

Currículum Valerio Rocco Lozano

Valerio Rocco Lozano es desde 2019 director del Círculo de Bellas Artes de Madrid. También es profesor de Historia de la Filosofía Moderna en el Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. En esta Universidad, en la que se doctoró en 2011, fue desde 2015 hasta 2019 Vicedecano de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. Obtuvo el Primer Nacional de Fin de Carrera en los estudios de Filosofía y el Premio Extraordinario de Doctorado. Es actualmente Tasks Leader del Proyecto de Investigación Horizonte 2020 de la Unión Europea titulado FAILURE, sobre el concepto de fracaso y su reversibilidad.

Ha publicado una monografía titulada *La vieja Roma en el joven Hegel*, la edición crítica de la obra póstuma de Franco Volpi sobre Heidegger y coordinado doce volúmenes colectivos y tres monográficos de revista sobre diferentes temas de filosofía de la historia, filosofía política e historia de la filosofía moderna. Para el Círculo de Bellas Artes ha coordinado los volúmenes *Glosario del fracaso y Hegel y Hölderlin. Una amistad estelar*. Sus principales líneas de investigación han sido el idealismo alemán (en particular, Hegel) y la influencia del mundo romano en las ideologías políticas modernas y contemporáneas.

Es co-fundador de las revistas *Despalabro. Ensayos de Humanidades y Antítesis*. *Revista Iberoamericana de Estudios hegelianos*. También es *Assistant Editor* de la revista *Philosophical Readings*.

Es miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Académica de Filosofía, del Consejo Asesor del Teatro Real, del Consejo Social de la Universidad Rey Juan Carlos, del Consejo Académico de la Casa de Velázquez y del Consejo de Cultura de la Comunidad de Madrid. En 2022 fue nombrado Caballero de la Orden de la Estrella de Italia (OSI) por el Presidente de la República Italiana, Sergio Mattarella.