



B

C

**Fundació
Banc Sabadell
Memòria 2022**

 Sabadell
Fundació

Índex

Fundació	Missió	4
	Àmbits d'actuació	6
	Compromís Sostenible	8
	Voluntariat	9

Activitats	Activitats destacades	11
	Activitat pròpia	12
	Reafirmem el nostre compromís amb la ciència	20
	Autoconeixement i formació a través de l'art	22
	Reducció de l'exclusió social a través de la innovació	34
	Cultura, coneixement, societat	38
	Impuls al talent	42
	Totes les activitats	47

3

F

Fundació

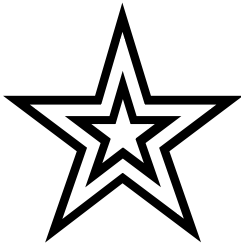
Som expressió de compromís amb el progrés i el benestar de les persones i ens motiva la construcció d'una societat més justa, crítica i inclusiva capaç d'afrontar els reptes actuals.

I és en aquest propòsit que reconeixem el valor de la cultura i les arts, l'educació i la investigació com a eines generadores de valor, progrés i transformació social; i promovem el talent, i molt especialment el talent jove, fonamentat en l'esforç i el desenvolupament de capacitats individuals i col·lectives des de la igualtat.

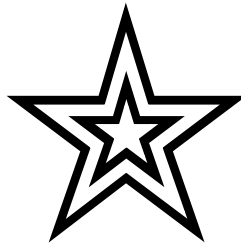
Creiem en les persones i la seva sensibilitat envers allò col·lectiu i treballem en col·laboració, fomentant sinergies i aliances.

Ens mou l'impacte social i impulsem la formació i la investigació en el camp de les ciències, l'economia i la cultura.

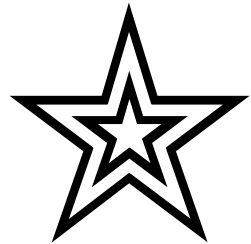
Aquesta memòria pretén ser un instrument útil per explicar les activitats que hem impulsat aquest 2022 des de la Fundació sempre fidels a la nostra missió.



**Reconeixem el valor
de les arts, l'educació
i la investigació**

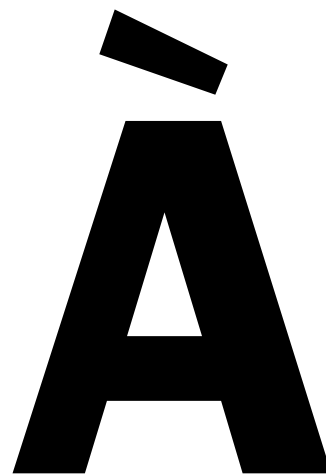


**Promovem el talent
fonamentat en l'esforç
i la igualtat**



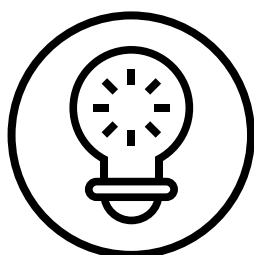
**Treballem de forma
col·laborativa fomentant
sinergies i aliances**

Fundació Àmbits d'Actuació

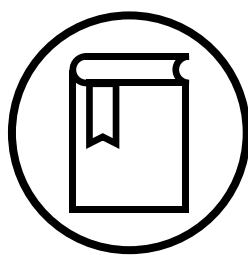


Els nostres àmbits se centren en el foment de la cultura i el suport al talent, a través de l'impuls de les arts, l'educació i la investigació, creant valor compartit i actuant com a motor de desenvolupament al territori i la societat.

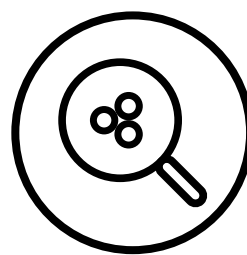
En donar suport a la cultura i les arts com a instrument de transformació social, fomentem la creativitat i la innovació, per inspirar les persones brindant oportunitats i recursos, i promoure una societat més equitativa i diversa, contribuint al seu enriquiment cultural.



**Fomentem
la creativitat i la
innovació**



**Creem
oportunitats
d'aprenentatge**

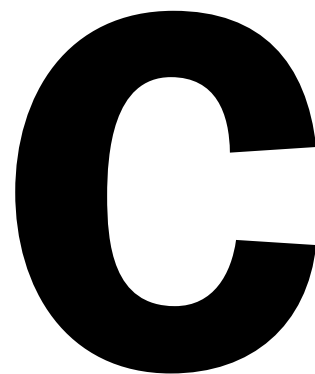


**Donem suport
a la investigació
del futur**

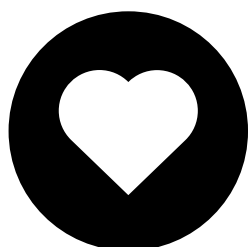
En donar suport a l'educació, contribuïm a impulsar el creixement econòmic, social i cultural del territori, augmentant la productivitat i la innovació. Creem oportunitats d'aprenentatge i promovem el talent de les persones per facilitar-ne l'accés al món laboral, millorar-ne la qualitat de vida des d'un enfocament inclusiu i integral, i augmentar la capacitat de prendre decisions informades.

En donar suport a la investigació, estem invertint en el futur de la societat i en la seva capacitat per trobar solucions als reptes més complexos i urgents d'avui, des de la salut i l'emergència climàtica fins a la tecnologia i l'energia.

Fundació **Compromís Sostenible**



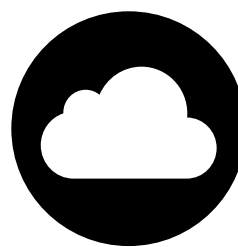
Orientem els nostres programes i col·laboracions en el compromís social, la igualtat de gènere i l'exigència mediambiental, de manera alineada amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible definits a l'Agenda 2030 de l'ONU, tenint en compte els definits com a prioritaris dins el marc d'actuació ESG, Sabadell Compromís Sostenible.



**Compromís
social**



**Igualtat
de gènere**



**Exigència
mediambiental**



Fomentem la col·laboració amb l'equip de Recursos Humans de Banc Sabadell per facilitar la participació i capacitació de la plantilla d'empleats com a voluntaris i voluntàries a l'activitat de la Fundació. El 2022 hem comptat amb la participació de 120 mentors als nostres programes, apropant la Fundació als empleats de Banc Sabadell, fent-los partícips de la nostra activitat i reforçant la seva contribució a la societat.



La implicació dels mentors en aquests programes, a més de generar impacte social i fomentar el sentit de pertinença, contribueixen al pla de carrera i formació. Són programes que s'acompanyen d'una formació prèvia per tal que comprenguin els ecosistemes en què oferiran les seves capacitats.

Les activitats que mentoritzen fomenten el desenvolupament de la seva creativitat, atès que hi participen des de la transversalitat de disciplines i grups d'interès (joves, col·lectius vulnerables, disciplines artístiques, etc.).

11

D

**Activitats
Destacades**

Activitat pròpia

XXI Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Econòmica

Reconeixem el treball dels investigadors en els camps del coneixement econòmic, empresarial, jurídic i social.

El Jurat va reconèixer la professora Elena Manresa Quirante, Llicenciada en Matemàtiques per la Universitat Politècnica de Catalunya a Barcelona i actualment professora al departament d'economia de la New York University (NYU), com a guanyadora de l'edició d'aquest any pel seu treball de recerca en el camp de l'econometria, amb èmfasi en les dades de panel i la incorporació de mètodes de *machine learning* i intel·ligència artificial, que permeten el tractament de l'heterogeneïtat en el treball empíric a l'economia. Alguns exemples són l'estudi dels orígens de la desigualtat salarial usant dades administratives sueques, la quantificació dels efectes indirectes de la R+D entre empreses als EUA, o la racionalització de les pautes d'estalvi als EUA utilitzant l'enquesta AHEAD.



