



B

C

**Fundación
Banco Sabadell
Memoria 2022**

 Sabadell
Fundación

Índice

Fundación	Misión	4
	Ámbitos de Actuación	6
	Compromiso Sostenible	8
	Voluntariado	9

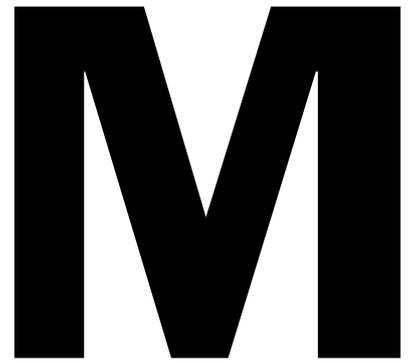
Actividades	Actividades destacadas	11
	Actividad propia	12
	Reafirmamos nuestro compromiso con la ciencia	20
	Autoconocimiento y formación a través del arte	22
	Reducción de la exclusión social a través de la innovación	34
	Cultura, conocimiento, sociedad	38
	Impulso al talento	42
	Todas las actividades	47

3

F

Fundación

Fundación **Misión**



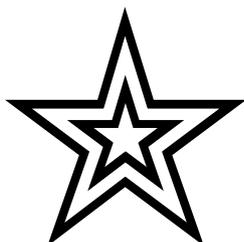
Somos expresión de compromiso con el progreso y bienestar de las personas y nos motiva la construcción de una sociedad más justa, crítica e inclusiva capaz de afrontar los retos actuales.

Y es en este propósito que reconocemos el valor de la cultura y las artes, la educación y la investigación como herramientas generadoras de valor, progreso y transformación social; y promovemos el talento, y muy especialmente el talento joven, fundamentado en el esfuerzo y el desarrollo de capacidades individuales y colectivas desde la igualdad.

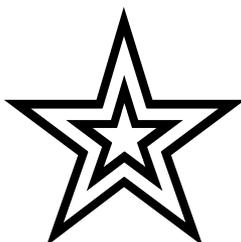
Creemos en las personas y su sensibilidad hacia lo colectivo y trabajamos en colaboración, fomentando sinergias y alianzas.

Nos mueve el impacto social e impulsamos la formación y la investigación en el campo de las ciencias, la economía y la cultura.

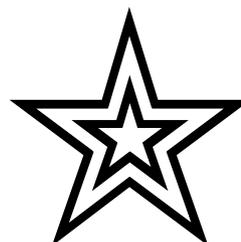
Esta memoria pretende ser un instrumento útil para explicar las actividades que hemos impulsado este 2022 desde la Fundación siempre fieles a nuestra misión.



Reconocemos el valor de las artes, la educación y la investigación

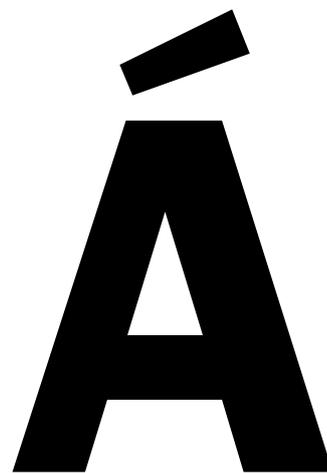


Promovemos el talento fundamentado en el esfuerzo y la igualdad



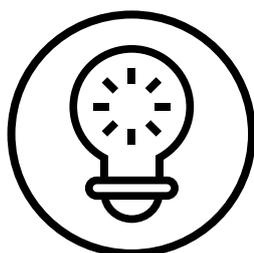
Trabajamos de forma colaborativa fomentando sinergias y alianzas

Fundación **Ámbitos de Actuación**

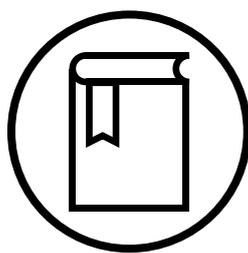


Nuestros ámbitos se centran en el fomento de la cultura y el apoyo al talento, a través del impulso de las artes, la educación y la investigación, creando valor compartido y actuando como motor de desarrollo en el territorio y la sociedad.

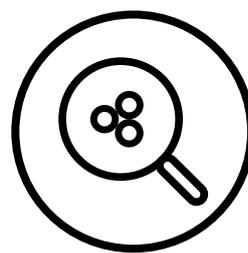
Al apoyar la cultura y las artes como instrumento de transformación social, fomentamos la creatividad y la innovación, para inspirar a las personas brindando oportunidades y recursos, y promover una sociedad más equitativa y diversa, contribuyendo a su enriquecimiento cultural.



**Fomentamos
la creatividad y
la innovación**



**Creamos
oportunidades
de aprendizaje**

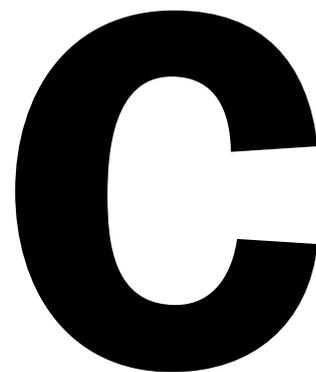


**Apoyamos
la investigación
del futuro**

Al apoyar la educación, contribuimos a impulsar el crecimiento económico, social y cultural del territorio, aumentando la productividad y la innovación. Creamos oportunidades de aprendizaje y promovemos el talento de las personas para facilitar su acceso al mundo laboral, mejorar su calidad de vida desde un enfoque inclusivo e integral, y aumentar la capacidad de tomar decisiones informadas.

Al apoyar la investigación, estamos invirtiendo en el futuro de la sociedad y en su capacidad para encontrar soluciones a los retos más complejos y urgentes de hoy, desde la salud y la emergencia climática hasta la tecnología y la energía.

Fundación **Compromiso Sostenible**



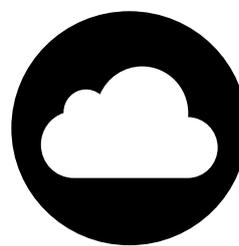
Orientamos nuestros programas y colaboraciones en el compromiso social, la igualdad de género y la exigencia medioambiental, de forma alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos en la Agenda 2030 de la ONU, teniendo en cuenta los definidos como prioritarios dentro del marco de actuación ESG, Sabadell Compromiso Sostenible.



**Compromiso
social**



**Igualdad
de género**



**Exigencia
medioambiental**

Fomentamos la colaboración con el equipo de Recursos Humanos de Banco Sabadell para facilitar la participación y capacitación de la plantilla de empleados como voluntarios y voluntarias en la actividad de la Fundación. En 2022 hemos contado con la participación de 120 mentores en nuestros programas, acercando la Fundación a los empleados de Banco Sabadell, haciéndolos partícipes de nuestra actividad y reforzando su contribución a la sociedad.



120
mentores

La implicación de los mentores en estos programas, además de generar impacto social y fomentar el sentido de pertenencia, contribuyen a su plan de carrera y formación. Son programas que se acompañan de una formación previa con el fin de que comprendan los ecosistemas en los que van a ofrecer sus capacidades. Las actividades que mentorizan fomentan el desarrollo de su creatividad, dado que participan desde la transversalidad de disciplinas y de grupos de interés (jóvenes, colectivos vulnerables, disciplinas artísticas, etc.).

11

D

**Actividades
Destacadas**

Actividad propia

XXI Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica

Reconocemos el trabajo de los investigadores en los campos del conocimiento económico, empresarial, jurídico y social.

El Jurado reconoció a la profesora Elena Manresa Quirante, Licenciada en Matemáticas por la Universidad Politécnica de Catalunya en Barcelona y actualmente profesora en el departamento de economía de la New York University (NYU), como ganadora de la edición de este año por su trabajo de investigación en el campo de la econometría, con un énfasis en los datos de panel y la incorporación de métodos de *machine learning* e inteligencia artificial, los cuales permiten el tratamiento de la heterogeneidad en el trabajo empírico en la economía. Algunos ejemplos son el estudio de los orígenes de la desigualdad salarial usando datos administrativos suecos, la cuantificación de los efectos indirectos de la I+D entre empresas en EE.UU., o la racionalización de las pautas de ahorro en EE.UU. usando la encuesta AHEAD.



XVII Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica

Ponemos en valor el trabajo de jóvenes investigadores en el campo de la Biomédica, mediante uno de los reconocimientos más importantes que se conceden en España en el sector de la biomedicina.

El jurado del premio reconoció a la Dra. María Mittelbrunn, Doctora en Bioquímica y Biología Molecular por la Universidad Autónoma de Madrid, científica titular del CSIC e investigadora principal del laboratorio “Inmunometabolismo e Inflamación” en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa (CSIC-UAM) donde investiga la contribución de las células inmunes a las enfermedades asociadas a la edad. Ha sido premiada por su investigación sobre el papel clave del sistema inmunológico en el control del envejecimiento de órganos y tejidos. En concreto, por demostrar un envejecimiento anticipado en todo el organismo causado por una alteración en la inmunidad celular.



