovación práctica, donde los participantes afrontan desafíos reales y presentan sus soluciones.

FUNDACIÓN ASPEN INSTITUTE ESPAÑA

Seminario Aspen-Cañada Blanch “Liderazgo y Valores en Europa”

Actividad de formación en valores para jóvenes de entre 25-35 años de todos los sectores de la sociedad fomentando el liderazgo y talento joven, estimulando el pensamiento crítico y el diálogo entre diferentes por ámbito formativo, edad, género, religión o geografía, impulsando la creatividad mediante la interconexión de saberes, y llevar las ideas a la acción y estimular una actitud transformadora de la sociedad en los participantes. Durante dos días y medio, los participantes tienen la oportunidad de encauzar sus propias reflexiones y de construir un diálogo que recorre algunas de las tensiones políticas, sociales y éticas actuales, así como los retos que plantea el liderazgo en el siglo XXI.

Seminario Aspen “Liderazgo y Valores” en el Foro Fundamental de la Fundación Mentor

El objetivo es tender puentes y fortalecer la cultura de diálogo involucrando durante una jornada completa a 20 jóvenes líderes universitarios de distintas disciplinas de la Universidad de Vigo. El método parte de la lectura de textos clásicos de filosofía, política y literatura para debatir sobre los valores fundamentales de una sociedad abierta. El propósito no es llegar a conclusiones unánimes sino fomentar un intercambio de perspectivas del que surjan mejores preguntas, principios y relaciones personales para un liderazgo ilustrado.

FUNDACIÓN DÁDORIS

VIII edición programa La Educación hace Personas

Apoyo a 2 jóvenes en el marco del programa que tutela y apoya financieramente a jóvenes preuniversitarios con altas capacidades y rendimiento excelente pero sin recursos económicos, y sin la visión ni el apoyo moral, propio ni de sus familias, a cursar estudios superiores. Busca también construir una cadena de solidaridad’ en el futuro para que de forma voluntaria los jóvenes beneficiarios del programa puedan seguir apoyando a otros candidatos similares en sus características y condiciones.

FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA UNIDAD ELLIS ALICANTE

Becas de apoyo al programa de doctorado y postdoctorado ELLIS

ELLIS es la más prestigiosa red de excelencia científica europea en Inteligencia Artificial (IA) moderna. La Unidad ELLIS Alicante es una de las 41 unidades, la única creada desde cero como fundación privada de investigación, dedicada al estudio de la intersección entre las personas y la Inteligencia Artificial. El programa identifica y selecciona el talento joven investigador excelente, conectándolo con investigadores/as líderes europeos que forman parte de la red ELLIS, y ofrece a los investigadores pre y post-doctorales una variedad de actividades de formación y creación de redes, como son escuelas de verano e invierno, congresos organizados por la red ELLIS, incluyendo el simposio (post)doctoral ELLIS que tiene lugar un vez al año, así como accso a infraestructuras tecnológicas de última generación. Las becas de la Fundación Banco Sabadell están dirigidas a 6 estudiantes de doctorado y 3 investigadores de postdoctorado vinculados al programa ELLIS de postdoctorado.

FUNDACIÓN DEL DISEÑO TEXTIL (FUNDIT)

Entretejidos: Trazabilidad y Reconfiguración de Saberes en la Producción Textil en Sabadell

La lana es un patrimonio vivo que ha moldeado la identidad de Sabadell. Este proyecto busca reactivar su valor mediante la integración de memoria obrera, innovación y sostenibilidad. La iniciativa tiene como objetivo reactivar la tradición lanera sabadellense desde una mirada contemporánea, poniendo en diálogo artesanía, diseño, industria e innovación sostenible. El proyecto Entretejidos sitúa la lana en el centro de un debate sobre sostenibilidad, reindustrialización y patrimonio. Desde ESDI —ubicada en los antiguos Docks de Sabadell, histórico centro logístico de la industria textil— se impulsa este espacio de intercambio entre saberes tradicionales y nuevos modelos de producción circular.

A través de la economía circular y la experimentación textil, el estudio realizado concluye que la ciudad de Sabadell puede convertirse en un referente global, conectando tradición y futuro en la producción local y la moda sostenible.