XVII Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica

Posem en valor el treball de joves investigadors en el camp de la biomèdica, mitjançant un dels reconeixements més importants que es concedeixen a Espanya al sector de la biomedicina.

El jurat del premi va reconèixer la Dra. María Mittelbrunn, Doctora en Bioquímica i Biologia Molecular per la Universidad Autónoma de Madrid, científica titular del CSIC i investigadora principal del laboratori “Inmunometabolismo e Inflamación” al Centro de Biología Molecular Severo Ochoa (CSIC- UAM) on investiga la contribució de les cèl·lules immunes a les malalties associades a l'edat. Ha estat premiada per la investigació sobre el paper clau del sistema immunològic en el control de l'envelliment d'òrgans i teixits. En concret, per demostrar un envelliment anticipat a tot l'organisme causat per una alteració en la immunitat cel·lular.



VI Premi Fundació Banc Sabadell a les Ciències i l'Enginyeria

Descobrim i acompanyem el talent de joves investigadors residents a Espanya en disciplines com ara les matemàtiques, la química, la física i l'enginyeria.

El Dr. Samuel Sánchez, Doctor en Química per la Universitat Autònoma de Barcelona, professor ICREA i professor honorari a HIT a Harbin, Xina i Professor Adjunt a POSTECH, Corea del Sud. Va ser premiat per la seva excel·lent carrera en investigació interdisciplinària de frontera. Líder a l'àrea de nanorobots, tema innovador amb impacte des de la ciència bàsica fins a les seves aplicacions, des d'aspectes fonamentals de la química fins a les aplicacions, tant al camp biomèdic com al mediambiental. Aquest premi s'organitza en col·laboració amb el BIST.



Premi Fundació Banc Sabadell a la Sostenibilitat Marina

Atorguem aquest premi amb l'objectiu d'incentivar el treball dels científics espanyols en el camp de la sostenibilitat marina, en l'explotació sostenible dels recursos marins i en la regeneració del seu capital natural.

El Jurat va reconèixer el treball de la Dra. Oihane C. Basurko, llicenciada en Ciències Ambientals per la Universitat de Girona, i Doctora per la Newcastle University (Regne Unit, 2010) en sostenibilitat marítima. Des del 2010 forma part d'AZTI on treballa en el desenvolupament de solucions adreçades als sectors pesquer, aquícola, i del transport marítim, així com a les administracions regionals, nacionals i europees. A través de la seva recerca, busca ajudar a adoptar noves conductes, dirigides cap a la sostenibilitat i l'economia circular, en relació tant a la contaminació per deixalles marines com a la descarbonització.



Ajuts a la investigació

Convoquem anualment 15 Ajuts per a investigadors/es en ciències socials i humanitats de nacionalitat espanyola que estiguin a l'última fase del procés de realització de la tesi doctoral en una universitat o centre científic espanyol i que hagin cursat almenys el primer any dels estudis de doctorat. Els Ajuts estan destinats a finançar treballs de recerca, estades a universitats o centres científics espanyols o estrangers i altres activitats relacionades amb la realització de la tesi doctoral.

III Premi Disseny ANFACO - Fundació Banc Sabadell

Fomentem i reconeixem el talent creatiu de joves dissenyadors mitjançant un Premi de Disseny que impulem amb l'associació ANFACO – Cecopesca. El premi posa en valor l'originalitat en el tractament gràfic, la iconografia dels elements, l'harmonia cromàtica i l'aplicació de la tipografia, a més de les possibilitats a aplicar el disseny presentat a una situació real de mercat. Va guanyar la proposta conjunta signada pels dissenyadors Pablo Fernández Torrado i Alberto Guerrero Álvarez, per la seva adequació entre contingut i continent, el seu atractiu i la capacitat de reclam i l'encert en la integració entre imatge i tipografia. El jurat va valorar la seva inspiració en clàssics del "packaging" amb un aire renovat, una adaptació fresca l'estètica de la qual remet a allò casolà i tradicional a través d'una gamma cromàtica atractiva amb un to d'il·lustracions dinàmiques.



Premi CIDOB - Fundació Banc Sabadell “Programa Talent Global”

Juntament amb el CIDOB (Centre d'informació i documentació internacionals a Barcelona) celebrem la IIIa edició del Programa Talent Global per impulsar la investigació de qualitat de joves investigadors, mitjançant un premi doble i una beca que posen en valor treballs d'alt nivell acadèmic que tinguin una aproximació analítica original i inclogui investigació aplicada.

Atorguem dos premis al programa
Talent Reptes Globals.

El Programa també recolza la formació de joves talents amb la convocatòria de la “Junior Visiting Fellowship” que dona l'oportunitat a un jove investigador/a de fins a 30 anys d'incorporar-se a l'equip investigador de CIDOB.



Reafirmem el nostre compromís amb la ciència

Seguim recolzant l'activitat de la **Fundació BIST** des de la seva creació el 2015, una institució de cooperació científica de set centres de recerca de frontera demostrada en els àmbits científics respectius, que abasten des de l'estudi de les partícules subatòmiques fins a la recerca biomèdica.

La missió del BIST és fer de catalitzador de les potencialitats de la seva comunitat, formada per més de 2.500 professionals, promovent la recerca multidisciplinària per trobar solucions imaginatives a problemes complexos, facilitant el desenvolupament professional dels i les joves investigadors amb una mirada integradora i atenta a la bretxa de gènere existent, i maximitzant l'impacte de la investigació i activitat formadora a la societat.

L'any 2022 vam donar suport també al *Repte Metàstasi*, projecte de l'**IRB Barcelona** amb l'objectiu de conscienciar la societat sobre la necessitat d'impulsar la recerca per aturar la metàstasi dels diferents tipus de càncer.



Autoconeixement i formació a través de l'art

CocreArte

Creiem fermament en la cultura i l'art com a eina d'autoconeixement i motor de canvi, per això vam organitzar juntament amb la **Fundació Èxit** una dinàmica grupal en què van participar entitats amb què col·laborem implicades a millorar l'educació emocional i vocacional dels joves en situació de vulnerabilitat social a través de l'art i la cultura. Vam utilitzar eines de design thinking i dinàmiques de cocreació centrades en el joc, i l'expressió artística i corporal per potenciar la creativitat i el networking dels assistents amb l'objectiu de sumar idees que ajudin a l'autoconeixement i la gestió emocional en el procés d'orientació dels joves, i impulsar la integració de la cultura i l'art com a motor de canvi.



Arts visuals i escèniques

Dentro Cine, creat per **Cineteca Madrid** juntament amb el cineasta Pedro Sara, és un projecte experimental d'educació i creació artística amb l'objectiu d'involucrar joves en situació de vulnerabilitat social en processos de transformació, emulsionant el psicodrama i el cinema. Se'ls forma en la pràctica i en el llenguatge cinematogràfic, dotant-los d'eines de diàleg, autoexploració, expressió i coneixement. Es fomenta el seu esperit crític aportant arguments per ampliar l'imaginari col·lectiu sobre el seu món, creant possibilitats de canvi tant a l'alumnat com als espectadors de les pel·lícules que resulten i els espais que els acullen. El programa culmina amb l'exhibició de la pel·lícula, que compta amb una part de col·loqui i interacció dels joves amb el públic.



Horagai, la proposta de **La Selva, Ecosistema creatiu**, és un projecte de formació en cinema adreçat a joves de 16 a 20 anys aollits per l'Àrea de Suport als Joves Tutelats i Extutelats (ASJTET), que basa la seva metodologia en l'experimentació en cinema i l'acompanyament socioeducatiu amb els objectius d'afavorir la desestigmatització dels joves tutelats, brindar-los un ecosistema de suport per assolir l'autonomia, a inclusió social i la ciutadania activa i participativa, i donar-los eines per millorar les competències transversals. A través del programa proposat, els joves aprenen i s'exerciten en la tècnica i creació audiovisual explorant tots els processos de creació cinematogràfica culminant el procés en la realització de 2 a 3 curtmetratges col·lectius realitzats pels joves. Les pel·lícules curtes resultants són exhibides en diferents espais, convertint-se en si mateixes peces artístiques amb un gran potencial sensibilitzador del públic general.