VI Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias e Ingeniería

Descubrimos y acompañamos el talento de jóvenes investigadores residentes en España en disciplinas como las matemáticas, la química, la física y la ingeniería.

El Dr. Samuel Sánchez, Doctor en Química por la Universitat Autònoma de Barcelona, profesor ICREA y profesor honorario en HIT en Harbin, China y Profesor Adjunto en POSTECH, Corea del Sur. Fue premiado por su excelente carrera en investigación interdisciplinar de frontera. Líder en el área de nanorobots, tema innovador con impacto desde la ciencia básica hasta sus aplicaciones, desde aspectos fundamentales de la química hasta las aplicaciones, tanto en el campo biomédico como en el medioambiental. Este premio se organiza en colaboración con el BIST.



Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina

Otorgamos este premio con el objetivo de incentivar el trabajo de los científicos españoles en el campo de la sostenibilidad marina, en la explotación sostenible de los recursos marinos y en la regeneración de su capital natural.

El Jurado reconoció el trabajo de la Dra. Oihane C. Basurko, licenciada en Ciencias Ambientales por la Universitat de Girona, y Doctora por la Newcastle University (Reino Unido, 2010) en sostenibilidad marítima. Desde 2010 forma parte de AZTI donde trabaja en el desarrollo de soluciones dirigidas a los sectores pesquero, acuícola, y del transporte marítimo, así como a las administraciones regionales, nacionales y europeas. A través de su investigación, busca ayudar a adoptar nuevas conductas, dirigidas hacia la sostenibilidad y la economía circular, en relación tanto a la contaminación por basuras marinas como a la descarbonización.



Ayudas a la investigación

Convocamos anualmente 15 Ayudas para investigadores/as en ciencias sociales y humanidades de nacionalidad española que estén en la última fase del proceso de realización de la tesis doctoral en una universidad o centro científico español y que hayan ya cursado al menos el primer año de los estudios de doctorado. Las Ayudas están destinadas a financiar trabajos de investigación, estancias en universidades o centros científicos españoles o extranjeros y otras actividades relacionadas con la realización de la tesis doctoral.

III Premio Diseño ANFACO - Fundación Banco Sabadell

Fomentamos y reconocemos el talento creativo de jóvenes diseñadores mediante un Premio de Diseño que impulsamos junto a la Asociación ANFACO – Cecopesca. El premio pone en valor la originalidad en el tratamiento gráfico, la iconografía de los elementos, la armonía cromática y la aplicación de la tipografía, además de las posibilidades a la hora de aplicar el diseño presentado a una situación real de mercado. Ganó la propuesta conjunta firmada por los diseñadores Pablo Fernández Torrado y Alberto Guerrero Álvarez, por su adecuación entre contenido y continente, su atractivo y capacidad de reclamo y el acierto en la integración entre imagen y tipografía. El jurado valoró su inspiración en clásicos del “packaging” con un aire renovado, una adaptación fresca cuya estética remite a lo casero y tradicional a través de una gama cromática atractiva con un tono de ilustraciones dinámicas.



Premio CIDOB - Fundación Banco Sabadell “Programa Talento Global”

Junto con el CIDOB (Centre d'informació i documentació internacionals a Barcelona) celebramos la IIIª edición del Programa Talent Global para impulsar la investigación de calidad de jóvenes investigadores, mediante un premio doble y una beca que ponen en valor trabajos de alto nivel académico que tengan una aproximación analítica original e incluya investigación aplicada.

Otorgamos dos premios al programa *Talento Retos Globales*.

El Programa también apoya la formación de jóvenes talentos con la convocatoria de la “Junior Visiting Fellowship” que da la oportunidad a un/a joven investigador/a de hasta 30 años de incorporarse al equipo investigador de CIDOB.



**Reafirmamos
nuestro
compromiso
con la ciencia**

Seguimos apoyando la actividad de la **Fundación BIST** desde su creación en 2015, una institución de cooperación científica de siete centros de investigación de frontera demostrada en sus respectivos ámbitos científicos, que abarcan desde el estudio de las partículas subatómicas hasta la investigación biomédica.

La misión del BIST es hacer de catalizador de las potencialidades de su comunidad, formada por más de 2.500 profesionales, promoviendo la investigación multidisciplinar para encontrar soluciones imaginativas a problemas complejos, facilitando el desarrollo profesional de los y las jóvenes investigadoras con una mirada integradora y atenta a la brecha de género existente, y maximizando el impacto de la investigación y actividad formadora en la sociedad.

En 2022 apoyamos también al *Reto Metástasis*, proyecto del **IRB Barcelona** con el objetivo de concienciar a la sociedad sobre la necesidad de impulsar la investigación para detener la metástasis de los diferentes tipos de cáncer.



Autoconocimiento y formación a través del arte

CocreArte

Creemos firmemente en la cultura y el arte como herramienta de autoconocimiento y motor de cambio, por ello organizamos juntamente con la **Fundación Exit** una dinámica grupal en la que participaron entidades con las que colaboramos implicadas en mejorar la educación emocional y vocacional de los jóvenes en situación de vulnerabilidad social a través del arte y la cultura. Utilizamos herramientas de Design Thinking y dinámicas de cocreación centradas en el juego, y la expresión artística y corporal para potenciar la creatividad y networking de los asistentes con el objetivo de sumar ideas que ayuden al autoconocimiento y la gestión emocional en el proceso de orientación de los jóvenes, e impulsar la integración de la cultura y el arte como motor de cambio.

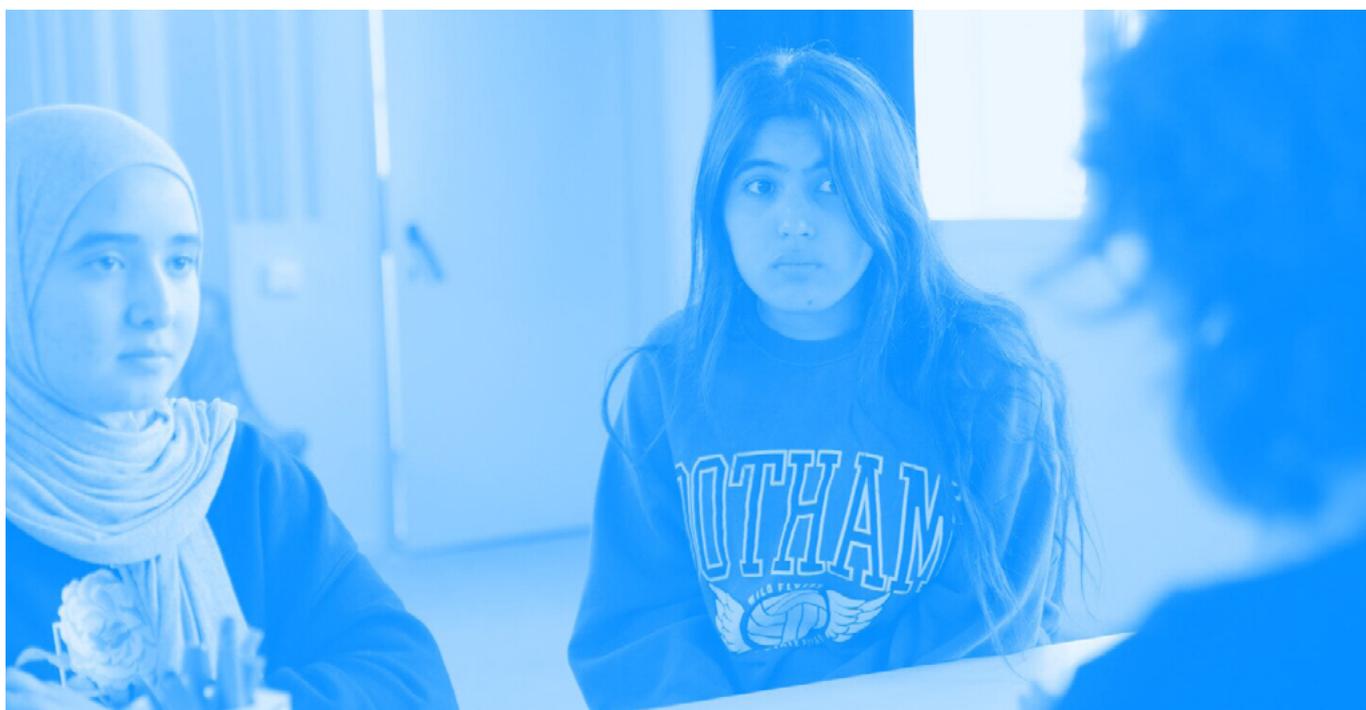


Artes visuales y escénicas

Dentro Cine, creado por **Cineteca Madrid** junto con el cineasta Pedro Sara, es un proyecto experimental de educación y creación artística con el objetivo de involucrar a jóvenes en situación de vulnerabilidad social en procesos de transformación, emulsionando el psicodrama y el cine. Se les forma en la práctica y el lenguaje cinematográfico, dotándolos de herramientas de diálogo, autoexploración, expresión y conocimiento. Se fomenta su espíritu crítico aportando argumentos para ampliar el imaginario colectivo sobre su mundo, creando posibilidades de cambio tanto en el alumnado como en los espectadores de las películas que resultan y los espacios que les acogen. El programa culmina con la exhibición de la película, que cuenta con una parte de coloquio e interacción de los y las jóvenes con el público.