"Empezamos a plantearnos porque no investigábamos desde el punto de la etnografía la importancia que tiene la lana para la ciudad de Sabadell. Descubrimos la importancia que tenía la lana como una materia que tenía unas cualidades significativas y que se convertía en un material muy potente para aplicarlo en objetos relacionados con el diseño de interiores, la arquitectura y en otro tipo de ámbitos".
Encarna Ruiz, directora académica de ESDI

FUNDACIÓN EL MUNDO QUE VIENE

SPUTNIK

Programa intensivo de formación dirigido a jóvenes andaluces de entre 16 y 25 años, con el objetivo de formarles en las tecnologías exponenciales que van a cambiar el mundo, impulsar en ellos la iniciativa, la visión global, la ambición y la pasión por la tecnología y inspirarles y motivarles para que creen las nuevas empresas tecnológicas del futuro y que se conviertan en los líderes del futuro de España.

FUNDACIÓN EMPIEZA POR EDUCAR

Sabadell EduTalento+

El objetivo Empieza por Educar es mejorar el acceso a una educación inclusiva y de calidad parareducir el abandono escolar en la ciudad de Sabadell a través de la selección y formación porparte de la Fundación ExE de tres jóvenes con gran talento, a los que se integra durante dosaños en institutos de alta complejidad de Sabadell para colaborar con docentes y otros miembros de la comunidad escolar. Su misión es perseguir el crecimiento académico ycompetencial de los estudiantes de dicho centro, mientras reciben la formación en liderazgo yhabilidades docentes y se les acompaña, por parte de la Fundación ExE, para así maximizar su impacto. Sabadell EduTalento+ consolida y expande el Programa ExE en Sabadell iniciado en 2024 y aumentando su impacto educativo en la localidad.

FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA A LA INVESTIGACIÓN EN PARKINSON (FUNDACIÓN DEGÉN)

Actividades anuales Instituto Degén

Proyecto de investigación basado en las nuevas tecnologías que, a través del análisis de la combinación de diferentes terapias estructuradas estratégicamente y basadas en sesiones de grupo vía online, aportan a los pacientes una mejora en su calidad de vida y mejor convivencia con la enfermedad.

FUNDACIÓN MENTOR

Fundamental: Foro de Talento y Empleo

Foro de talento que tiene por objetivo alinear a todas las disciplinas laborales desde una perspectiva integral e impulsar el talento de las nuevas generaciones a través de talleres, mesas redondas, conferencias y un seminario en liderazgo y valores organizado por ASPEN, que aportan habilidades para facilitar el acceso al mercado laboral y establecen el marco ideal en el que definir la mejor estrategia para la gestión del talento como valor marca-territorio y la generación de negocio, garantizando su permanencia en el tiempo.

FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN BIOSANITARIA PRINICIPADO ASTURIAS (FINBA)

Beca Investigación predoctoral ISPA 2023-2026

La dotación económica de la ayuda se destina a la contratación de una investigadora vinculada en exclusiva al proyecto de investigación propuesto, y cuya realización le permitirá obtener el título de Doctora.

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Hackathon TalentUO

35 estudiantes de la Universidad de Oviedo participan durante dos jornadas en la Hackathon TalentUO, promovida por la Fundación Banco Sabadell y coordinada por la Asociación TFCoop y U4IMPACT dentro de la iniciativa TalentUO de la Universidad, que busca apoyar y visibilizar el talento joven. Los estudiantes, con la ayuda de mentores voluntarios de Banco Sabadell, buscan soluciones a retos reales de empresas y organizaciones sociales enmarcados todos ellos en los ODS. Este año se ha celebrado la cuarta edición. A través de esta actividad se busca inspirar a los estudiantes a entender sus estudios como una herramienta para proponer soluciones y añadir valor a problemas existentes. Se complementa con un premio económico para el equipo ganador y un premio individual para participar en el Programa Richi Entrepreneurs en Boston.

"Ser voluntaria en la Hackathon TalentUO ha sido una experiencia única. En solo dos días, equipos multidisciplinares transformaron retos en soluciones creativas y prácticas. Esta iniciativa demuestra que la colaboración y la diversidad son claves para generar impacto".
Raquel Martín Valcayo, Directora Oficina Superdex Oviedo de Banco Sabadell y mentora voluntaria en la iniciativa

Premios a los mejores expedientes Universidad de Oviedo

La Universidad de Oviedo concede anualmente los "Premios Fin de Grado" y "Mejor expediente" en cada una de las titulaciones que imparten las distintas Facultades y Escuelas. Optan a dichos premios quienes hayan finalizado sus estudios en el curso inmediatamente anterior a aquel en el que se concede el premio, el cual corresponderá a la persona que tenga el mejor expediente académico, de acuerdo con la valoración realizada según se determina en el reglamento, y cuya calificación media no sea inferior a 8 puntos. La Fundación Banco Sabadell colabora premiando a los premios a los mejores expedientes del Doble grado en matemáticas y física y el Grado en estudios ingleses.