El quart any del programa dels **Ajuts a la creació Carlota Soldevila**, el Teatre Lliure continua obrint el concepte d'autoria a qualsevol creador d'escena recolzant totes les generacions, per tal de potenciar la creació col·lectiva i l'autoria viva. Es tracta d'una aposta decidida per l'intercanvi creatiu entre artistes i disciplines, per a la transmissió de coneixement entre generacions i països diferents. El pla de Residències promou i acompanya els processos de creació i afavoreix la innovació i l'excel·lència artística donant visibilitat a creadors que no han exhibit mai al Teatre Lliure. Dona suport a projectes que fan xarxa amb el barri, els ciutadans, el territori i la comunitat educativa a tots els seus nivells i a través de tres modalitats del programa: artista resident, companyia resident i residències creatives d'intercanvi.



Col·laborem amb *A Tempo, Arts i Formació* un projecte educatiu impulsat per la **Fundació La Ciutat Invisible** i el festival d'arts escèniques Temporada Alta, amb l'objectiu de formar una ciutadania crítica que participi activament de la vida cultural del territori.

El projecte està format per activitats que generen experiències culturals dirigides a estudiants programant activitats dins i fora dels centres educatius, en horari lectiu i de forma gratuïta, així com programes formatius que creen espais de trobada i faciliten l'intercanvi de coneixement, eines i recursos per a professionals de les arts i l'educació. El gener del 2022 va tenir lloc la primera edició del *Seminari de formació per a docents, artistes-educadors i agents culturals d'Andalusia*, dirigit a docents, artistes-educadors i agents culturals vinculats a programes formatius del territori, on es proposen noves maneres de pensar la educació actual i de transformar els processos d'aprenentatge des de la mirada transversal de les arts.

Es tracta d'un seminari de tres dies amb un total de 15 hores de formació presencial, que inclou una ponència inaugural, quatre tallers artístics de dansa, teatre, música i cultura digital i quatre sessions de treball en grup amb l'acompanyament d'una mediadora cultural, que és qui orienta les persones participants a integrar les eines apreses en el context professional.



Fomentem també la cultura a través de la fotografia, donant suport a la **Fundació Foto Colectania** amb l'objectiu de difondre la fotografia i donar-la a conèixer en l'àmbit social, artístic i educatiu del nostre país. Algunes d'aquestes exposicions en què participem com a col·laborador principal van ser Martín Chami i els seus contemporanis, Chema Madoz-Helena Almeida, i Carrie Mae Weems.

Complementant els projectes expositius, la Fundació Foto Colectania assumeix el repte de detecció dels nous rols i identitats que es donen al món de la fotografia per tal d'actuar com un centre des d'on activar processos de pensament i debat, entre els quals destaca el projecte online *CORRESPONDÈNCIES*, que vol reflexionar sobre la rellevància que té la fotografia a la cultura visual contemporània, sense perdre la perspectiva històrica i els seus contextos originals de creació i difusió.

En el marc d'aquest programa, Foto Colectania convida experts en fotografia destacats internacionalment a escollir una altra persona per dur a terme un diàleg a través d'un intercanvi de correspondència en línia que es va publicant a la web cada 15 dies.

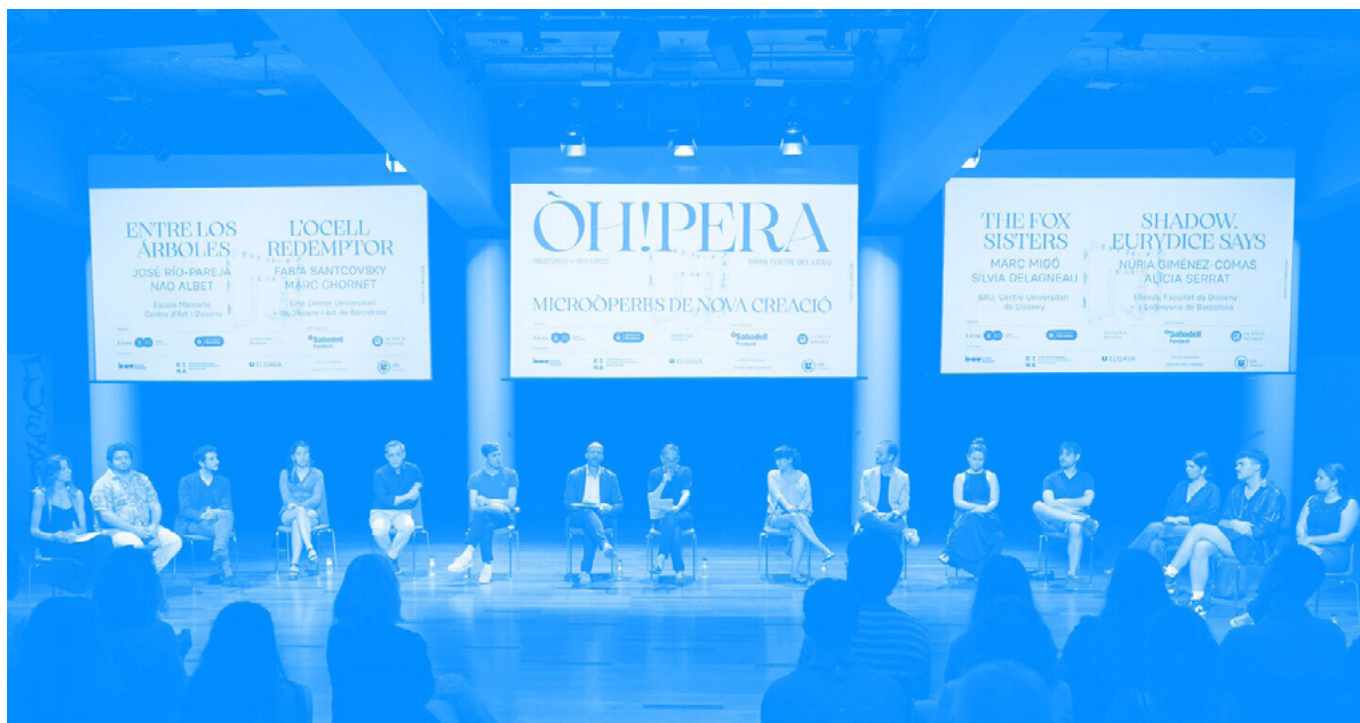
Òrbita musical

Formem part de la **Fundació Òpera a Catalunya (FOC)** juntament amb l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell, l'Orquestra Simfònica del Vallès i la Fundació Fluidra, una entitat al servei de l'interès general i el servei públic a través de la democratització cultural. Té com a objectiu apropar l'òpera a la societat i contribuir així a la promoció de la cultura i a la satisfacció de les necessitats socials. A més, l'excel·lència és una condició de partida en la creació i execució d'òpera i música clàssica, a través de la programació musical de cicles de concerts simfònics a Sabadell i al **Palau de la Música** de l'**Orquestra Simfònica del Vallès**, així com a la promoció i la formació de talent jove a través del cicle *Gradus ad Parnassum*, el projecte *Jove orquestra Simfònica del Vallès* o l'*Acadèmia OSV*.

El **Gran Teatre del Liceu** té com a objectiu desenvolupar i mantenir una programació artística estable de temporada centrada principalment en el gènere de l'òpera però complementada per una oferta de concerts, recitals i dansa i una programació infantil. Busca també promoure i executar totes aquelles iniciatives que reverteixin en el foment i la potenciació de la cultura, i més específicament de l'operística, així com contribuir al finançament dels objectius i l'organització de les temporades estables.