Horagai, la propuesta de **La Selva, Ecosistema creatiu**, es un proyecto de formación en cine dirigido a jóvenes de 16 a 20 años acogidos por el Área de Apoyo a los Jóvenes Tutelados y Extutelados (ASJTET), que basa su metodología en la experimentación en cine y el acompañamiento socioeducativo con los objetivos de favorecer la desestigmatización de los jóvenes tutelados/as, brindarles un ecosistema de apoyo para alcanzar la autonomía, la inclusión social y la ciudadanía activa y participativa, y darles herramientas para mejorar las competencias transversales. A través del programa propuesto, los y las jóvenes aprenden y se ejercitan en la técnica y creación audiovisual explorando todos los procesos de creación cinematográfica culminando el proceso en la realización de 2 a 3 cortometrajes colectivos realizados por los y las jóvenes. Las películas cortas resultantes son exhibidas en diferentes espacios, convirtiéndose en sí mismas piezas artísticas con un gran potencial sensibilizador del público general.



En el cuarto año del programa de las **Ayudas a la creación Carlota Soldevila**, el Teatre Lliure continúa abriendo el concepto de autoría a cualquier creador de escena apoyando a todas las generaciones, con el fin de potenciar la creación colectiva y la autoría viva. Se trata de una apuesta decidida por el intercambio creativo entre artistas y disciplinas, por la transmisión de conocimiento entre generaciones y países diferentes. El plan de Residencias promueve y acompaña los procesos de creación y favorece la innovación y la excelencia artística dando visibilidad a creadores que no han exhibido nunca en el Teatre Lliure. Apoya proyectos que hacen red con el barrio, los ciudadanos, el territorio y la comunidad educativa en todos sus niveles y a través de tres modalidades del programa: artista residente, compañía residente y residencias creativas de intercambio.



Colaboramos con *A Tempo, Arts i Formació* un proyecto educativo impulsado por la **Fundació La Ciutat Invisible** y el festival de artes escénicas Temporada Alta, con el objetivo de formar una ciudadanía crítica que participe activamente de la vida cultural del territorio.

El proyecto está formado por actividades que generan experiencias culturales dirigidas a estudiantes programando actividades dentro y fuera de los centros educativos, en horario lectivo y de forma gratuita, así como programas formativos que crean espacios de encuentro y facilitan el intercambio de conocimiento, herramientas y recursos para profesionales de las artes y la educación. En enero de 2022 tuvo lugar la primera edición del *Seminario de formación para docente, artistas-educadores y agentes culturales de Andalucía*, dirigido a docentes, artistas-educadores y agentes culturales vinculados a programas formativos del territorio, donde se proponen nuevas maneras de pensar la educación actual y de transformar los procesos de aprendizaje desde la mirada transversal de las artes.

Se trata de un seminario de tres días con un total de 15 horas de formación presencial, que incluye una ponencia inaugural, cuatro talleres artísticos de danza, teatro, música y cultura digital y cuatro sesiones de trabajo en grupo con el acompañamiento de una mediadora cultural, que es quien orienta a las personas participantes a integrar las herramientas aprendidas en su contexto profesional.



Fomentamos también la cultura a través de la fotografía, apoyando a la **Fundación Foto Colectania** con el objetivo de difundir la fotografía y darla a conocer en el ámbito social, artístico y educativo de nuestro país. Algunas de estas exposiciones en las que participamos como colaborador principal fueron Martín Chami y sus contemporáneos, Chema Madoz-Helena Almeida, y Carrie Mae Weems.

Complementando los proyectos expositivos, la Fundación Foto Colectania asume el reto de detección de los nuevos roles e identidades que se dan en el mundo de la fotografía con el fin de actuar como un centro desde donde activar procesos de pensamiento y debate, entre los que destaca el proyecto online *CORRESPONDENCIAS*, que quiere reflexionar sobre la relevancia que tiene la fotografía en la cultura visual contemporánea, sin perder la perspectiva histórica y sus contextos originales de creación y difusión.

En el marco de este programa, Foto Colectania invita a expertos en fotografía destacados internacionalmente a escoger a su vez a otra persona para llevar a cabo un diálogo a través de un intercambio de correspondencia online que se va publicando en la web cada 15 días.

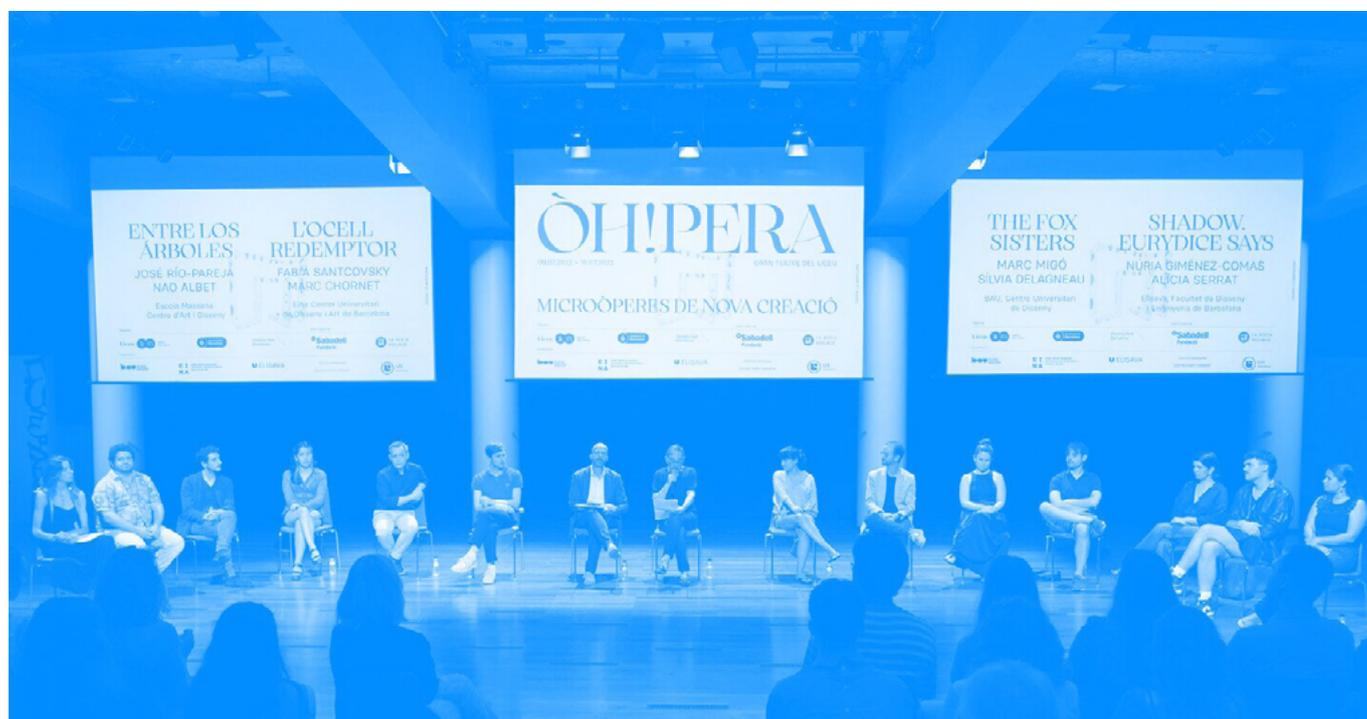
Órbita musical

Formamos parte de la **Fundació Òpera a Catalunya (FOC)** junto con la Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell, la Orquestra Simfònica del Vallès y la Fundació Fluidra, una entidad al servicio del interés general y el servicio público a través de la democratización cultural. Tiene como objetivo acercar la ópera a la sociedad, contribuyendo así a la promoción de la cultura y a la satisfacción de las necesidades sociales. Además, la excelencia es una condición de partida en la creación y ejecución de ópera y música clásica, a través de la programación musical de ciclos de conciertos sinfónicos en Sabadell y en el **Palau de la Música** de la **Orquestra Simfònica del Vallès**, así como en la promoción y formación de talento joven a través del ciclo *Gradus ad Parnassum*, el proyecto *Jove orquestra Simfònica del Vallès* o la *Academia OSV*.

El **Gran Teatre del Liceu** tiene como objetivo desarrollar y mantener una programación artística estable de temporada centrada principalmente en el género de la ópera, pero complementada por una oferta de conciertos, recitales y danza, y una programación infantil. Busca también promover y ejecutar todas aquellas iniciativas que reviertan en el fomento y potenciación de la cultura, y más específicamente de la operística, así como contribuir a la financiación de los objetivos y la organización de las temporadas estables.