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD SAN JORGE

Ayudas para la formalización de 2 contratos predoctorales para la formación de investigadores en la Universidad San Jorge

Convocatoria, en régimen de concurrencia competitiva, para recién graduados/licenciados de la Universidad San Jorge con objeto de que adquieran experiencia investigadora en grupos de investigación. Están destinadas al Personal Investigador en Formación (PIF) de la Universidad San Jorge. Con esta Ayuda se pretende incrementar la producción científica de impacto y la captación de recursos mediante el apoyo a investigadores junior para su tesis doctoral, y ofrecen una remuneración económica en forma de contrato predoctoral.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE LAS PALMAS (FULP)

Curso universitario superior en desarrollo de competencias digitales, sostenibles y lingüísticas

Curso universitario diseñado para ofrecer a titulados de educación superior una formación especializada en tres ejes fundamentales: competencias digitales, sostenibilidad e idiomas. Se pretende que los participantes adquieran los conocimientos necesarios para destacar en el competitivo y globalizado mercado laboral actual.

INSTITUT DE NEUROCIÈNCIA AVANÇADA DE BARCELONA, FUNDACIÓ

Actividades fundacionales

Instituto líder en el estudio de los procesos más cotidianos del cerebro y la mente humana con líneas de investigación que abarcan desde la génesis del pensamiento y la emoción hasta los efectos neurofisiológicos del miedo y el estrés, incluyendo la sincronía cerebral en experiencias sociales, las percepciones extrasensoriales y la consciencia. Cuenta con tecnología de vanguardia para impulsar con rigor científico descubrimientos transformadores que impacten positivamente en la humanidad.

U

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Programa de mentorización y gestión del talento universitario y prácticas externas

Jóvenes estudiantes de la Universidad de Alicante son acompañados, durante cuatro meses, por profesionales del Centro de Competencias Tecnológico de Alicante (CCTA) del Banco Sabadell. Juntos trabajan en un reto tecnológico que les permite desarrollar competencias y habilidades clave necesarias para afrontar su futuro profesional. Ofrece además 5 becas de 6 meses para prácticas externas en empresa.

"Ha sido una experiencia muy enriquecedora. Acompañar a un estudiante universitario en la creación de un proyecto tecnológico me ha permitido desarrollar habilidades transversales, como la comunicación y el liderazgo, complementando los conocimientos técnicos. Además, ha sido una oportunidad para compartir experiencia profesional y contribuir a su crecimiento, a la vez que yo también he aprendido mucho del proceso".
Aitana Molina García, Specialist Metodología de Change de Banco Sabadell

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Proyecto R3. Rural, Remoto y Real. Programa R3: becas estudiantes ingeniería

Tres becas destinadas a facilitar la colaboración de los estudiantes en la Facultad de Ingeniería dentro del Proyecto R3: Rural, Remoto y Real, en régimen de compatibilidad con los estudios que cursan. El Proyecto R3 ofrece herramientas técnicas y didácticas a las escuelas rurales para desarrollar vocaciones STEM que permitan que el talento técnico de los jóvenes no se pierda a edades tempranas. Las escuelas rurales cuentan con pocos laboratorios experimentales, lo que lastra el desarrollo de vocaciones STEM, de manera que al aislamiento rural se une el educativo por lo que las perspectivas laborales del alumnado rural son menores que las del alumnado urbano. El Proyecto R3 ofrece herramientas digitales educativas complejas para que las escuelas rurales puedan solventar la situación anteriormente descrita, y forma a profesores para que luego estos formen a los alumnos, una forma de desarrollo de talento joven.