Amb la voluntat de promoure la cultura i atreure el públic més jove, el Liceu desenvolupa el programa *UNDER 35* destinat a menors de 35 anys, així com el projecte *ÒH!PERA. Microòperes de nova creació*. Aquesta iniciativa innovadora promou l'art, la música i el talent creatiu a través del treball transversal entre joves de diferents disciplines creatives que es troben per crear perícies i facilitar-los l'aprenentatge en un entorn real per dur a terme una nova òpera de petit format.

Compositors, directors d'escena, alumnes d'escoles de disseny, llibretistes, instrumentistes, cantants, etc. es troben per posar sobre l'escenari noves temàtiques i propostes visuals en un espai d'experimentació que el Liceu obre als nous creadors del futur perquè arriquin, creïn, triomfin i col·laborin.

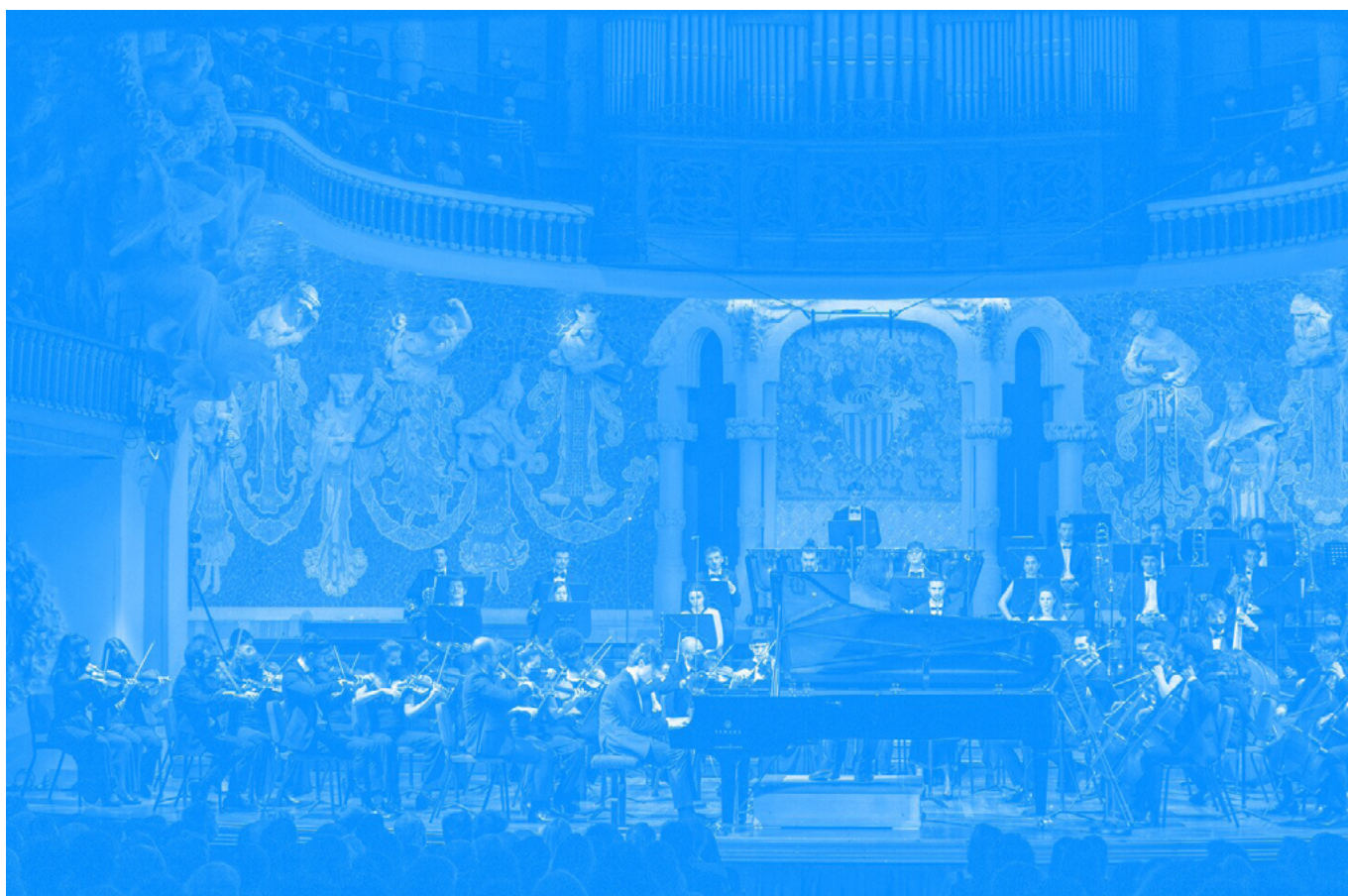


La **Fundación Amigos del Teatro Real** organitza un cicle de concerts sota el títol *Ciclo Jóvenes Talentos Fundación Banco Sabadell* que ofereix una experiència formativa i una oportunitat professional a joves estudiants de la Escuela Superior de Música Reina Sofía que tenen l'oportunitat d'interpretar un repertori vinculat a la programació operística del Teatro Real en un cicle de quatre concerts i quatre sessions formatives. El Ciclo brinda també contingut cultural i artístic als Amigos Jóvenes del Teatro Real, estudiants i amics de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

El Programa *Crescendo. Creamos òpera* és una iniciativa de caràcter nacional que neix amb l'objectiu d'oferir formació i oportunitats professionals a joves promeses dins l'àmbit de la creació operística, sota un compromís de fomentar un ecosistema artístic divers i inclusiu. El programa es basa en quatre nivells: formació artística i competències transversals, trobades amb cadascun dels professionals involucrats en la creació operística, sessions pràctiques vinculades a una de les produccions del Teatro Real i oportunitats laborals.



L'Associació del concurs internacional de música Maria Canals organitza anualment des del 1954 un *Concurs internacional de piano* que va celebrar l'any 2022 la seva 67a edició, així com un programa educatiu divulgatiu i social paral·lel al concurs per tal de crear nous públics i promoure la pràctica musical entre el conjunt de la població. El concurs de piano, estructurat en quatre proves, es celebra cada primavera al Palau de la Música de Barcelona i compta amb la participació dels millors talents de piano del món. Només 3 dels 209 inscrits procedents de 34 països i de 4 continents van arribar a la gran final amb orquestra.



©Oliver Adell

La *Schubertiada* és un festival singular per la seva orientació de programació, que gira al voltant de la figura de Franz Schubert, la cançó poètica i la música de cambra, i la seva aposta pel talent jove que té com a objectiu el tractament de la cultura com a eina de transformació i creadora de coneixement. El festival té el seu punt neuràlgic a la Canònica de Sant Maria de Vilabertran, a Girona, però es desenvolupa també al Palau de la Música de Barcelona, a la Basílica de Castelló d'Empúries (Girona), a Valdegovía (Àlaba) i a Cantàbria.

L'**Associació Franz Schubert** vol oferir un espai per projectar nous artistes i millorar la seva trajectòria professional, i per això ha engegat el programa *Lied the future*, amb l'objectiu d'oferir una vivència pedagògica i professional als participants, enfocada no només com a proposta formativa sinó principalment com a projecte d'aprenentatge professional de la mà de pedagogs i referents internacionals del món del Lied, que culmina en el debut dels joves intèrprets en el marc de la *Schubertiada*.



El *Festival de Música Bal y Gay* inicia la seva activitat el 2014 amb l'únic objectiu d'apropar la música clàssica de qualitat a un entorn on l'accessibilitat era molt limitada, la Mariña Lucense. Des d'aleshores, intèrprets del moment es reuneixen per promoure la formació i la difusió musical, gaudint d'experiències artístiques on la música comparteix protagonisme amb la història, el patrimoni arquitectònic de la zona, el paisatge o la gastronomia. Un altre dels pilars de la proposta de la **Fundación Xesús Bal y Gay** són les activitats complementàries de caràcter formatiu i educatiu com els concerts en família, concerts didàctics, audicions musicals, trobades amb músics, xerrades divulgatives o els projectes musico-socials en col·laboració amb els diferents col·legis de la zona.