Con la voluntad de promover la cultura y atraer al público más joven, el Liceo desarrolla el programa *UNDER 35* destinado a menores de 35 años, así como el proyecto *ÒH!PERA. Microóperas de nueva creación*. Esta iniciativa innovadora promueve el arte, la música y el talento creativo a través del trabajo transversal entre jóvenes de diferentes disciplinas creativas que se encuentran para poder cruzar pericias y facilitarles el aprendizaje en un entorno real para llevar a cabo una nueva ópera de pequeño formato.

Compositores, directores de escena, alumnos de escuelas de diseño, libretistas, instrumentistas, cantantes, etc. se encuentran para poner sobre el escenario nuevas temáticas y nuevas propuestas visuales en un espacio de experimentación que el Liceo abre a los nuevos creadores del futuro para que arriesguen, creen, triunfen y colaboren.



La **Fundación Amigos del Teatro Real** organiza un ciclo de conciertos bajo el título *Ciclo Jóvenes Talentos Fundación Banco Sabadell* que ofrece una experiencia formativa y una oportunidad profesional a jóvenes estudiantes de la Escuela Superior de Música Reina Sofía que tienen la oportunidad de interpretar un repertorio vinculado a la programación operística del Teatro Real en un ciclo de cuatro conciertos y cuatro sesiones formativas. El Ciclo brinda también contenido cultural y artístico a los Amigos Jóvenes del Teatro Real, estudiantes y amigos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

El programa *Crescendo. Creamos ópera* es una iniciativa de carácter nacional que nace con el objetivo de ofrecer formación y oportunidades profesionales a jóvenes promesas dentro del ámbito de la creación operística, bajo un compromiso de fomentación de un ecosistema artístico diverso e inclusivo. El programa se basa en cuatro niveles: formación artística y competencias transversales, encuentros con cada uno de los profesionales involucrados en la creación operística, sesiones prácticas vinculadas a una de las producciones del Teatro Real y oportunidades laborales.



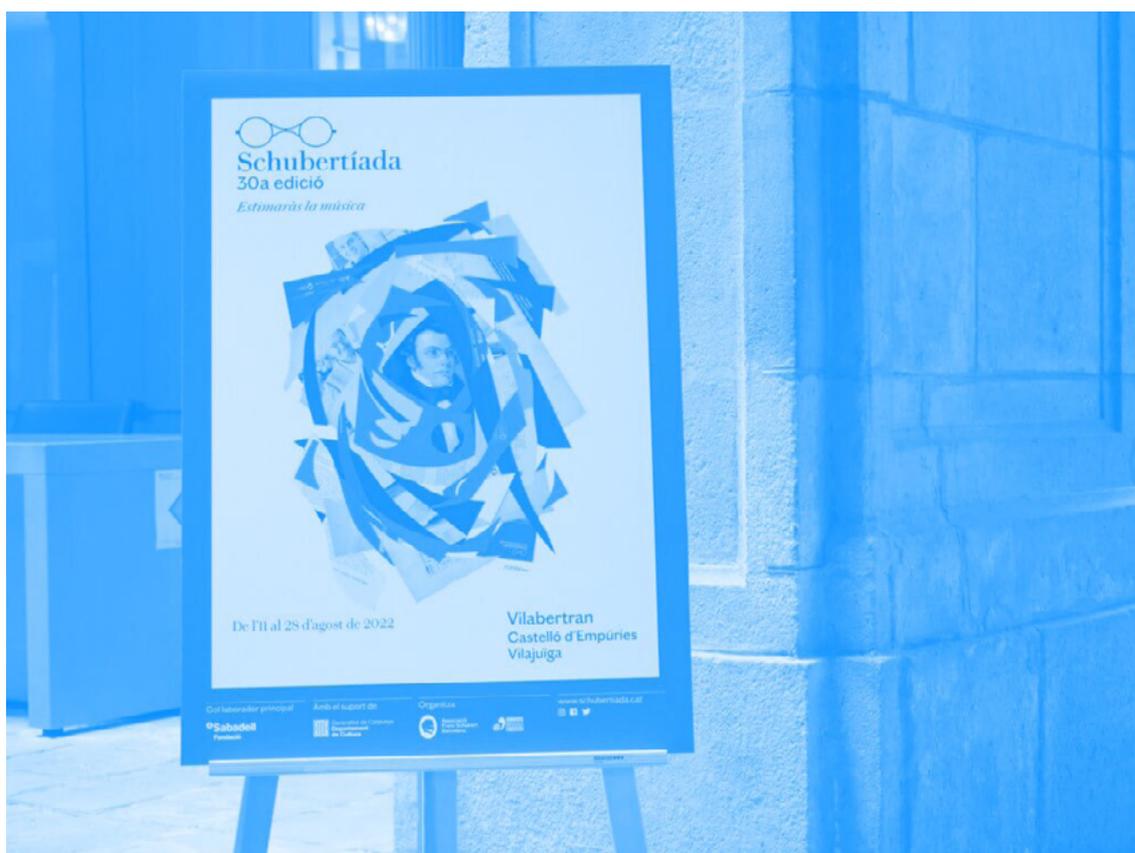
La **Asociación del concurso internacional de música Maria Canals** organiza anualmente desde 1954 un *Concurso internacional de piano* que celebra en el año 2022 su 67ª edición, así como un programa educativo divulgativo y social paralelo al concurso con el fin de crear nuevos públicos y promover la práctica musical entre el conjunto de la población. El concurso de piano, estructurado en 4 pruebas, se celebra cada primavera en el Palau de la Música de Barcelona y cuenta con la participación de los mejores talentos de piano del mundo. Sólo 3 de los 209 inscritos procedentes de 34 países y de 4 continentes llegaron a la gran final con orquesta.