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Programa Ralbar

El Programa Ralbar consiste en prácticas extracurriculares a desarrollar por parte de 15 estudiantes en el medio rural de la provincia de León. El programa se centra en el apoyo económico y la tutela, académica e institucional, a los estudiantes, para la ejecución de los proyectos diseñados por ellos mismos con los que buscan dinamizar los espacios rurales provinciales social, económica o culturalmente. El Programa Ralbar tiene por objetivo que los jóvenes que disfrutan de las becas se impliquen en la búsqueda de opciones para un desarrollo sostenible en los entornos rurales, creen espacios y formatos para debatirlas y difundirlas, y, a la vez, se planteen el medio rural como lugar en el que poder desarrollar proyectos laborales y vitales. De este modo, los proyectos desarrollados tienen en cuenta el contexto en el cual se inscriben, aprovechan los procesos formativos desarrollados por la universidad, y cuentan con el trabajo de los agentes que forman parte la comunidad universitaria.

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ

Programa de mentorización y gestión del talento universitario UMH

El programa de mentorización y gestión del talento universitario se desarrolla con el objetivo de mejorar la empleabilidad de los estudiantes, ofreciendo actividades formativas que ayuden a desarrollar competencias y habilidades clave para afrontar su actividad laboral y profesional. Ofrece además 3 becas para realizar prácticas externas de 6 meses en empresa.

UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA (UIC)

Caring for Smiles, Changing Lives - Fase 2

La Universidad Internacional de Cataluña (UIC Barcelona) desarrolla una iniciativa que combina la formación académica con la práctica clínica. A través del proyecto Caring for Smiles, Changing Lives, la Facultad de Odontología ofrece atención bucodental a personas derivadas por entidades sociales, a la vez que proporciona a los estudiantes una experiencia formativa en entornos reales de atención al paciente. Este programa ofrece atención bucodental a personas en riesgo de exclusión social, a la vez que promueve hábitos de vida saludables mediante talleres y acciones comunitarias. El objetivo es doble: mejorar la calidad de vida de colectivos desfavorecidos y formar futuros profesionales de la odontología con una mirada integral, empática y comprometida.

Desde su inicio, Caring for Smiles, Changing Lives ha contado con la participación activa de 420 alumnos de los cursos superiores del grado de Odontología y 80 profesores, consolidándose como una experiencia formativa única. Esta inmersión en la realidad social permite a los estudiantes desarrollar no sólo competencias técnicas, sino también valores como la empatía, la responsabilidad y el compromiso cívico.

> "Formar parte del proyecto de odontología social ha sido una vivencia inolvidable que me ha permitido conectar con realidades muy diversas y entender el verdadero valor de nuestra profesión: mejorar la vida de las personas desde la proximidad y el compromiso".
> **Olga Miralles Brugués, 5º curso del grado de Odontología**

UNIVERSITAT JAUME I

Programa “Talento investigador”

El objetivo del programa es impulsar el talento emergente y fomentar la vocación investigadora entre el estudiantado de la Universitat Jaume I, mediante la participación progresiva y guiada en actividades reales de investigación dentro de grupos e institutos de investigación vinculados a su titulación, desde el primer curso y a lo largo de toda su trayectoria universitaria.

Research Hackathon UJI

Idear soluciones innovadoras para dar respuesta a retos sociales. Este fue el objetivo de la Research Hackathon UJI organizada por el Aula Fundación Banco Sabadell de Promoción del Talento de la Universitat Jaume I, en la que 30 estudiantes trabajaron por equipos con la ayuda de mentores de Banco Sabadell con el fin de resolver diferentes retos. La iniciativa impulsó su aprendizaje y el desarrollo de habilidades relacionadas con la creatividad y la colaboración en los procesos de investigación.

> “En solo unas horas, nuestro equipo trabajó en una solución para mejorar la accesibilidad de comunidades rurales a una atención médica de calidad. Un reto de gran impacto que nos obligó a pensar rápido, coordinar esfuerzos y fusionar talento de distintas disciplinas. Tuvimos además la suerte de contar con la guía de un gran mentor, cuyo conocimiento y apoyo fueron clave en el proceso”.
> **Explica Pau Montagut-Bofí, estudiante Robotic Intelligents de la UJI**

CS 6

Compromiso Sostenible

La actividad de la Fundación Banco Sabadell se integra en el Compromiso Sostenible de Banco Sabadell, un marco de actuación que incorpora criterios ambientales, sociales y de gobernanza (ASG) en la visión de futuro de la entidad. Este enfoque orienta nuestras iniciativas hacia un desarrollo responsable y coherente con los desafíos actuales.

A través de este compromiso, alineamos nuestra actuación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y promovemos líneas de acción que contribuyen a generar impacto positivo, impulsar la transformación y favorecer un progreso equilibrado y sostenible.