©Xaora Fotografos

Reducció de l'exclusió social a través de la innovació

Acompanyem durant 9 mesos i premiem entitats socials per ajudar-los a desenvolupar els projectes des d'una visió estratègica i innovadora mitjançant el *Programa B-Value*, organitzat juntament amb la **Fundación Ship2B** amb l'objectiu d'impulsar la transformació social a través de la innovació. Està dirigit a líders del tercer sector que treballin en entitats sense ànim de lucre amb base a Espanya per ajudar a desenvolupar projectes des d'una visió estratègica, dissenyar nous models de generació d'ingressos, professionalitzar la proposta de valor i allunyar-se dels esquemes filantròpics tradicionals.

Durant 9 mesos, les entitats reben formació i mentories de diferents professionals que els ajuden a repensar els projectes i professionalitzar la seva proposta de valor. A la 6a edició van participar més de 40 entitats socials, de les quals 10 van ser seleccionades com a finalistes i van participar 42 mentors del Banc Sabadell. Les entitats premiades en aquesta edició van ser A+Famílias, Fundació Blum (2 premis), Fundació Privada Integra Pirineus (3 premis) i Fundació Tac Osona.



L'objectiu de la **Fundació Èxit** és reduir l'abandonament educatiu primerenc de joves en situació de vulnerabilitat social a través de projectes formatius innovadors i escalables, que aportin valor afegit a les empreses, potenciïn el treball en xarxa i promoguin la inserció laboral. El *projecte COACH* cerca motivar, des de la realitat de l'empresa, joves en situació de vulnerabilitat social a continuar estudiant. Els voluntaris del Banc Sabadell acompanyen aquests joves (derivats per entitats socials i centres educatius) en una experiència que dura 2 mesos i en què es treballa en parelles de jove-voluntari, utilitzant tècniques de coaching i mentoring, per orientar-los i motivar-los amb un futur professional, contribuint així a millorar la seva ocupabilitat.



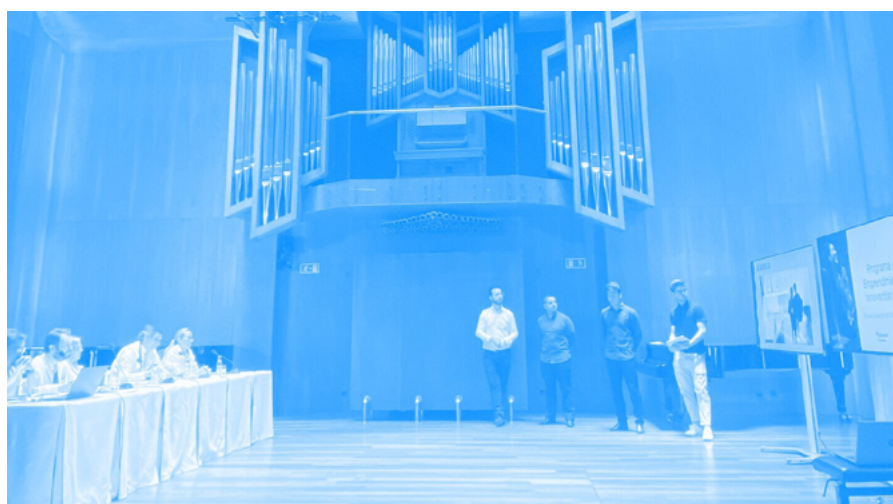
Juntament amb la **Fundació Èxit** i la **Fundació Barcelona Mobile World Capital** vam crear també el programa *Escape Fake*, un projecte formatiu i d'innovació social sobre desinformació i verificació digital per a un futur sense fake news dirigit a joves en situació de vulnerabilitat entre 16 i 21 anys. Els seus objectius són l'empoderament dels joves perquè siguin capaços d'informar-se de manera crítica i conscient, capacitant-los perquè es converteixin en un vector de canvi i de transformació social ajudant alhora altres persones a les seves comunitats. El programa, que també va comptar amb voluntaris de Banc Sabadell, va ser considerat per CAF-Banco de Desarrollo de América Latina i Revista Haz com una de les 10 millors iniciatives d'innovació de l'any.



El projecte *Conecta Joven–Conecta mayores*, de la **Fundación Balía**, és un projecte intergeneracional en què persones grans i persones amb discapacitat intel·lectual, que per diferents raons tenen dificultat per accedir a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC), es formen en alfabetització digital. El professorat està format per joves d'entre 14 i 18 anys que, de manera voluntària, fan un procés d'aprenentatge per impartir la formació. El projecte es desenvolupa a través d'una metodologia aprenentatge-servei, utilitza les TIC com a vehicle i es desenvolupa a Instituts d'Educació Secundària, Centres de Majors i Centres Sociocomunitaris.



Col·laborem amb la **Fundación Albéniz** en el desenvolupament del *Programa de Emprendimiento e Innovación Social* de la Escuela Superior de Música Reina Sofía amb el propòsit d'aportar una oferta laboral més gran als seus estudiants i preparar-los per a les seves futures carreres professionals. Els alumnes realitzen un projecte real i, a través del disseny i la implementació d'aquest projecte, aprenen nocions, de gestió pressupostària i administrativa, de treball en equip, de comunicació i màrqueting digital, de producció, entre d'altres. El programa compta cada any amb uns 20 alumnes que desenvolupen habilitats que van més enllà de la interpretació. A més, prenen consciència del paper que juguen com a artistes a la societat que els envolta.