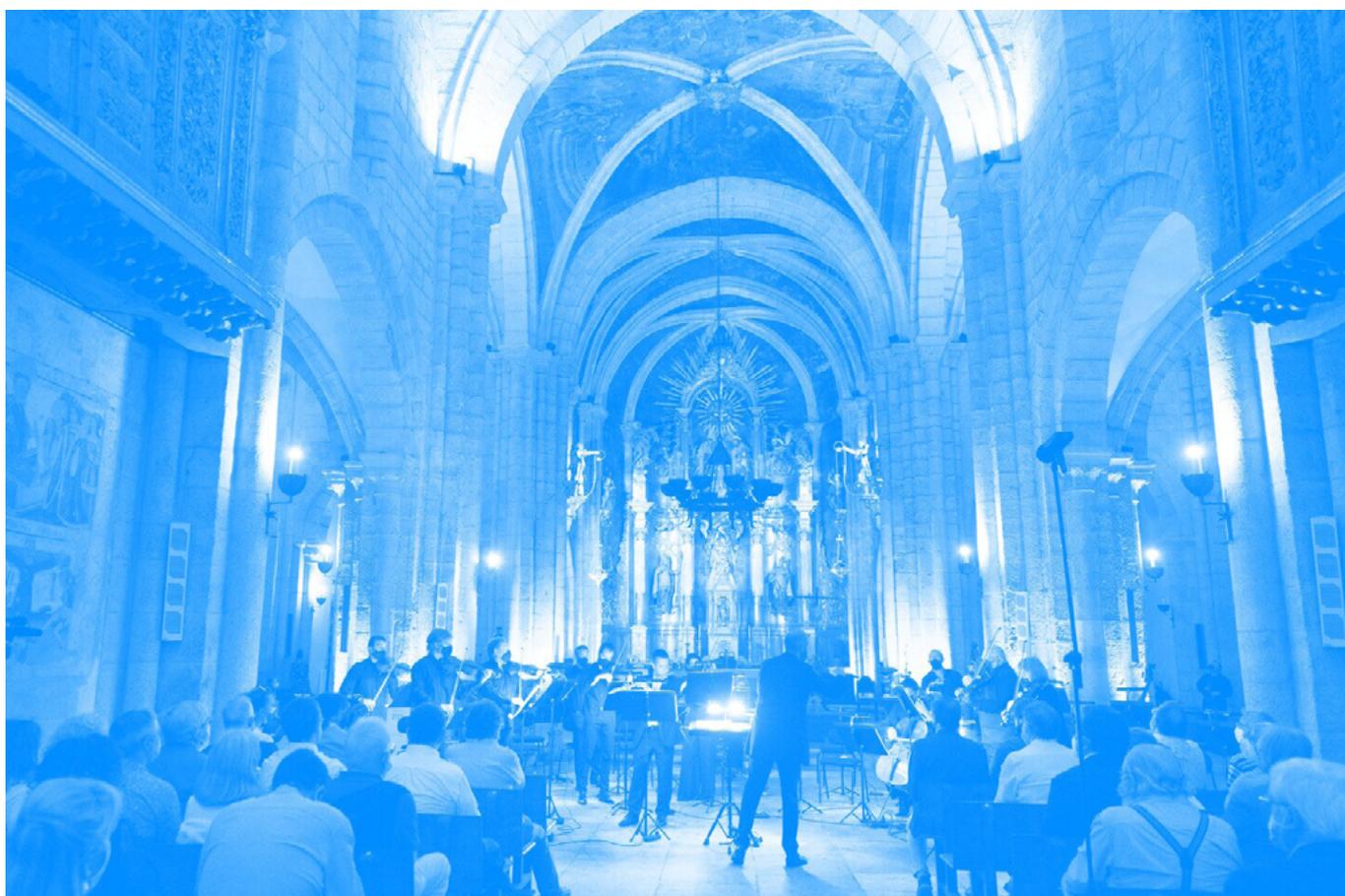
©Oliver Adell

La *Schubertiada* es un festival singular por su orientación de programación, que gira en torno a la figura de Franz Schubert, la canción poética y la música de cámara, y su apuesta por el talento joven que tiene como objetivo el tratamiento de la cultura como herramienta de transformación y creadora de conocimiento. El festival tiene su punto neurálgico en la Canónica de Sant Maria de Vilabertran, en Girona, pero se desarrolla también en el Palau de la Música de Barcelona, en la Basílica de Castelló d'Empúries (Girona), en Valdegovía (Álava) y en Cantabria.

La **Asociación Franz Schubert** quiere ofrecer un espacio para proyectar nuevos artistas y mejorar su trayectoria profesional, y para ello ha puesto en marcha el programa *Lied the future*, con el objetivo de ofrecer una vivencia pedagógica y profesional a los participantes, enfocada no sólo como propuesta formativa sino principalmente como un proyecto de aprendizaje profesional de la mano de pedagogos y referentes internacionales del mundo del Lied, que culmina en el debut de los jóvenes intérpretes en el marco de la *Schubertiada*.



El *Festival de Música Bal y Gay* inicia su actividad en 2014 con el único objetivo de acercar la música clásica de calidad a un entorno donde la accesibilidad a ésta era muy limitada, la Mariña Lucense. Desde entonces, intérpretes del momento se reúnen para promover la formación y difusión musical, disfrutando de experiencias artísticas donde la música comparte protagonismo con la historia, el patrimonio arquitectónico de la zona, el paisaje o la gastronomía. Otro de los pilares de la propuesta de la **Fundación Xesús Bal y Gay** son las actividades complementarias de carácter formativo y educativo como los conciertos en familia, conciertos didácticos, audiciones musicales, encuentros con músicos, charlas divulgativas o los proyectos musico-sociales en colaboración con los distintos colegios de la zona.



©Xaora Fotógrafos

Reducción de la exclusión social a través de la innovación

Acompañamos durante 9 meses y premiamos entidades sociales para ayudarles a desarrollar los proyectos desde una visión estratégica e innovadora mediante el *Programa B-Value*, organizado junto a la **Fundación Ship2B** con el objetivo de impulsar la transformación social a través de la innovación. Está dirigido a líderes del tercer sector que trabajen en entidades sin ánimo de lucro con base en España con el objetivo de ayudar a desarrollar proyectos desde una visión estratégica, diseñar nuevos modelos de generación de ingresos, profesionalizar la propuesta de valor y alejarse de los esquemas filantrópicos tradicionales.

Durante 9 meses, las entidades reciben formación y mentorías de diferentes profesionales que les ayudan a repensar sus proyectos y profesionalizar su propuesta de valor. En la 6ª edición participaron más de 40 entidades sociales, de las cuales 10 fueron seleccionadas como finalistas y participaron 42 mentores del Banco Sabadell. Las entidades premiadas en esta edición fueron A + Familias, Fundación Blum (2 premios), Fundación Privada Integra Pirineus (3 premios) y Fundació Tac Osona.



El objetivo de la **Fundación Exit** es reducir el abandono educativo temprano de jóvenes en situación de vulnerabilidad social a través de proyectos formativos innovadores y escalables, que aporten valor añadido a las empresas, potencien el trabajo en red y promuevan la inserción laboral. El *proyecto COACH* busca motivar, desde la realidad de la empresa, a jóvenes en situación de vulnerabilidad social a seguir estudiando. Los voluntarios del Banco Sabadell acompañan a estos jóvenes (derivados por entidades sociales y centros educativos) en una experiencia que dura 2 meses y en la que se trabaja en parejas de joven – voluntario, utilizando técnicas de coaching y mentoring, para orientarlos y motivarlos con un futuro profesional, contribuyendo así a mejorar su empleabilidad.



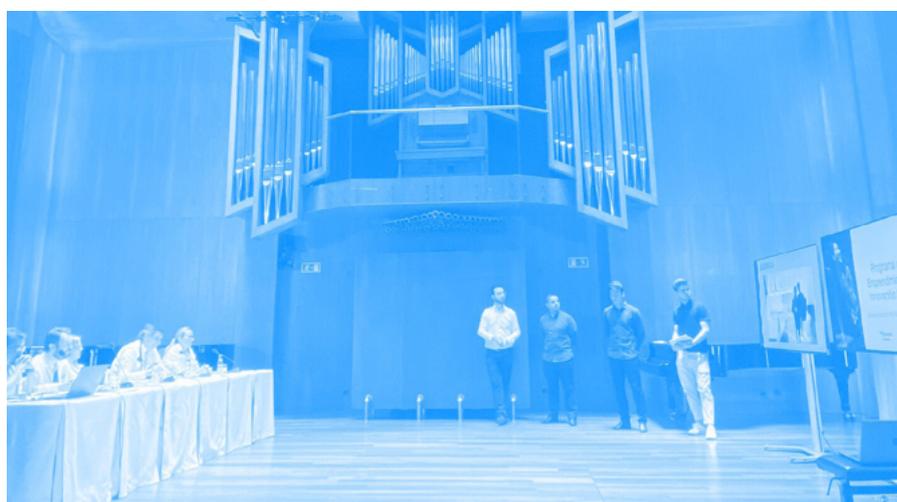
Juntamente con la **Fundación Exit** y la **Fundación Barcelona Mobile World Capital** creamos también el programa *Escape Fake*, un proyecto formativo y de innovación social sobre desinformación y verificación digital para un futuro sin fake news dirigido a jóvenes en situación de vulnerabilidad de entre 16 a 21 años. Sus objetivos son el empoderamiento de los jóvenes para que sean capaces de informarse de manera crítica y consciente, capacitándoles para que se conviertan en un vector de cambio y de transformación social ayudando a su vez a otras personas en sus comunidades. El programa, que contó también con voluntarios de Banco Sabadell, fue considerado por CAF-Banco de Desarrollo de América Latina y Revista Haz como una de las 10 mejores iniciativas de innovación del año.



El proyecto *Conecta Joven – Conecta mayores*, de la **Fundación Balia**, es un proyecto intergeneracional en el que personas mayores y personas con discapacidad intelectual, que por distintas razones tienen dificultad en el acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), se forman en alfabetización digital. El profesorado está formado por jóvenes de entre 14 y 18 años que, de forma voluntaria, realizan un proceso de aprendizaje para impartir la formación. El proyecto se desarrolla a través de una metodología aprendizaje-servicio, utiliza las TIC como vehículo y se desarrolla en Institutos de Educación Secundaria, Centros de Mayores y Centros Socio-comunitarios.