La contribución de la Fundación al Grupo Banco Sabadell también se refleja en la participación activa de los empleados en programas con impacto social. Su implicación resulta esencial, ya que impulsa cambios positivos en las personas y contribuye generar un impacto real en la comunidad. A través de la Fundación

Banco Sabadell, impulsamos iniciativas que conectan las capacidades de nuestros empleados con necesidades sociales concretas. Desde la mentoría de jóvenes talentos hasta el asesoramiento a la propuesta de valor de proyectos del tercer sector, cada acción de voluntariado refleja nuestro compromiso con las personas y con un futuro más equitativo y diverso.

Compromiso Sostenible

CS

A lo largo de 2025, 100 profesionales de Banco Sabadell participaron en programas de impacto social de la Fundación Banco Sabadell.

— 40 personas de Banco Sabadell y 10 de Sabadell Seguros participaron en el programa de innovación social B-Value co-impulsado con Fundación Ship2B.
— 31 personas del Centro de Competencias Tecnológico de Alicante (CCTA) de Banco Sabadell participaron en el programa de mentorización y gestión del talento de la Universidad de Alicante y la Universidad Miguel Hernández de Elche.
— 3 personas en la Hackathon TalentUO de U4Impact en la Universidad de Oviedo.
— 3 personas en la Research Hackathon de la Universidad Jaume I.
— 10 personas participan en el Plan Especial de Intervención para Jóvenes de Valencia, impulsado con la Fundación Princesa de Girona
— 2 personas en el programa INCUBADORA de la Escuela Superior de Música Reina Sofia.

Testimonios de profesionales de Banco Sabadell que han participado como voluntarios en programas de la Fundación*:*

"Participar como mentora voluntaria en el programa B-Value me ha permitido aprender de personas con gran talento y compromiso. Es una oportunidad para crecer y generar impacto real".
Marta Cort Rosselló, Directora Relación con Supervisores Banco Sabadell y mentora de B-Value

"Ha sido una magnífica oportunidad que se me brindó en 2025. La primera sesión con un grupo de jóvenes fue muy enriquecedora. Se puso de manifiesto su espíritu crítico, empuje, ganas de aportar e ilusión por avanzar (desde su visión y a pesar de las circunstancias tan críticas que habían vivido). Y, posteriormente, con las sesiones individuales, ha sido una experiencia intensa y muy gratificante. No solo por lo que yo le haya podido aportar, sino también todo lo que ella me ha aportado a mí. Una vez más ¡SER VOLUNTARIA es mucho más de lo que se ve a simple vista!"
M. Pilar Martin de Miguel, Directora de Organización y Personas Territorial Este y mentora del Plan Especial de Intervención para Jóvenes de Valencia, impulsado por la Fundación Princesa de Girona

"Ha sido una experiencia muy enriquecedora. Acompañar a un estudiante universitario en la creación de un proyecto tecnológico me ha permitido desarrollar habilidades transversales, como la comunicación y el liderazgo, complementando los conocimientos técnicos. Además, ha sido una oportunidad para compartir experiencia profesional y contribuir a su crecimiento, a la vez que yo también he aprendido mucho del proceso".
Aitana Molina García, Specialist Metodología de Change y mentora en el CCTA

"Ser voluntaria en la Hackathon TalentUO ha sido una experiencia única. En solo dos días, equipos multidisciplinares transformaron retos en soluciones creativas y prácticas. Esta iniciativa demuestra que la colaboración y la diversidad son claves para generar impacto".
Raquel Martín Valcayo, Directora Oficina Superdex Oviedo y mentora en la Hackathon TalentUO en la Universidad de Oviedo

"Aún siento incredulidad ante lo extraordinario de la experiencia vivida. Los retos propuestos eran altamente complejos y ambiciosos. Sin embargo, los equipos los hicieron propios con una naturalidad epatante. Resulta cautivador ser partícipe de la atmósfera que se crea según avanza la jornada. La ambición, creatividad, compañerismo, disciplina… con la que trabajan los equipos es increíblemente inspiradora. Y todo un chute de energía. Como también lo es la convicción de que te traes de vuelta más de lo que aportas. Disfruté de la jornada como un chiquillo con zapatos nuevos. ¡Una experiencia superlativa!".
Javier Sánchez Setién, Director de oficina de Banco Sabadell y mentor en la Research Hackathon de la Universitat Jaume I

Sabadell
Fundación