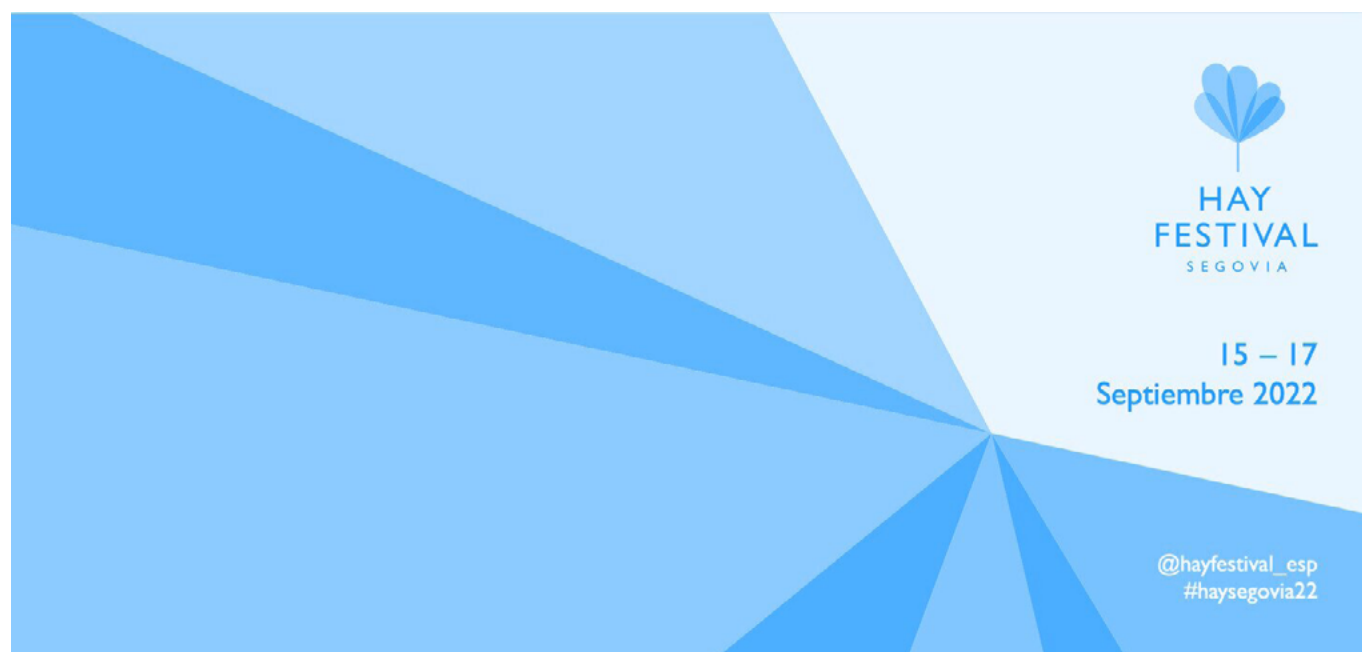


Cultura, coneixement, societat

Col·laborem amb el programa *PÚBLICA*, una trobada entre professionals de la cultura organitzada per la **Fundación Contemporánea** i el **Círculo de Bellas Artes** de Madrid, per compartir testimonis, oportunitats i experiències sobre gestió cultural. A *PÚBLICA22* vam organitzar la taula rodona “Hablando de innovar”, espai on els ponents, personalitats amb alta experiència al sector van debatre sobre la novetat versus la innovació, i sobre l'impacte que pot tenir la innovació en les humanitats i les arts. El reconegut programa de converses “Diálogos para una Innovación Crítica” ens apropa les reflexions sobre la innovació de professionals de diferents camps.



Hay Festival Segovia és un festival internacional d'idees, literatura i art, una plataforma democràtica a la qual es va concedir l'any 2020 el premi Princesa d'Astúries de comunicació i humanitats. Any rere any, escriptors, arquitectes, científics, periodistes, filòsofs, artistes i poetes, participen en una programació que, a la XVII edició, va acollir més de 88 esdeveniments, 70 debats, 8 tallers, 10 lectures públiques i 4 exposicions d'art. La directora de la Fundació Banc Sabadell, Sonia Mulero; Evelio Acevedo, director gerent de la Fundación Colección Thyssen-Bornemisza i Daniel Fernández, responsable de segells editorials com Edhasa, van conversar amb Miquel Molina, escriptor i periodista adjunt a la direcció de La Vanguardia, en el marc del debat *Construyendo puentes culturales*, sobre el paper de la cultura que tendeix ponts. transforma les fronteres en punts de trobada i supera barreres idiomàtiques, racials i polítiques.



El **Círculo de Bellas Artes** va dur a terme la segona edició de *Diálogos para una innovación crítica*, trobades amb l'objectiu d'exercir un diagnòstic crític i transdisciplinar de la idea d'innovació en l'àmbit artístic i humanístic amb què col·laborem. En aquesta segona edició es va abordar específicament el tema de la influència de les humanitats en l'ètica i la responsabilitat política a través de l'enregistrament de deu diàlegs en què investigadors de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) de la branca de coneixement d'arts, humanitats i ciències socials, conversaven amb deu personalitats rellevants de diferents camps del món de la cultura.

El Círculo de Bellas Artes organitza també els *FOROS I+D+C*, trobades d'innovació en Arts i Humanitats, on les Universitats i els Centres Superiors d'Ensenyaments Artístics poden establir contactes i sinèrgies amb empreses i institucions interessades en el rendiment social i econòmic de les investigacions en aquestes àrees. Gràcies a aquesta sèrie de trobades, el Círculo de Bellas Artes aspira a convertir-se en el punt de trobada entre la investigació en Arts i Humanitats, d'una banda, i diferents agents econòmics i socials a nivell regional i estatal, de l'altra, per tal de potenciar al màxim la innovació i l'impacte social de la investigació i la creació en les disciplines humanístiques i artístiques.



Impuls al talent

La **Asociación Celera** és una associació que té entre els seus objectius la promoció i el desenvolupament del talent excel·lent en l'àmbit científic, tecnològic i emprenedor, fomentant el desenvolupament de les habilitats i capacitats de les persones que sobresurten per la seva capacitat en aquests àmbits. El *Programa Celera* té també com a fi la promoció i el desenvolupament d'activitats relacionades amb el talent, així com aquelles de recerca en l'àmbit científicotecnològic.

Durant l'any 2022 es van seleccionar 10 joves amb talent excepcional a Espanya per dotar-los amb les eines necessàries que els permetin potenciar totes les seves capacitats personals i professionals i que així puguin aprofitar al màxim tot el seu potencial, buscant a més canalitzar les inquietuds dels participants propiciant un entorn on es generin espais de suport i sinèrgies, així com accés a oportunitats i persones rellevants. El programa de tres anys contempla dos eixos, el desenvolupament personal (focus en les competències socioemocionals dels participants, identificades com a les habilitats del futur) i el desenvolupament professional (connectant-los amb el seu entorn d'interès, personalitats internacionals i entitats de referència).



També col·laborem amb la **Fundación ELLIS Alicante** per impulsar talent jove d'excel·lència en intel·ligència artificial. Després d'un procés competitiu de selecció liderat i implementat per ELLIS Europa, quatre estudiants de doctorat ELLIS van començar els estudis de doctorat a la Universidad de Alicante a la tardor de 2021. Un cinquè estudiant del *programa ELLIS de doctorat* es va incorporar a la Unitat per al seu doctorat a la tardor del 2022 i un sisè estudiant passarà de 6 a 12 mesos investigant a ELLIS Alicante durant almenys sis mesos de l'any acadèmic 2022-2023.



La **Asociación TFCoop** va coorganitzar juntament amb la **Universidad de Oviedo** una *hackathon* basada en reptes reals d'empreses i organitzacions socials amb l'objectiu de permetre als estudiants entendre els seus estudis i coneixements com un eix clau per aportar solucions i afegir valor a reptes reals i existents, a més d'obtenir consciència del seu paper com a agents de canvi en el desenvolupament sostenible del nostre planeta. El desenvolupament professional i educatiu dels estudiants a través de metodologies *Learning by Doing*, els ajuda a entendre i comprendre problemes reals de les empreses i les organitzacions socials i enfocar aquests reptes a una solució concreta i viable, cosa que estableix un espai de col·laboració directe entre l'alumnat i les empreses.



El programa de *Becas Ralbar* de la **Universidad de León** té com a desenvolupar projectes dels alumnes que contribueixin a dinamitzar el medi rural de la província de León. El programa se centra en el suport econòmic i la tutela, acadèmica i institucional als alumnes per a l'execució de projectes que contribueixin a activar els espais rurals socialment, econòmicament o culturalment en el marc de pràctiques extracurriculars estivals. D'aquesta manera, al llarg de l'estiu es van fer més de 150 activitats (des de conferències i tallers adreçats a grups petits, fins a excursions o rutes guiades), que van aconseguir la participació de més de 1.500 persones.



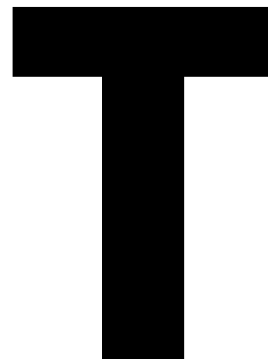
Apostem pel talent universitari d'excel·lència en l'àmbit de la tecnologia de la informació i la comunicació a través d'un nou programa de mentorització i gestió del talent coimpulsat juntament amb la **Universidad de Alicante** i el Centro de Competencias Tecnológicas de Alicante (CTTA). Els alumnes seleccionats tenen l'oportunitat de participar a un *Programa de Mentoring i Gestió del Talent Universitari*, a més de rebre formació pràctica i acompanyament de voluntaris del CCTA. Els 5 estudiants més destacats opten a una estada de pràctiques a l'empresa.