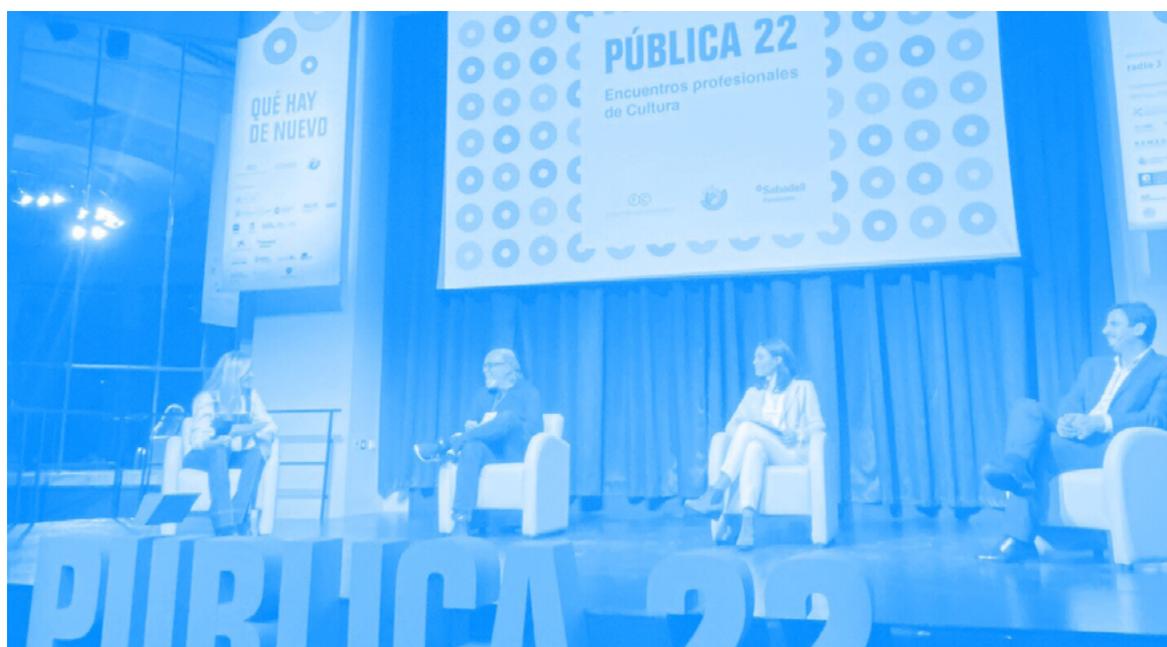


Colaboramos con la **Fundación Albéniz** en el desarrollo del *Programa de Emprendimiento e Innovación Social* de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con el propósito de aportar una mayor oferta laboral a sus estudiantes y prepararlos para sus futuras carreras profesionales. Los alumnos realizan un proyecto real y, a través del diseño e implementación de ese proyecto, aprenden nociones, de gestión presupuestaria y administrativa, de trabajo en equipo, de comunicación y marketing digital, de producción, entre otras. El programa cuenta cada año con unos 20 alumnos, que desarrollan habilidades que van más allá de la interpretación. Además, toman conciencia del papel que juegan como artistas en la sociedad que les rodea.

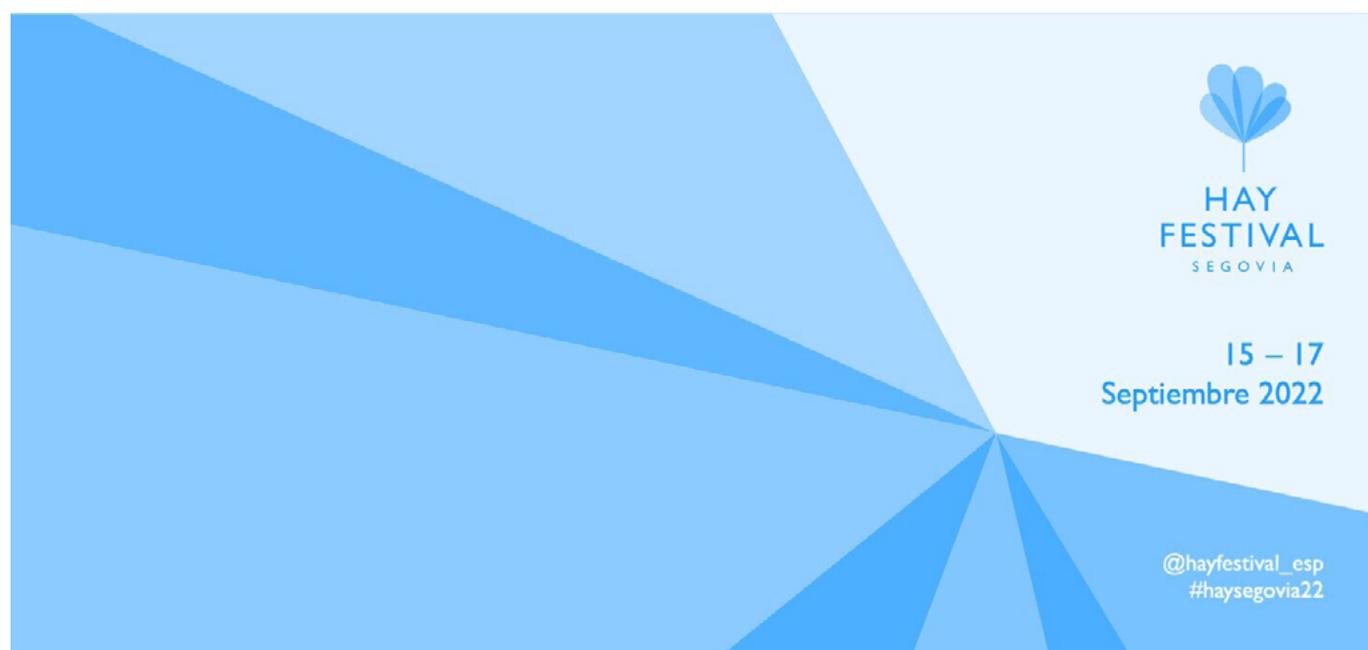


Cultura, conocimiento, sociedad

Colaboramos con el programa *PÚBLICA*, un encuentro entre profesionales de la cultura organizado por **Fundación Contemporánea** y el **Círculo de Bellas Artes de Madrid**, para compartir testimonios, oportunidades y experiencias sobre gestión cultural. En *PÚBLICA22* organizamos la mesa redonda “Hablando de innovar”, espacio en el que los ponentes, personalidades con alta experiencia en el sector debatieron sobre la novedad versus la innovación, y sobre el impacto que puede tener la innovación en las humanidades y las artes. El reconocido programa de conversaciones “Diálogos para una Innovación Crítica” nos acerca las reflexiones sobre la innovación de profesionales de muy diferentes campos.



Hay Festival Segovia es un festival internacional de ideas, literatura y arte, una plataforma democrática al que se concedió el año 2020 el premio Princesa de Asturias de comunicación y humanidades. Año tras año, escritores, arquitectos, científicos, periodistas, filósofos, artistas y poetas, participan en una programación que, en la XVII edición, acogió más de 88 eventos, 70 debates, 8 talleres, 10 lecturas públicas y 4 exposiciones de arte. La directora de la Fundación Banco Sabadell, Sonia Mulero, Evelio Acevedo, director gerente de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza y Daniel Fernández, responsable de sellos editoriales como Edhasa y conversaron con Miquel Molina, escritor y periodista adjunto a la dirección de La Vanguardia, en el marco del debate *Construyendo puentes culturales*, sobre el papel de la cultura que tiende puentes. transforma las fronteras en puntos de encuentro y supera barreras idiomáticas, raciales, y políticas.



El **Círculo de Bellas Artes** lleva a cabo la segunda edición de *Diálogos para una innovación crítica*, encuentros con el objetivo de ejercer un diagnóstico crítico y transdisciplinar de la idea de innovación en el ámbito artístico y humanístico con los que colaboramos. En esta segunda edición se aborda específicamente el tema de la influencia de las humanidades en la ética y la responsabilidad política a través de la grabación de diez diálogos en los que investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) de la rama de conocimiento de artes, humanidades y ciencias sociales, conversan con diez personalidades relevantes de diferentes campos del mundo de la cultura.

El Círculo de Bellas Artes organiza también los *FOROS I+D+C*, encuentros de innovación en Artes y Humanidades, donde las Universidades y los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas pueden establecer contactos y sinergias con empresas e instituciones interesadas en el rendimiento social y económico de las investigaciones en estas áreas. Gracias a esta serie de encuentros, el Círculo de Bellas Artes aspira a convertirse en el punto de encuentro entre la investigación en Artes y Humanidades, por un lado, y distintos agentes económicos y sociales a nivel regional y estatal, por otro, con el fin de potenciar al máximo la innovación y el impacto social de la investigación y la creación en las disciplinas humanísticas y artísticas.



Impulso al talento

La **Asociación Celera** es una asociación que tiene entre sus objetivos la promoción y desarrollo del talento excelente en el ámbito científico, tecnológico y emprendedor, fomentando el desarrollo de las habilidades y capacidades de las personas que sobresalen por su capacidad en dichos ámbitos. El *Programa Celera* tiene también como fin la promoción y desarrollo de actividades relacionadas con el talento, así como aquellas de investigación en el ámbito científico-tecnológico.

Durante el año 2022 se seleccionaron a 10 jóvenes con talento excepcional en España para dotarlos con las herramientas necesarias que les permitan potenciar todas sus capacidades personales y profesionales y que puedan así aprovechar al máximo todo su potencial, buscando además canalizar las inquietudes de los participantes propiciando un entorno en el que se generen espacios de apoyo y sinergias, así como acceso a oportunidades y personas relevantes. El programa de tres años contempla dos ejes, el desarrollo personal (foco en las competencias socioemocionales de los participantes, identificadas como las habilidades del futuro) y el desarrollo profesional (conectándolos con su entorno de interés, personalidades internacionales y entidades de referencia).



Colaboramos también con la **Fundación Ellis** para impulsar talento joven de excelencia en inteligencia artificial. Tras un proceso competitivo de selección liderado e implementado por ELLIS Europa, cuatro estudiantes de doctorado ELLIS comenzaron sus estudios de doctorado en la Universidad de Alicante en el otoño de 2021. Un quinto estudiante del *programa ELLIS de doctorado* se incorporó en la Unidad para su doctorado en otoño del 2022 y un sexto estudiante pasará de 6 a 12 meses investigando en ELLIS Alicante durante al menos seis meses del año académico 2022-2023.