47

T

**Totes les
activitats**

Totes les activitats



A

ACADÈMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL FUNDACIÓ PRIVADA

Activitats anuals

AJUNTAMENT DE GIRONA

Bòlit, Centre d'Art Contemporani
Programa *De rerum natura: Natura, sostenibilitat
i medi ambient en les arts visuals*

AJUNTAMENT DE PEDREGUER

XXVI Festival Internacional d'Orgue de Pedreguer

ALNORTE ARTE CONTEMPORÁNEO

Digitalització *Semana Arte Contemporáneo 2002-
2021* i desenvolupament de noves plataformes

ARTE MADRID, ASOCIACIÓN DE GALERÍAS

XIII^a edició *Apertura Madrid Gallery Weekend 2022*

ARZOBISPADO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Activitats anuals

ASOCIACIÓN CELERA

Programa Celera - VIII generació

ASOCIACIÓN DE AUTORES INDEPENDIENTES CONTEMPORÁNEOS

Festival internacional de fotografia *PHOTOALICANTE*

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FUNDACIONES

Foro Demos 2022 i programa *Fundaciones
por el Clima*

ASOCIACIÓN HAY FESTIVAL DE ESPAÑA

XVII^a edició del festival *Hay Festival Segovia*

ASOCIACIÓN NACIONAL DE FABRICANTES DE CONSERVAS DE PESCADOS Y MARISCOS (ANFACO)

IV Premio de Diseño ANFACO –
Fundación Banco Sabadell

ASOCIACIÓN SURG FOR ALL

Especialització universitària en urologia
del Dr. Kitio. Pràctiques a València

ASOCIACIÓN TFCOOP

Projecte *U4IMPACT* a la Universidad de Oviedo

ASOCIACIÓ AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE SABADELL PER A LA GENT GRAN

Programa de formació universitària per a majors
de 55 anys

ASOCIACIÓ COORDINADORA PER A L'ANCIANITAT (ACA)

Activitats anuals

ASOCIACIÓ CULTURAL L'EIXAM

XII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs

ASOCIACIÓ DE DISSENY INDUSTRIAL (ADI FAD)

Lliurament 29a edició de les *Medalles ADI*

ASOCIACIÓ DEL CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA MARIA CANALS

67è concurs Maria Canals i *OFF Maria Canals
Barcelona*

ASOCIACIÓ FRANZ SCHUBERT

Festival *Schubertiada 2022*

ASSOCIACIÓ JOAN OLIVER

Assedegats

ASSOCIACIÓ MUSICAL EDUARD TOLDRÀ

Concert for eight. 60 años después

ASSOCIACIÓ PAPERS DE VERSÀLIA

Edició de l'Àlbum *Versàlia 2 Cos/Ànima*

ATENEU BARCELONÉS

Activitats anuals

AYUNTAMIENTO DE MEDINA DEL CAMPO

35ª Semana del Cine de Medina del Campo

C

CAFÈ CENTRAL ASSOCIACIÓ CULTURAL

XVIII Premi Jordi Domènech de traducció de poesia

CENTRE D'INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ INTERNACIONALS A BARCELONA (CIDOB)

III edició del programa *Talent Global Segle XXI*

CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB)

Projecte educatiu en el marc de l'exposició *Alia_Cervells (S)*

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA (CIMA)

II Festival Jordi Savall

CENTRO AZKUNA DE SOCIEDAD Y CULTURA CONTEMPORÀNEA S.A.

Programa de suport a la creació contemporània *Babestu*

CENTRE DE CULTURA TRADICIONAL – MUSEU ESCOLAR DE PUSOL

Projecte Educatiu-Museístic del Museu Escolar de Pusol (PoEM)

CENTRO INTERNACIONAL DE CULTURA CONTEMPORÀNEA (CICC, S.A.) – TABAKALERA

Programa *Grupo abierto Cine y Tecnología*

CÍRCULO DE BELLAS ARTES (CBA)

FOROS I+D+C. Encuentros de innovación en Artes y Humanidades

II edició *Diálogos para una innovación crítica*

CNIO – FUNDACIÓN DEL SECTOR PÚBLICO ESTATAL CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES ONCOLÓGICAS

IV Jornada sobre ciencia y filosofía

COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA (COAC)

Rehabilitació frisos de Picasso seu del COAC

COMUNIDAD DE PROPIETARIOS TEATRO PRINCIPAL ALICANTE

Programació teatral 2022-2023

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA

Cicle Sampler Series

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

Projecte *Cèl·lula* i suport als artistes associats i residents

D

DERIVA ASSOCIACIÓ CULTURAL ARCÀDIA

Activitats anuals

E

ESCUELA DE EMPRESARIOS, FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (EDEM)
Programa de beques talent EDEM curs 2022/2023

EUSKADIKO ORKESTRA
Concerts temporada d'abonament 2022-2023

F

FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT, 2025 (FAM2025)
Activitats anuals

FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA CLOS
Activitats anuals

FUNDACIÓ ARS
Activitats anuals
IV i V volums de l'obra completa de Josep-Ramon Bach

FUNDACIÓ BACHCELONA
Festival *Bachcelona* 2022

FUNDACIÓ BARCELONA MOBILE WORLD CAPITAL FOUNDATION

Projecte formatiu *Escape Fake*

FUNDACIÓ BOSCH I CARDELLACH

Activitats anuals

FUNDACIÓ CATALUNYA CULTURA

Activitats anuals

FUNDACIÓ CLUB NATACIÓ SABADELL

Beques Fundació Club Natació Sabadell

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Programes *Oh!Pera. Oh! Pera. Microoperes de nova creació*, *Under 35* i temporada 2022/2023

FUNDACIÓ ESADE

Programa de Beques ESADE. Beques Fundació Banc Sabadell

FUNDACIÓ ÈXIT

Escape Fake: projecte formatiu i d'innovació social per a un futur sense *fake news*.

Programa *Coach*: orientació educativa des de l'empresa per il·lusionar els joves en un futur post-Covid

FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA

Programes de Foto Colectania

FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Festival *Serenates*

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Programa *Espai 13. Salt i immersió* i exposició *Miró. El llegat més íntim*

FUNDACIÓ LA CIUTAT INVISIBLE

Activitats anuals, programa *A TEMPO*, *Arts i Formació* i Seminari de formació per a docents, artistes-educadors i agents culturals d'Andalusia

FUNDACIÓ MIRNA LACAMBRA-XAVIER GONDOLBEU

XXVI Concurs Mirna Lacambra i Curs de professionalització operística

FUNDACIÓ MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (MACBA)

Suport a la col·lecció MACBA

FUNDACIÓ MUSEU PICASSO

Doctorat Picasso curs acadèmic 2021-2022

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA (FOC)

Activitats formatives i cicles de concerts de l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV), i cicle *Òpera a Catalunya*

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ PALAU MÚSICA

Cicle de concerts *Simfònics al Palau* de l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) i temporada musical

FUNDACIÓ PARC TAULÍ

Programa d'intensificació d'investigadors *INTENSIFICA'T 2023*

FUNDACIÓ PATRONAT CIENTÍFIC DEL IL·LUSTRE COL·LEGI OFICIAL DE METGES DE LES ILLES BALEARS

Beques de rotació externa per a metges residents

FUNDACIÓ PAU CASALS

Premi Internacional Pau Casals per a joves violoncel·listes

FUNDACIÓ PER A L'ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA (ESMUC)

XX Premi Internacional Joan Guinjoan per a Joves Compositors

FUNDACIÓ PHOTOGRAPHIC SOCIAL VISION–BARCELONA

XVIII^a edició certamen *World Press Photo*

FUNDACIÓ PRIVADA AMICS DEL MNAC

Activitats Anuals

FUNDACIÓ PRIVADA ASSOCIACIÓ D'ARTISTES VISUALS DE CATALUNYA (HANGAR)

Activitats dels artistes residents d'Hangar VIII Beca de Investigació artística Fundació Banc Sabadell – Hangar