La **Asociación TFCoop** coorganizó juntamente con la **Universidad de Oviedo** una *hackathon* basada en retos reales de empresas y organizaciones sociales con el objetivo de permitir a los estudiantes entender sus estudios y conocimientos como un eje clave para aportar soluciones y añadir valor a retos reales y existentes, además de obtener conciencia de su papel como agentes de cambio en el desarrollo sostenible de nuestro planeta. El desarrollo profesional y educativo de los estudiantes a través de metodologías *Learning by Doing*, les ayuda a entender y comprender problemas reales de las empresas y las organizaciones sociales y enfocar estos retos a una solución concreta y viable, lo que sienta un espacio de colaboración directa entre el alumnado y las empresas.



El programa de *Becas Ralbar* de la **Universidad de León** tiene como desarrollar proyectos de los alumnos que contribuyan a dinamizar el medio rural de la provincia de León. El programa se centra en el apoyo económico y la tutela, académica e institucional a los alumnos para la ejecución de proyectos que contribuyan a activar los espacios rurales social, económica o culturalmente en el marco de prácticas extracurriculares estivales. De esta manera, a lo largo del verano se realizaron más de 150 actividades (desde conferencias y talleres dirigidos a grupos pequeños, hasta excursiones o rutas guiadas), que consiguieron la participación de más de 1.500 personas.



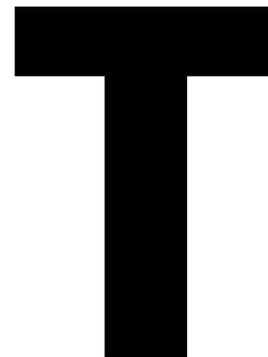
Apostamos por el talento universitario de excelencia en el ámbito de la tecnología de la información y la comunicación a través de un nuevo programa de mentorización y gestión del talento coimpulsado junto a la **Universidad de Alicante** y el Centro de competencias tecnológicas de Alicante (CTTA). Los alumnos seleccionados tienen la oportunidad de participar en un *Programa de Mentoring y Gestión del Talento Universitario*, además de recibir formación práctica y acompañamiento de voluntarios del CCTA. Los 5 estudiantes más destacados optan a una estancia de prácticas en empresa.

47

T

**Todas las
actividades**

Todas las actividades



A

ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SABADELL FUNDACIÓN PRIVADA

Actividades anuales

AJUNTAMENT DE GIRONA

Bòlit, Centre d'Art Contemporani
Programa *De rerum natura: Natura, sostenibilitat i medi ambient en les arts visuals*

AJUNTAMENT DE PEDREGUER

XXVI Festival Internacional d'Orgue de Pedreguer

ALNORTE ARTE CONTEMPORÁNEO

Digitalización *Semana Arte Contemporáneo 2002-2021* y desarrollo de nuevas plataformas

ARTE MADRID, ASOCIACIÓN DE GALERÍAS

XIII edición *Apertura Madrid Gallery Weekend 2022*

ARZOBISPADO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Actividades anuales

ASOCIACIÓN CELERA

Programa Celera - VIII generación

ASOCIACIÓN DE AUTORES INDEPENDIENTES CONTEMPORÁNEOS

Festival internacional de fotografía *PHOTOALICANTE*

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FUNDACIONES

Foro *Demos 2022* y programa *Fundaciones por el Clima*

ASOCIACIÓN HAY FESTIVAL DE ESPAÑA

XVII edición del festival *Hay Festival Segovia*

ASOCIACIÓN NACIONAL DE FABRICANTES DE CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS (ANFACO)

IV Premio de Diseño ANFACO –
Fundación Banco Sabadell

ASOCIACIÓN SURG FOR ALL

Especialización universitaria en urología
del Dr. Kitio. Prácticas en Valencia

ASOCIACIÓN TFCOOP

Proyecto *U4IMPACT* en la Universidad de Oviedo

ASSOCIACIÓ AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE SABADELL PER A LA GENT GRAN

Programa de formación universitaria
para mayores de 55 años

ASSOCIACIÓ COORDINADORA PER A L'ANCIANITAT (ACA)

Actividades anuales

ASSOCIACIÓ CULTURAL L'EIXAM

XII Biennial de Fotografia *Xavier Miserachs*

ASSOCIACIÓ DE DISSENY INDUSTRIAL (ADI FAD)

Entrega 29ª edición de las *Medallas ADI*

ASSOCIACIÓ DEL CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS

67º concurso *Maria Canals* y *OFF Maria Canals Barcelona*

ASSOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT

Festival *Schubertiada 2022*

ASSOCIACIÓ JOAN OLIVER

Assedegats

ASSOCIACIÓ MUSICAL EDUARD TOLDRÀ

Concert for eight. 60 años después

ASSOCIACIÓ PAPERS DE VERSÀLIA

Edición del Àlbum *Versàlia 2 Cos/Ànima*

ATENEU BARCELONÉS

Actividades anuales

AYUNTAMIENTO DE MEDINA DEL CAMPO

35ª Semana del Cine de Medina del Campo

C

CAFÈ CENTRAL ASSOCIACIÓ CULTURAL

XVIII Premi Jordi Domenech de traducción de poesía

CENTRE D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ INTERNACIONALS A BARCELONA (CIDOB)

III edición del programa *Talent Global Segle XXI*

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB)

Proyecto educativo en el marco de la exposición *Alia_Cervells (S)*

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA (CIMA)

II Festival Jordi Savall

CENTRO AZKUNA DE SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÀNIA S.A.

Programa de apoyo a la creación contemporánea *Babestu*

CENTRO DE CULTURA TRADICIONAL – MUSEO ESCOLAR DE PUSOL

Proyecto Educativo-Museístico del Museo Escolar de Pusol (PoEM)

CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORÀNIA (CICC, S.A.) – TABAKALERA

Programa *Grupo abierto Cine y Tecnología*

CÍRCULO DE BELLAS ARTES (CBA)

FOROS I+D+C. Encuentros de innovación en Artes y Humanidades

II edición *Diálogos para una innovación crítica*

CNIO – FUNDACIÓN DEL SECTOR PÚBLICO ESTATAL CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES ONCOLÓGICAS

IV Jornada sobre ciencia y filosofía

COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (COAC)

Rehabilitación frisos de Picasso sede del COAC

COMUNIDAD DE PROPIETARIOS TEATRO PRINCIPAL ALICANTE

Programación teatral 2022-2023

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

Ciclo *Sampler Series*

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Proyecto *Cèl·lula* y apoyo a los artistas asociados y residentes

D

DERIVA ASSOCIACIÓ CULTURAL ARCÀDIA

Actividades anuales

E

ESCUELA DE EMPRESARIOS, FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (EDEM)

Programa de becas talento EDEM curso 2022/2023

EUSKADIKO ORKESTRA

Conciertos temporada de abono 2022-2023

F

FUNDACIÓ ABADÍA DE MONTSERRAT, 2025 (FAM2025)

Actividades anuales

FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA CLOS

Actividades anuales

FUNDACIÓ ARS

Actividades anuales
IV y V volúmenes de la obra completa de Josep-Ramon Bach

FUNDACIÓ BACHCELONA

Festival *Bachcelona* 2022

FUNDACIÓ BARCELONA MOBILE WORLD CAPITAL FOUNDATION

Proyecto formativo *Escape Fake*

FUNDACIÓ BOSCH I CARDELLACH

Actividades anuales

FUNDACIÓ CATALUNYA CULTURA

Actividades anuales

FUNDACIÓ CLUB NATACIÓ SABADELL

Becas Fundació Club Natació Sabadell

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Programas *Oh!Pera*. *Microoperas de nueva creación*, *Under 35* y temporada 2022/2023

FUNDACIÓ ESADE

Programa de Becas ESADE. Becas Fundació Banc Sabadell

FUNDACIÓ ÈXIT

Escape Fake: proyecto formativo y de innovación social para un futuro sin *fake news*.
Programa *Coach*: orientación educativa desde la empresa para ilusionar a los jóvenes en un futuro post-Covid

FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA

Programas de Foto Colectania

FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Festival *Serenates*

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Programa *Espai 13*. *Salt i immersió* y exposición *Miró. El llegat més íntim*

FUNDACIÓ LA CIUTAT INVISIBLE

Actividades anuales, programa *A TEMPO*, *Arts i Formació* y Seminario de formación para docentes, artistas-educadores y agentes culturales de Andalucía

FUNDACIÓ MIRNA LACAMBRA-XAVIER GONDOLBEU

XXVI Concurs Mirna Lacambra y curso de profesionalización operística

FUNDACIÓ MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (MACBA)

Colección MACBA

FUNDACIÓ MUSEU PICASSO

Doctorado Picasso curso académico 2021-2022

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Actividades formativas y ciclos de conciertos de la Orquesta Simfònica del Vallès (OSV) y ciclo *Òpera a Catalunya*

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ PALAU MÚSICA

Ciclo de conciertos *Simfònics al Palau* de la Orquesta Simfònica del Valles (OSV) y temporada musical

FUNDACIÓ PARC TAULÍ

Programa de intensificación de investigadores *INTENSIFICA'T 2023*

FUNDACIÓ PATRONAT CIENTÍFIC DEL IL·LUSTRE COL·LEGI OFICIAL DE METGES DE LES ILLES BALEARS

Becas de rotación externa para médicos residentes

FUNDACIÓ PAU CASALS

Premio Internacional Pau Casals para jóvenes violoncelistas

FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA (ESMUC)

XX Premi Internacional Joan Guinjoan per a Joves Compositors

FUNDACIÓ PHOTOGRAPHIC SOCIAL VISION–BARCELONA

XVIII edición certamen *World Press Photo*

FUNDACIÓ PRIVADA AMICS DEL MNAC

Actividades anuales

FUNDACIÓ PRIVADA ASSOCIACIÓ D'ARTISTES VISUALS DE CATALUNYA (HANGAR)

Actividades de los artistas residentes de Hangar *VIII Beca d'Investigació artística Fundació Banc Sabadell*

FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL

Programa *Ayudas a la Investigación*, I Premio Fundación Banco Sabadell a la Sostenibilidad Marina, VI Premio Fundación Banco Sabadell a las Ciencias y la Ingeniería, XVII Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Biomédica y XXI Premio Fundación Banco Sabadell a la Investigación Económica *Cocrearte*

FUNDACIÓ PRIVADA INSTITUT DE RECERCA BIOMÈDICA (IRB BARCELONA)

Proyecto *Reto Metástasis*

FUNDACIÓ PRIVADA PASQUAL MARAGALL

Actividades anuales

FUNDACIÓ SHIP2B

Programa de innovación social *B-Value*

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE CATALUNYA

Programa *Ajuts a la creació Carlota Soldevila* Temporada teatral 2022/2023

FUNDACIÓ THE BARCELONA INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (BIST)

Proyecto de apoyo institucional al BIST

FUNDACIÓN ALBÉNIZ

Beca *Escuela Superior de Música Reina Sofía* curso académico 2022/2023 *Programa de emprendimiento e innovación social*

FUNDACIÓN AMIGOS DE REVISTA DE LIBROS

Actividades anuales

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

Actividades anuales

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL

Actividades anuales

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Actividades anuales y curso *Escuelas experimentales de arte*

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL

IV edición *Ciclo Jóvenes Talentos* y III edición del programa *Crescendo. Creamos Ópera*

FUNDACIÓN BALIA POR LA INFANCIA

Programa *Conecta Joven – Conecta Mayores* 2022/2023

FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL OSCAR NIEMEYER–PRINCIPADO DE ASTURIAS

Exposición *Vuelta al revés del revés. España en la Bienal de São Paulo*

FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

Encontro de Artistas Novos

**FUNDACIÓN COLECCIÓN MUSEO
THYSSEN-BONERMISZA**

Apoyo a la colección permanente

FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

Instalación en el Monasterio de los Hombres Ilustres en el marco del festival *PhotoESPAÑA*, programa *PÚBLICA 22. Encuentros profesionales de la cultura y XIV edición del Festival Eñe*

FUNDACIÓN DÁDORIS

V edición del programa *La Educación hace personas*

**FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE,
ADDA**

Becas jóvenes músicos ADDA Sinfónica

**FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
MARQ**

VII Jornadas de Recreación Histórica de Lucentum y las exposiciones *El Guerrero Atlántico del Museo Nacional de Portugal* y *Guardianes de Piedra*

**FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
UNIDAD ELLIS ALICANTE**

Becas para apoyar el programa de doctorado ELLIS

**FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA A LA
INVESTIGACIÓN EN PARKINSON (FUNDACIÓN
DEGÉN)**

Actividades anuales Instituto Degén

**FUNDACIÓN FORO DE ENCUENTROS –
FORO DE FOROS**

Actividades anuales

FUNDACIÓN HISPANIA MÚSICA

Ciclos de conciertos para la promoción del talento joven

**FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA GASSET-GREGORIO
MARAÑÓN**

Revista de Occidente

FUNDACIÓN LIBERTAS 7

Actividades anuales

FUNDACIÓN MARCO

Actividades anuales

FUNDACIÓN MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

Actividades anuales

FUNDACIÓN O CASTRO

Actividades anuales

**FUNDACIÓN OBRA SOCIAL DE CASTILLA Y LEÓN
(FUNDOS)**

Exposición *Sorolla y el paisaje de su época*

**FUNDACIÓN PARA LA ACCIÓN SOCIAL
POR LA MÚSICA**

Festival BEMUSIC - El sonido de un mundo mejor

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

Programa *Las Piedras Cantan - Jacobeo - 2022*

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE CORUÑA

Actividades anuales

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Olimpiada de Economía y Premio al mejor expediente ADE y Derecho, Premio al mejor expediente del grado de Filosofía y proyecto de Talento TFCoop (*U4IMPACT*)

**FUNDACIÓN UNIVERSIDAD FRANCISCO
DE VITORIA**

Programa formativo *Identificando Talento*

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD SAN JORGE

Becas para la formación de investigadores

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE LAS PALMAS
(FULP)**

IV edición *Curso de Experto Universitario en Competencias Digitales*

FUNDACIÓN VALDÉS – SALAS

Actividades anuales, proyecto *Beriso* y proyecto *Cobertoria*

FUNDACIÓN XESÚS BAL Y GAY

IX edición del *Festival Bal y Gay*

G

GESTIÓN DE CENTROS CULTURALES S.A. (GECESA)

Programa *Generación 2023*. Catálogo y programa de mediación

GREMI DE GALERIES D'ART DE CATALUNYA

Premios GAC XV Nit del Galerisme

J

JOVENTUTS MUSICALS DE TORROELLA DE MONTGRÍ

9ª edición ciclo *FRINGE* y producción propia de la *Orquestra Simfònica del Vallés* en el marco de la 42ª edición del Festival de Torroella de Montgrí y programa *EEEmerging+*

I

INSTITUT BARCELONA D'ESTUDIS INTERNACIONALS FUNDACIÓ PRIVADA (IBEI)

Dotación de dos becas para estudiantes excelentes

INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SEVILLA (ICAS)

Programa *SEFF Educación* en el marco del Festival de Cine de Sevilla

IVAM (INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN)

Exposiciones: *Anni y Josef Albers. El arte y la vida y Cuestiones sobre lo contemporáneo*

L

L'ARC TALLER DE MÚSICA FUNDACIÓ PRIVADA

Programa de formación de jóvenes en situación vulnerable

L'AVENÇ S.L.

Serie de relatos de la revista *L'Avenç*

LA FILARMÓNICA SOCIEDAD DE CONCIERTOS S.L.

Conciertos *La guitarra española: Ana Vidovic*

LA PERLA 29, S.L.

IV edición del festival *Escenes de Filosofia i Teatre. Les nits de la Maleta a la Perla 29*

LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU

Horagai. Una inmersión al cine

M

MADRID DESTINO CULTURA, TURISMO Y NEGOCIO S.A.

Proyecto educativo *Escuela Dentro Cine*

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Actividades anuales

R

RAÍÑA LUPA PRODUCTIONS, S.L.

Arts libris Feria internacional del libro de artista y del fotolibro

RCR BUNKA FUNDACIÓ PRIVADA

XV RCR Summer Workshop y *RCR Programa Obert 2022*

Q

QUINCENA MUSICAL DE SAN SEBASTIÁN S.A.

83ª Quincena Musical de San Sebastián

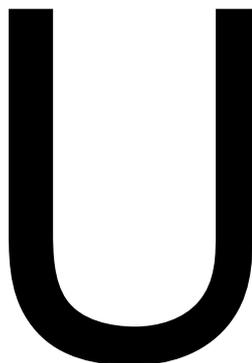
T

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, S.A.

Temporada 2022-2023

TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS DE LA ARENAL, S.A.

Temporada teatral 2022/2023. Espectáculos de vanguardia y nuevos talentos (Sala Manuel García)



UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Programa de mentorización y gestión del talento universitario y prácticas externas

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Becas *Ralbar*, mejor Expediente del Grado en Finanzas y Olimpiada de Economía 2022 (Fase local de León)

UNIVERSIDAD DE MURCIA

TOOLBOX. Programa de activación para el empleo

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Actividad de divulgación científica
Ciencia en la Calle

UNIVERSIDAD DE VIGO

Uvigo Leadership School - Diseño de un ecosistema de conocimiento

UNIVERSITAT JAUME I

Aula Fundació Banc Sabadell de Promoció del Talent

YOUSOCIAL VOLUNTEER

Actividades anuales