FUNDACIÓ PRIVADA BANC SABADELL

Programa *Ajudes a la Investigació*, I Premi Fundació Banc Sabadell a la Sostenibilitat Marina, VI Premi Fundació Banc Sabadell a les Ciències i l'Enginyeria, XVII Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica i XXI Premi Fundació Banc Sabadell a la Investigació Econòmica *Cocrearte*

FUNDACIÓ PRIVADA INSTITUT DE RECERCA BIOMÈDICA (IRB BARCELONA)

Projecte *Repte Metàstasi*

FUNDACIÓ PRIVADA PASQUAL MARAGALL

Activitats anuals

FUNDACIÓ SHIP2B

Programa d'innovació social *B-Value*

FUNDACIÓ TEATRE LLIURE – TEATRE PÚBLIC DE CATALUNYA

Programa *Ajuts a la creació Carlota Soldevila* Temporada teatral 2022/2023

FUNDACIÓ THE BARCELONA INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (BIST)

Suport institucional al BIST

FUNDACIÓ ALBÉNIZ

Beca *Escuela Superior de Música Reina Sofía* curs acadèmic 2022/2023 *Programa de emprendimiento e innovación social*

FUNDACIÓN AMIGOS DE REVISTA DE LIBROS

Activitats anuals

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

Activitats anuals

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL

Activitats anuals

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Activitats anuals i curs *Escuelas experimentales de arte*

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL

IV edició *Ciclo Jóvenes Talentos* i III edició del programa *Crescendo. Creamos Ópera*

FUNDACIÓN BALIA POR LA INFANCIA

Programa *Conecta Joven – Conecta Mayores* 2022/2023

FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL INTERNACIONAL OSCAR NIEMEYER–PRINCIPADO DE ASTURIAS

Exposició *Vuelta al revés del revés. España en la Bienal de São Paulo*

FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

XII Encontro de Artistas Novos

**FUNDACIÓN COLECCIÓN MUSEO
THYSSEN-BONERMISZA**

Suport a la col·lecció permanent

FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

Instal·lació al Monasterio de los Hombres Ilustres en el marc del festival *PhotoESPAÑA*, programa *PÚBLICA 22. Encuentros profesionales de la cultura i XIV edició del Festival Eñe*

FUNDACIÓN DÁDORIS

V edició del programa *La Educación hace personas*

**FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE,
ADDA**

Beques joves músics ADDA Simfònica

**FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
MARQ**

VII Jornadas de Recreación Histórica de Lucentum i les exposicions *El Guerrero Atlántico del Museo Nacional de Portugal* i *Guardianes de Piedra*

**FUNDACIÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
UNIDAD ELLIS ALICANTE**

Beques per donar suport al programa de doctorat ELLIS

**FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA A LA
INVESTIGACIÓN EN PARKINSON (FUNDACIÓN
DEGÉN)**

Activitats anuals Instituto Degén

**FUNDACIÓN FORO DE ENCUENTROS –
FORO DE FOROS**

Activitats anuals

FUNDACIÓN HISPANIA MÚSICA

Cicles de concerts per a la promoció del talent jove

**FUNDACIÓN JOSÉ ORTEGA GASSET-GREGORIO
MARAÑÓN**

Revista de Occidente

FUNDACIÓN LIBERTAS 7

Activitats anuals

FUNDACIÓN MARCO

Activitats anuals

FUNDACIÓN MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

Activitats anuals

FUNDACIÓN O CASTRO

Activitats anuals

**FUNDACIÓN OBRA SOCIAL DE CASTILLA Y LEÓN
(FUNDOS)**

Exposició *Sorolla y el paisaje de su época*

**FUNDACIÓN PARA LA ACCIÓN SOCIAL
POR LA MÚSICA**

Festival *BEMUSIC - El sonido de un mundo mejor*

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

Programa *Las Piedras Cantan - Jacobeo - 2022*

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE CORUÑA

Activitats anuals

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Olimpiada de Economía y Premio al mejor expediente ADE y Derecho, Premio al mejor expediente del grado de Filosofía y proyecto de Talento TFCoop (U4IMPACT)

**FUNDACIÓN UNIVERSIDAD FRANCISCO
DE VITORIA**

Programa formatiu *Identificando Talento*

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD SAN JORGE

Beques per a la formació d'investigadors

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE LAS PALMAS
(FULP)**

IV edició *Curso de Experto Universitario en Competencias Digitales*

FUNDACIÓN VALDÉS – SALAS

Activitats anuals, projecte *Beriso* i projecte *Cobertoria*

FUNDACIÓN XESÚS BAL Y GAY

IX edició del Festival *Bal y Gai*

G

**GESTIÓN DE CENTROS CULTURALES S.A.
(GECESA)**

Programa *Generación 2023*. Catàleg i programa de mediació

GREMI DE GALERIES D'ART DE CATALUNYA

Premis GAC XV Nit del Galerisme

J

JOVENTUTS MUSICALS DE TORROELLA DE MONTGRÍ

9a edició cicle *FRINGE* i producció pròpia de l'Orquestra Simfònica del Vallès en el marc de la 42a edició del Festival de Torroella de Montgrí i programa *EEEmerging+*

I

INSTITUT BARCELONA D'ESTUDIS INTERNACIONALS FUNDACIÓ PRIVADA (IBEI)

Dotació de dues beques per a estudiants excel·lents

INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SEVILLA (ICAS)

Programa *SEFF Educación* en el marc del Festival de Cine de Sevilla

IVAM (INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN)

Exposicions: *Anni i Josef Albers. L'art i la vida i Qüestions sobre el contemporani*

L

L'ARC TALLER DE MÚSICA FUNDACIÓ PRIVADA

Programa de formació de joves en situació vulnerable

L'AVENÇ S.L.

Sèries de relats de la revista *L'Avenç*

LA FILARMÓNICA SOCIEDAD DE CONCIERTOS S.L.

Concerts *La guitarra española: Ana Vidovic*

LA PERLA 29, S.L.

IV edició del festival *Escenes de Filosofía i Teatre. Les nits de la Maleta a la Perla 29*

LA SELVA. ECOSISTEMA CREATIU

Horagai. Una inmersión al cine

M

MADRID DESTINO CULTURA, TURISMO Y NEGOCIO S.A.

Projecte educatiu *Escuela Dentro Cine*

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Activitats anuals

R

RAÍÑA LUPA PRODUCTIONS, S.L.

Arts libris Fira internacional del llibre d'artista i del fotollibre

RCR BUNKA FUNDACIÓ PRIVADA

XV RCR Summer Workshop i *RCR Programa Obert 2022*

Q

QUINCENA MUSICAL DE SAN SEBASTIÁN S.A.

83a Quincena Musical de San Sebastián

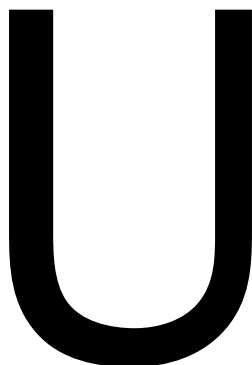
T

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, S.A.

Temporada 2022-2023

TEATRO DE LA MAESTRANZA Y SALAS DE LA ARENAL, S.A.

Temporada teatral 2022/2023. Espectacles d'avantguarda i nous talents (Sala Manuel García)



UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Programa de mentoria i gestió del talent universitari i pràctiques externes

UNIVERSIDAD DE LEÓN

Beques Ralbar, Mejor expediente del Grado en Finanzas i Olimpiada de Economía 2022 (Fase local de Lleó)

UNIVERSIDAD DE MURCIA

TOOLBOX. Programa d'activació per a l'ocupació

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Activitat de divulgació científica
Ciencia en la Calle

UNIVERSIDAD DE VIGO

Uvigo Leadership School - Diseño de un ecosistema de conocimiento

UNIVERSITAT JAUME I

Aula Fundació Banc Sabadell de Promoció del Talent

YOUSOCIAL VOLUNTEER

Activitats anuals

